

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 19:50:24
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cb73140185

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Макетирование в дизайне среды»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина История включена в вариативную часть блока Б1

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 2	№	№	№	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		36				36
в том числе в часах:	Лекции (Л)					
	Практические занятия (ПЗ)	36				36
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		72				72
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 2	№ -	№ -	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		36				36
в том числе в часах:	Лекции (Л)	18				18
	Практические занятия (ПЗ)	18				18
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		45				45
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		27				27
Форма промежуточной аттестации						

	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)	экз				
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (се- минарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успеваемо- сти (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №2								Текущий контроль успевае- мости: тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1. Введение: принцип моделирова- ния, модели и макеты			Тема 1. Введение: прин- цип макетирования	2			2	
			Тема 2. Значение маке- тирования в проектиро- вании объектов дизайна	2			2	
			Тема 3. Термин «мо- дель» и «макет» в архи- тектурном, инженерном и дизайнерском проек- тировании.	2			2	
Раздел 2. Ис- торический аспект: ма- кетное про- ектирование, 20е годы XX			Тема 1. Становление и развитие макетирования в проектировании объек- тов архитектуры: эпоха Возрождения, барокко, классицизм	2			2	

века								
			Тема 2. 20е годы XX век. П. Митурич, А.Родченко, В.Татлин	4			4	
			Тема 3. Исследователь- ское моделирование – эффективный метод раз- работки дизайнерских решений	4			4	
Раздел 3. Функции и типология макетов			Тема 1. Функции маке- тов	2			2	
			Тема 2. Типология маке- тов	2			2	
Раздел 4. Материалы инструмен- ты и оборудо- вание в макетирова- нии			Тема 1. Материалы: ви- ды и критерии выбора	2			2	
			Тема 2. Инструменты и оборудование. Мастер- ская, рабочий инстру- мент, техника безопас- ности	2			2	
Раздел 5. Техника ма- кетирования			Тема 1. Макетирование из бумаги	4			4	
			Тема 2. Фотосъёмка ма- кета	4			4	

			Тема 3. Новые методы. Экранная графика	4			4
	Всего:		Всего:	36	Всего:		36

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (се- минарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успеваемо- сти (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №2								
Раздел 1. Введение: принцип моделирова- ния, модели и макеты	Тема 1. Введение: принцип макетирования	2					2	Текущий контроль успевае- мости: тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: экзамен
	Тема 2. Значение макетиро- вания в проектировании объ- ектов дизайна	2					2	
	Тема 3. Термин «модель» и «макет» в архитектурном, инженерном и дизайнерском проектировании.	2					2	

Раздел 2. Исторический аспект: макетное проектирование, 20е годы XX века	Тема 1. Становление и развитие макетирования в проектировании объектов архитектуры: эпоха Возрождения, барокко, классицизм	4				4	
	Тема 2. 20е годы XX век. П. Митурич, А.Родченко, В.Татлин	4				4	
	Тема 3. Исследовательское моделирование – эффективный метод разработки дизайнерских решений	4				4	
Раздел 3. Функции и типология макетов			Тема 1. Функции макетов	2		2	
			Тема 2. Типология макетов	2		2	
Раздел 4. Материалы инструменты и оборудование в макетировании			Тема 1. Материалы: виды и критерии выбора	2		2	
			Тема 2. Инструменты и оборудование. Мастерская, рабочий инструмент, техника безопас-	2		2	

			ности					
Раздел 5. Техника макетирования			Тема 1. Макетирование из бумаги	4			4	
			Тема 2. Фотосъёмка макета	4			4	
			Тема 3. Новые методы. Экранная графика	2			2	
Всего:		18	Всего:	18	Всего:		36	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Тру- до- ем- кост ь в ча- сах
1	3	4	5
Семестр № 2			
1	Раздел 1-5	Изучение учебных материалов, подготовка к выполнению тестовых заданий	72
Всего часов в семестре по учебному плану			72
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			72

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Тру- до- ем- кост ь в ча- сах
1	3	4	5
Семестр № 2			
1	Раздел 1-5	Изучение учебных материалов, подготовка к выполнению тестового задания	45
Всего часов в семестре по учебному плану			45
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации (контроль)			27
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			72

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рам- ках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-1	Пороговый: Знает основы теории и методы архитектурно- дизайнерского проектирования Умеет последовательно выполнять творческую работу Владеет основными понятиями макетирования	оценка 3
	Повышенный Знает основные этапы развития макетирования в Рос- сии Умеет собирать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов Владеет художественным воображением	оценка 4-5

	Высокий Знает этапы развития макетирования в России и за рубежом Умеет собирать и анализировать информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов Владеет художественным воображением, пространственно-образным мышлением	
ПК-7	Пороговый Знает приемы подачи графического материала Умеет представить проектный замысел в объемно-пространственной форме Владеет принципами стилизации формы в материале	
	Повышенный Знает принципы построения макета Умеет обосновать выбор метода макетного проектирования Владеет пониманием важности макетирования в дизайне среды	
	Высокий Знает принципы и методы построения макета Умеет обосновать выбор метода макетного проектирования Владеет пониманием важности макетирования в архитектуре и дизайне среды	

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

- Практическое задание №1 к теме 4 «Материалы инструменты и оборудование в макетировании»

Выполнить упражнение на изучение особенностей различных видов клея при работе с бумагой, картоном.

- Практическое задание №2 к теме 5 «Техника макетирования»
Выполнить упражнение на бумажные фактуры.

- Практическое задание №3 к теме 5 «Техника макетирования»
1) Выполнить упражнение на заполнение фактурами простых геометрических форм: круг, квадрат, треугольник.
2) Выполнить упражнение на выход в рельеф простых геометрических форм: круг, квадрат, треугольник.

- Практическое задание №4 к теме 5 «Техника макетирования»
Выполнить простые объемные формы со сложной пластической проработкой.

- Практическое задание №5 к теме 5 «Техника макетирования»
Выполнить макеты простых геометрических форм с графической проработкой поверхностей, добиваясь состояния «сохранения» и «разрушения» формы.

Для промежуточной аттестации:

Очная форма: зачет

Очно-заочная форма: экзамен

Вопросы для подготовки:

1. Значение макетирования в проектировании объектов дизайна.
2. Термины: «макетирование», «макет», «модель».
3. Классификация проектных макетов.
4. Масштаб в макетировании.
5. Масштаб и масштабность.
6. Функции макетов.
7. Проектные функции макетов.
8. Учебная функция макетов.
9. Некоторые виды демонстрационных макетов.
10. Архитектурные макеты: характеристика, особенности.
11. Планировочные макеты: характеристика, особенности.
12. Макеты интерьеров: характеристика, особенности.
13. Макеты типа «вскрытая структура»: характеристика, особенности.
14. Кинетические макеты: характеристика, особенности.
15. Материалы в макетировании.
16. Критерии выбора материала для проектного макетирования.
17. Инструменты индивидуального рабочего места.
18. Рабочий инструмент при работе с пластилином, глиной, гипсом.
19. Рабочий инструмент при работе с пластиком, полистиролом, деревом, металлом.
20. Вопросы техники безопасности при макетировании объектов проектирования.
21. Макетирование из бумаги: конструктивные свойства бумаги.
22. Папье-маше как традиционный материал больших пластических возможностей.
23. Процесс изготовления макета из папье-маше.
24. Работа с пластилином, его выразительные возможности и область применения в проектировании объектов среды.
25. Работа с глиной, её выразительные возможности и область применения в проектировании объектов среды.

26. Гипс – традиционный, классический материал макетирования.
27. Армирование гипсовых форм, способы формирования.
28. Пенопласт и применение его в макетировании.
29. Выполнение макетов из оргстекла, полистирола и других полимерных материалов.
30. Технология окраски макетов, выполненных из различных материалов.
31. Фотографическое моделирование проекта.
32. Значение фотографирования макетов в проектировании объектов дизайна.
33. Свет – формообразующее средство в макетировании.
34. Съемка трансформируемых макетов, наглядных инсценировок.
35. Современные альтернативные методы проектного макетирования.
36. Бумага, картон и различные виды клея (момент, ПВХ, резиновый и т.д.).
37. Проектно-поисковое моделирование в материале.
38. Черновые макеты: характеристика, особенности.
39. Чистовые макеты: характеристика, особенности.
40. Оборудование и инструменты в макетировании.
41. Функции света в световом моделировании.
42. Развитие макетного метода в нашей стране.
43. Основные виды макетов.
44. Древесина и применение её в макетировании.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Яскин Анатолий Петрович	Основы художественного конструирования	Учебник	ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=472377	
2	Красилова Л.А.	Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм)	учебное пособие	М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М	2015	https://znanium.com/bookread2.php?book=503597	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Орлова, О. Н.	Художественное проектирование текстильного панно для интерьера	Учебник	РИО МГУДТ	2018	http://znanium.com/catalog/product/473490	
2	Никитин А. М..	Художественные краски и материалы	Справочник	Инфра-Инженерия	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=760283	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

