

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 16:19:15
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60a008000000000000000000000000000000000000

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

_____ академический бакалавриат _____

Направление подготовки/специальность _____ 54.03.01 Дизайн _____

Профиль/специализация _____ Дизайн среды _____

Формы обучения _____ Очная _____

Нормативный срок
освоения ОПОП _____ 4 года _____

Институт (факультет) _____ Филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери _____

Кафедра _____ Гуманитарных наук и дизайна _____

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева
подпись

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Вид практики:

Производственная практика.

Тип практики: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Место практики: Практика включена в Блок 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Цель практики:

1. Закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

Задачи практики:

1. Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
2. Приобретение практических знаний и умений в области дизайнерского искусства.
3. Формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способы проведения практики: стационарная, выездная
(стационарная, выездная)

3.2 Форма проведения практики: дискретная
(непрерывная, дискретная)

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код компетенции	Уровни сформированности компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ОК-7	Пороговый <u>Знать</u> основные этапы становления и развития дизайна <u>Уметь</u> охарактеризовать особенности развития дизайна XX века <u>Владеть</u> навыками самостоятельного поиска информации о тенденциях дизайна	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> характерные особенности европейских и русских школ дизайна <u>Уметь</u> выразить свое мнение по поводу творчества известных дизайнеров и дизайнерских школ <u>Владеть</u> навыками самообразования для овладения знаниями о месте дизайна в истории развития науки и техники	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> различные методы самоорганизации и самообразования для изучения современных тенденций дизайна <u>Уметь</u> организовать процесс самостоятельного изучения дизайнерских школ и направлений <u>Владеть</u> различными навыками самоорганизации и самообразования для изучения европейских и русских школ дизайна	оценка 5
ОПК-2	Пороговый: Знать историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний цветов Уметь демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета Владеть базовыми навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий	оценка 3
	Повышенный: Знать: обладает комплексными знаниями в области цвета и цветовой гармонии. Уметь: использовать средства живописи для реализации художественно-творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник Владеть: различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	оценка 4
	Высокий Знать: историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний, обладает комплексными знаниями в области цвета и цветовой гармонии. Уметь демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета, использовать средства живописи для реализации художественно-творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник Владеть различными навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий, различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	оценка 5

ОПК-4	Пороговый: <u>Знать:</u> шрифтовую культуру <u>Уметь:</u> применять шрифтовую культуру <u>Владеть:</u> способностью применять культуру шрифтового оформления	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать:</u> компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании <u>Уметь:</u> использовать компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании <u>Владеть:</u> компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> шрифтовую культуру и различные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании <u>Уметь</u> применять шрифтовую культуру и различные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании <u>Владеть</u> компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании и способностью применять культуру шрифтового оформления	оценка 5
ПК-5	Пороговый <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы; <u>Владеть</u> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; <u>Владеть</u> базовыми методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, условия и возможности для создания и совершенствования конструкций, способы создания объектов для доступной среды; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; эффективно использовать условия и возможности для создания и совершенствования конструкций и объектов для доступной среды; <u>Владеть</u> различными методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 5
ПК-6	Пороговый <u>Знать</u> базовые знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> частично проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> частично владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основы современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики	оценка 4

	<u>Уметь</u> решать основные типы проектных задач; умеет частично проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла.	
	Высокий <u>Знать</u> иметь сформировавшиеся систематические знания основ современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> решать основные типы проектных задач; умеет проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла и на хорошем уровне владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования	оценка 5
	Пороговый <u>Знать</u> базовые способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; <u>Владеть</u> базовыми методами выполнения технических чертежей.	оценка 3
ПК-8	Повышенный <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- <u>Владеть</u> методами выполнения технических чертежей и разработки технологической карты дизайн-проекта	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия с учетом технологий изготовления; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; <u>Владеть</u> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	оценка 5
Результатирующая оценка за работу на практике		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием

		информационно-коммуникационных технологий.
--	--	--

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ 6				
Объем практики в зачетных единицах	3				3
Объем практики в часах	108				108
Продолжительность практики в неделях	2 недели				2 недели
Самостоятельная работа в часах	108				108
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой				

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 2		
1	Первая неделя (. Подготовительный этап. Знакомство с музеем (с администрацией, коллективом, выставочными площадями, подсобными помещениями).	ОК-7 ОК-11 ОПК-4 ОПК-6
2	Вторая неделя. Основной этап. Участие в подготовке плановой выставки	ПК-1 ПК-2 ПК-4 ПК-10

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формы отчетности:

- а) отчет по практике;
- б) дневник практики
- в) эскизный художественный проект
- г) перспективный макет

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Знакомство с основными видами деятельности музея (выставочно-экспозиционная, фондовая, архивная). Изучение опыта работы в планировании музейной деятельности и ее осуществления, знакомство с фондами, прослушивание экскурсий работников музея, составление плана музейной практики

2. Составление тематического плана;

Этап разработки экспозиционного плана выставки;

Анализ территории (места) установки выставки;

Этап эскизного художественного проектирования;

Технические расчеты и изготовление рабочих чертежей на конструкции;

Исполнение экспонируемого материала – стендов, фотографий, текстов
Монтаж выставки, световое оформление и др. работы.

- Ведение и проверка Дневника практики
- Составление тематического плана выставки
- Составление экспозиционного плана выставки (средства и методы воплощения экспозиции)

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для выполнения эскиза экспозиционного плана выставки студенты могут использовать аудиторию №32, обеспеченную персональными х компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности,, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Алексеев А.	К выставке готов! Экспотренинг: Практикум		М.:Альпина Паблишер	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=1002497	
2	Дриккер А. С.	Философия музея	Учебное пособие	ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=366628	
3	Петелин В.Г.	Основы менеджмента выставочной деятельности		М.:ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=881412	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Беловинский Л.В.	История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.		История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018.		http://znanium.com/bookread2.php?book=953156	
2	Гойхман О.Я.	Организация и проведение мероприятий	учебное пособие	М.:НИЦ ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=598998	
3	Нечепуренко М. Ю	Межкультурная музейная коммуникация	монографи я	Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета,	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=1021535	
3	Егорова Е.С.	PR-дизайн и PR-продвижение	монографи я	Вологда:Инфра- Инженерия	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=989613	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Петушкова Г.И.	Выставочные манекены. История, функции, систематизация		М.: РИО МГУДТ	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=462365	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.

Например:

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии); **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition