

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории и методологии проектирования объектов среды»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы теории и методологии проектирования объектов среды» включена в вариативную часть Блока Б1.В.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1.

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 4	-	-	-	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		36				36
в том числе в часах:	Лекции (Л)	18				18
	Практические занятия (ПЗ)	18				18
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		36				36
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Диф.зач. (зачет с оценкой)				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2.

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 5	-	-	-	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Диф.зач. (зачет с оценкой)				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 4								Текущий контроль успеваемости: задания для самостоятельной работы (СР), практическая работа Промежуточная аттестация: Диф. Зач. (Зачет с оценкой)
Метод и методика в дизайне.	Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2	Базовые методы и основные приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	4			8	
	Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.	2						
	Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности.	4	Современные методы дизайн-проекта городской среды	4			8	
	Методические основы проектирования открытых пространств города.	5	Методические основы проектирования открытых пространств поселений	5			10	
	Методические основы проектирования закрытых пространств города.	5	Методические основы проектирования закрытых пространств	5			10	
Всего:	18	Всего:	18	Всего:			36	
Общая трудоемкость в часах							36	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2.

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 5								Текущий контроль успеваемости: задания для самостоятельной работы (СР), практическая работа Промежуточная аттестация: Диф. Зач. (Зачет с оценкой)
Метод и методика в дизайне.	Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2	Базовые методы и основные приемы архитектурно-дизайнерского проектирования	4			8	
	Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.	2						
	Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности.	4	Современные методы дизайн-проекта городской среды	4			8	
	Методические основы проектирования открытых пространств города.	4	Методические основы проектирования открытых пространств поселений	4			8	
	Методические основы проектирования закрытых пространств города.	5	Методические основы проектирования закрытых пространств	5			10	
Всего:	17	Всего:	17	Всего:			34	
Общая трудоемкость в часах							34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Семестр № 4			
1	Метод и методика в дизайне.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к диф. Зачету	36
Всего часов в семестре по учебному плану			36
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			36

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Семестр № 5			
1	Метод и методика в дизайне.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к диф. Зачету	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-7	Пороговый <u>Знать</u> основы теории и базовые методы проектирования объектов среды; <u>Уметь</u> применять полученные базовые знания на практике; <u>Владеть</u> навыками компьютерного обеспечения дизайн-проектирования, основными понятиями макетирования.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основы теории и расширенные методы проектирования объектов среды; <u>Уметь</u> применять полученные расширенные знания на практике; <u>Владеть</u> расширенными методами проектирования объектов среды, художественным воображением, пространственно-образным мышлением.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> основы теории и методологии проектирования объектов среды, приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; <u>Уметь</u> проектировать системы графических элементов и от-	оценка 5

	дельные элементы объектов среды, владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; <u>Владеть</u> принципами разработки и применения методологии проектирования объектов среды, способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.	
ПК-2	Пороговый <u>Знать</u> специфику процесса дизайнерского проектирования; <u>Уметь</u> характеризовать основы формирования городской среды; <u>Владеть</u> принципами предметного наполнения архитектурной среды.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера; <u>Уметь</u> анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; <u>Владеть</u> средствами художественного конструирования в широком диапазоне предметных и средовых объектов.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> основы теории и методологии проектирования объектов среды для возможности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <u>Уметь</u> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <u>Владеть</u> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	оценка 5
ПК-4	Пороговый <u>Знать</u> специфику архитектурно-дизайнерского мышления; <u>Уметь</u> характеризовать особенности композиционного формирования объектов; <u>Владеть</u> поэтапной разработкой архитектурно-дизайнерского решения.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> особенности композиционного формирования объектов дизайна; <u>Уметь</u> делать предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды; <u>Владеть</u> методическими основами проектирования открытых и закрытых пространств.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> содержание и принципы научных исследований в дизайне; <u>Уметь</u> применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; <u>Владеть</u> технологиями и творческими методами в архитектурно-дизайнерском проектировании.	оценка 5
ПК-8	Пороговый <u>Знать</u> базовые способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; <u>Владеть</u> базовыми методами выполнения технических чертежей.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия;	оценка 4

	<p><u>Уметь</u> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p><u>Владеть</u> методами выполнения технических чертежей и разработки технологической карты дизайн-проекта.</p>	
	<p>Высокий</p> <p><u>Знать</u> различные способы конструирования изделия с учетом технологий изготовления;</p> <p><u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p><u>Владеть</u> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.</p>	оценка 5
Результирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2. Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Для текущей аттестации:

Планы практических занятий

- Базовые методы и основные приемы архитектурно-дизайнерского проектирования

1. Методическая организация архитектурно-дизайнерского проектирования.
2. Поэтапная разработка архитектурно-дизайнерского решения.
3. Историческая суть методики приёмов дизайнерского проектирования.
4. Особенности учебного проектирования.

- Современные методы дизайн-проекта городской среды

1. Морфология архитектурной среды.
2. Основы формообразования в дизайне.
3. Эстетическая организация формы в дизайне городской среды.
4. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.

- Методические основы проектирования открытых пространств поселений

1. Современный дизайн: особенности и проблемы.
2. Дизайн и экология.
3. Композиционные средства открытых пространств поселений.
4. Малые архитектурные формы открытых пространств поселений.
5. Состав проектной документации открытых пространств поселений.
6. Дизайн – технологии будущего.
7. Современные цифровые средства построения формы и конструирования.
8. Основные принципы формообразования и методы их анализа с точки зрения развития цифровых технологий.
9. Изучение примеров применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях: промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн среды.

- Методические основы проектирования закрытых пространств

1. Финский дизайн.
2. Немецкий дизайн.
3. Итальянский дизайн.
4. Изучение примеров применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях: промышленный дизайн, дизайн интерьера, графический дизайн.

7.2. Для промежуточной аттестации:

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Метод и методика в дизайне.
2. Основные принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов.
3. Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера.
4. Морфология архитектурной среды.
5. Основы формообразования в дизайне.
6. Эстетическая организация формы в дизайне городской среды.
7. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.
8. Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования городской среды;
9. Освоение типологии, композиционных особенностей и принципов предметного наполнения архитектурной среды;
10. Овладение базовыми методами и основными приемами архитектурно-дизайнерского проектирования.
11. Методические основы проектирования открытых пространств поселений: композиционные средства, малые архитектурные формы, состав проектной документации.
12. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий.
13. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений.
14. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.

15. Водное благоустройство и освещение.
 16. Синтез искусств и праздничное оформление.
 17. Методические основы проектирования закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений: композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1. Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Мазаник А.В., Нитиевская Е.Е. и др.	Архитектурно- ландшафтный дизайн: теория и практика	Учебное пособие	ФОРУМ	2019	http://znanium.com/catalog/product/1018277	
2.	Дмитриева Л. М., Балюта П. А.	Дизайн в культурном пространстве	Учебное пособие	Магистр	2017	http://znanium.com/catalog/product/895800	
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Лаврентьев М.	Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно- популярное		М.:Альпина Пабл- шер	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222	
2.	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды	Учебное пособие	ФОРУМ	2018	http://znanium.com/catalog/product/942731	

9.4. Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- WebofScience <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- Scopus <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- «SpringerNature» <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- «НЭИКОН» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- «Polpred.com Обзор СМИ» <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
- <http://consultant.ru/>

9.4.3. Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition