

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2024 15:50:42  
Уникальный программный ключ:  
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c0c11c34

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Восточный государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Художественная работа с тканью»

Уровень освоения основной  
профессиональной  
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок  
освоения ОПОП

4 года

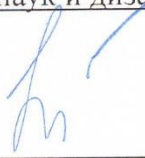
Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического  
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

### 1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Художественная работа с тканью включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ.

### 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

| Код компетенции | Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | 2                                                                                                                       |
| ПК-3            | Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств |

### 3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

| Структура и объем дисциплины                                           |                                     | Объем дисциплины по семестрам |                           |     |     | Общая трудоемкость |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----|-----|--------------------|
|                                                                        |                                     | № 5                           | № 6                       | № - | № - |                    |
| Объем дисциплины в зачетных единицах                                   |                                     | 2                             | 3                         |     |     | 5                  |
| Объем дисциплины в часах                                               |                                     | 72                            | 108                       |     |     | 180                |
| Аудиторные занятия (всего)                                             |                                     | 34                            | 68                        |     |     | 102                |
| в том числе в часах:                                                   | Лекции (Л)                          |                               |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Практические занятия (ПЗ)           | 34                            | 68                        |     |     | 102                |
|                                                                        | Семинарские занятия (С)             |                               |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Лабораторные работы (ЛР)            |                               |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Индивидуальные занятия (ИЗ)         |                               |                           |     |     |                    |
| Самостоятельная работа студента в семестре, час                        |                                     | 38                            | 40                        |     |     | 78                 |
| Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час |                                     |                               |                           |     |     |                    |
| Форма промежуточной аттестации                                         |                                     |                               |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Зачет (зач.)                        | зачет                         |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |                               | диф.зач (зачет с оценкой) |     |     |                    |
|                                                                        | Экзамен (экз.)                      |                               |                           |     |     |                    |
|                                                                        | Курсовая работа (курсовой проект)   |                               |                           |     |     |                    |

#### 3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

| Структура и объем дисциплины         |                             | Объем дисциплины по семестрам |     |     |     | Общая трудоемкость |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----|-----|-----|--------------------|
|                                      |                             | № 8                           | № 9 | № - | № - |                    |
| Объем дисциплины в зачетных единицах |                             | 2                             | 3   |     |     | 5                  |
| Объем дисциплины в часах             |                             | 72                            | 108 |     |     | 180                |
| Аудиторные занятия (всего)           |                             | 38                            | 34  |     |     | 72                 |
| в том числе в часах:                 | Лекции (Л)                  |                               |     |     |     |                    |
|                                      | Практические занятия (ПЗ)   | 38                            | 34  |     |     | 72                 |
|                                      | Семинарские занятия (С)     |                               |     |     |     |                    |
|                                      | Лабораторные работы (ЛР)    |                               |     |     |     |                    |
|                                      | Индивидуальные занятия (ИЗ) |                               |     |     |     |                    |

|                                                                        |                                      |       |                           |  |  |     |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------|---------------------------|--|--|-----|
| Самостоятельная работа студента в семестре, час                        |                                      | 34    | 74                        |  |  | 108 |
| Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час |                                      |       |                           |  |  |     |
| Форма промежуточной аттестации                                         |                                      |       |                           |  |  |     |
|                                                                        | Зачет (зач.)                         | зачет |                           |  |  |     |
|                                                                        | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |       | диф.зач (зачет с оценкой) |  |  |     |
|                                                                        | Экзамен (экз.)                       |       |                           |  |  |     |
|                                                                        | Курсовая работа (курсовой проект)    |       |                           |  |  |     |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

| Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Лекции          |                   | Наименование практических (семинарских) занятий          |                   | Наименование лабораторных работ |                   | Итого по учебному плану | Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)                                                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия                           | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы    | Трудоемкость, час |                         |                                                                                                                                                          |
| Семестр №5                                       |                 |                   |                                                          |                   |                                 |                   |                         | Текущий контроль успеваемости:<br>тестирование письменное (ТСп),<br>задания для самостоятельной работы (СР)<br>Промежуточная аттестация:<br>зачет (Зач.) |
| Раздел 1. Художественная обработка тканей        |                 |                   | Изготовление изделия                                     | 2                 |                                 |                   | 2                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Законы декоративного оформления материала                | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | История художественной обработки ткани                   | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
| Раздел 2. Вышивка                                |                 |                   | Материалы, инструменты и принадлежности для вышивки      | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Историческое развитие вышивки и ее виды                  | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Технология выполнения, характеристика видов швов вышивки | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Техника безопасности при вышивке                         | 2                 |                                 |                   | 2                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Оформление и вышивка бисером. Виды швов.                 | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |
|                                                  |                 |                   | Вышивка золотой и серебряной канителью                   | 4                 |                                 |                   | 4                       |                                                                                                                                                          |

|                                                  |  |  |                                                                       |    |        |  |    |
|--------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------|----|--------|--|----|
|                                                  |  |  | Способы перевода рисунка на ткань                                     | 2  |        |  | 2  |
| Всего:                                           |  |  | Всего:                                                                | 34 | Всего: |  | 34 |
| Семестр №6                                       |  |  |                                                                       |    |        |  |    |
| Раздел 3. Текстиль                               |  |  | Текстиль как вид художественной работы с тканью                       | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Текстиль. Виды тканей                                                 | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Законы оформления текстиля                                            | 6  |        |  | 6  |
| Раздел 4. Батик                                  |  |  | История развития батика как вида декоративного искусства              | 4  |        |  | 4  |
|                                                  |  |  | Основные приемы росписи батика                                        | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Материалы и оборудование для работы с батиком                         | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Технология росписи на шелке                                           | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Выполнение росписи по утвержденному эскизу                            | 6  |        |  | 6  |
| Раздел 5. Ткачество, кружевоплетение, аппликация |  |  | Кружевоплетение                                                       | 8  |        |  | 8  |
|                                                  |  |  | Ткачество как вид творческой деятельности                             | 4  |        |  | 4  |
|                                                  |  |  | Монументально-декоративный текстиль<br>Аппликация из ткани и на ткани | 6  |        |  | 6  |
|                                                  |  |  | Составление эскиза орнамента для аппликации                           | 4  |        |  | 4  |
| Всего:                                           |  |  | Всего:                                                                | 68 | Всего: |  | 68 |

Текущий контроль успеваемости:  
тестирование письменное (ТСп),  
задания для самостоятельной работы (СР)  
Промежуточная аттестация:  
Зачет с оценкой

#### 4.2 Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

| Наименование раздела | Лекции | Наименование практических (семинарских) занятий | Наименование лабораторных работ | Ито | Форма текущего и промежу- |
|----------------------|--------|-------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---------------------------|
|----------------------|--------|-------------------------------------------------|---------------------------------|-----|---------------------------|

| учебной дисциплины (модуля)              | Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия                           | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час | Точного контроля успеваемости (оценочные средства)                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Семестр №8                               |                 |                   |                                                          |                   |                              |                   | Текущий контроль успеваемости:<br>тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР)<br>Промежуточная аттестация: зачет (Зач.) |
| Раздел 1. Художественная обработка ткани |                 |                   | Изготовление изделия                                     | 2                 |                              | 2                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Законы декоративного оформления материала                | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | История художественной обработки ткани                   | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
| Раздел 2. Вышивка                        |                 |                   | Материалы, инструменты и принадлежности для вышивки      | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Историческое развитие вышивки и ее виды                  | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Технология выполнения, характеристика видов швов вышивки | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Техника безопасности при вышивке                         | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Оформление и вышивка бисером. Виды швов.                 | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Вышивка золотой и серебряной канителью                   | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
|                                          |                 |                   | Способы перевода рисунка на ткань                        | 4                 |                              | 4                 |                                                                                                                                                    |
| Всего:                                   |                 |                   | Всего:                                                   | 34                | Всего:                       | 38                |                                                                                                                                                    |
| Семестр №9                               |                 |                   |                                                          |                   |                              |                   |                                                                                                                                                    |

|                                                  |  |                                                                       |    |        |    |                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|----|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 3. Текстиль                               |  | Текстиль как вид художественной работы с тканью                       | 2  |        | 2  | <b>Текущий контроль успеваемости:</b><br><b>тестирование письменное (ТСП), реферат (Реф), задания для самостоятельной работы (СР)</b><br><b>Промежуточная аттестация:</b><br><b>Зачет с оценкой</b> |
|                                                  |  | Текстиль. Виды тканей                                                 | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Законы оформления текстиля                                            | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 4. Батик                                  |  | История развития батика как вида декоративного искусства              | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Основные приемы росписи батика                                        | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Материалы и оборудование для работы с батиком                         | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Технология росписи на шелке                                           | 4  |        | 4  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Выполнение росписи по утвержденному эскизу                            | 4  |        | 4  |                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 5. Ткачество, кружевоплетение, аппликация |  | Кружевоплетение                                                       | 4  |        | 4  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Ткачество как вид творческой деятельности                             | 4  |        | 4  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Монументально-декоративный текстиль<br>Аппликация из ткани и на ткани | 2  |        | 2  |                                                                                                                                                                                                     |
|                                                  |  | Составление эскиза орнамента для аппликации                           | 4  |        | 4  |                                                                                                                                                                                                     |
| Всего:                                           |  | Всего:                                                                | 34 | Всего: | 34 |                                                                                                                                                                                                     |

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

| №<br>п/п                                               | Наименование<br>раздела учебной<br>дисциплины | Содержание самостоятельной работы                                                                     | Трудоем-<br>кость в<br>часах |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1                                                      | 3                                             | 4                                                                                                     | 5                            |
| <b>Семестр № 5</b>                                     |                                               |                                                                                                       |                              |
| 1                                                      | Раздел 1-2                                    | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям | 38                           |
| <b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>        |                                               |                                                                                                       | 38                           |
| <b>Семестр №6</b>                                      |                                               |                                                                                                       |                              |
| 1                                                      | Раздел 3-5                                    | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям | 40                           |
| <b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>        |                                               |                                                                                                       | 40                           |
| <b>Общий объем самостоятельной работы обучающегося</b> |                                               |                                                                                                       | 78                           |

### 5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

| №<br>п/п                                               | Наименование<br>раздела учебной<br>дисциплины | Содержание самостоятельной работы                                                                                          | Трудоем-<br>кость в<br>часах |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1                                                      | 3                                             | 4                                                                                                                          | 5                            |
| <b>Семестр № 8</b>                                     |                                               |                                                                                                                            |                              |
| 1                                                      | Раздел 1-2                                    | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету | 34                           |
| <b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>        |                                               |                                                                                                                            | 34                           |
| <b>Семестр №9</b>                                      |                                               |                                                                                                                            |                              |
| 1                                                      | Раздел 3-5                                    | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету | 74                           |
| <b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>        |                                               |                                                                                                                            | 74                           |
| <b>Общий объем самостоятельной работы обучающегося</b> |                                               |                                                                                                                            | 108                          |

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

| Код<br>компетенции | Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины | Шкалы<br>оценивания<br>компетенций |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ПК-3                  | <b>Пороговый</b><br><u>Знать</u> виды и свойства красителей<br><u>Уметь</u> применять способы перевода рисунка на ткань<br><u>Владеть</u> основными терминами и понятиями художественной росписи ткани                                                                                                                                                                               | оценка 3(зачет)                                            |
|                       | <b>Повышенный</b><br><u>Знать</u> технологию нанесения красящих составов<br><u>Уметь</u> выполнять росписи по утвержденному эскизу<br><u>Владеть</u> технологией росписи по ткани                                                                                                                                                                                                    | оценка 4(зачет)                                            |
|                       | <b>Высокий</b><br><u>Знать</u> особенности художественных материалов и принципы разработки художественного замысла<br><u>Уметь</u> работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика<br><u>Владеть</u> методикой организации целостного художественно-творческого процесса с учетом формообразующих свойств материалов | Оценка 5(зачет)                                            |
| Результирующая оценка |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок |

## 6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

| Категории студентов                        | Виды оценочных средств                            | Форма контроля                                                                                        | Шкала оценивания                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| С нарушением слуха                         | Тесты, контрольные вопросы                        | Преимущественно письменная проверка                                                                   | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения                        | Собеседования                                     | Преимущественно устная проверка (индивидуально)                                                       |                                                            |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий. |                                                            |

## 7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Семестр № 5 (очная форма), Сместр 8 (очно-заочная форма)

Примерные планы практических занятий:

Текстиль как вид художественной работы с тканью

1. Виды тканей.
2. Технология производства.
3. Свойства тканей различного изготовления.

### История развития батика как вида декоративного искусства

1. Развитие способа окраски ткани в Индии («бандхана» и «лахерия»).
2. Технология подготовки и окрашивания ткани в древности.
3. История развития батика в странах Востока.
4. Появление искусства росписи в России.
5. Современное состояние художественной росписи по шелку.

### Технология росписи на шелке

1. Шелковые ткани, подходящие для росписи.
2. Закрепление готового изделия.
3. Составы для контуров и резервирующие смеси.
4. Нанесение контурных линий.
5. Нанесение красителей.
6. Роспись фона.

### Выполнение росписи по утвержденному эскизу

1. Изучение красителей и резервирующих составов для росписи и способов их приготовления.
2. Выполнение образцов в технике свободной росписи.
3. Выполнение образцов в технике свободной росписи с соляной загусткой.
4. Монументально-декоративный текстиль

### Кружевоплетение

1. Историческое развитие кружевоплетения
2. Виды кружевоплетения: коклюшечное, сцепное, игольное, плетеное.
3. Кружево, декорированное камнями.

### Ткачество как вид творческой деятельности

1. Виды ткачества.
2. Традиции ткачества.
3. Исторические способы изготовления тканей.
4. Изготовление ткацкой учебной рамки.

### Аппликация из ткани и на ткани

1. Понятие об аппликации.
2. Виды аппликации.
3. Технологии выполнения аппликации.
4. Применение аппликации.
5. Составление эскиза орнамента для аппликации.

### Вопросы к зачету

1. Разновидности глади.
2. Вышивка как вид ДПИ.
3. Простые и отделочные швы.
4. Счетные швы.
5. Возникновение вышивки.
6. Способы оформления тканей бисером.
7. Вышивка гладьевыми швами.
8. Материалы, приспособления и инструменты для вышивки.
9. Золотое шитье.
10. Способы натягивания ткани на раму для росписи техники - батик.

11. Способы переводы рисунка на ткань.
12. Технология изготовления изделий в технике росписи соляной загусткой.
13. Классификация тканей для художественной росписи.
14. Красители и резервирующий состав для росписи, и способы их приготовления.
15. Аппликация в современной женской и детской одежде.
16. оборудование, приспособления и материалы для работы в технике аппликации.
17. Швы, используемые в аппликации по ткани.
18. Технология изготовления накладных аппликаций.
19. Специфические приемы рельефных аппликаций.
20. Классификация тканей для вышивки.
21. Виды аппликаций.
22. Назовите разновидности аппликаций из ткани по способу выполнения.

## **Семестр № 6 (очная форма), Семестр 9 (очно-заочная форма)**

### **Примерные планы практических занятий**

Текстиль как вид художественной работы с тканью

1. Виды тканей.
2. Технология производства.
3. Свойства тканей различного изготовления.

История развития батика как вида декоративного искусства

1. Развитие способа окраски ткани в Индии («бандхана» и «лахерия»).
2. Технология подготовки и окрашивания ткани в древности.
3. История развития батика в странах Востока.
4. Появление искусства росписи в России.
5. Современное состояние художественной росписи по шелку.

Технология росписи на шелке

1. Шелковые ткани, подходящие для росписи.
2. Закрепление готового изделия.
3. Составы для контуров и резервирующие смеси.
4. Нанесение контурных линий.
5. Нанесение красителей.
6. Роспись фона.

Выполнение росписи по утвержденному эскизу

1. Изучение красителей и резервирующих составов для росписи и способов их приготовления.
2. Выполнение образцов в технике свободной росписи.
3. Выполнение образцов в технике свободной росписи с соляной загусткой.

Монументально-декоративный текстиль

Кружевоплетение

1. Историческое развитие кружевоплетения
2. Виды кружевоплетения: коклюшечное, сцепное, игольное, плетеное.
3. Кружево, декорированное камнями.

Ткачество как вид творческой деятельности

1. Виды ткачества.
2. Традиции ткачества.
3. Исторические способы изготовления тканей.
4. Изготовление ткацкой учебной рамки.

#### Аппликация из ткани и на ткани

1. Понятие об аппликации.
2. Виды аппликации.
3. Технологии выполнения аппликации.
4. Применение аппликации.

#### Вопросы к зачету с оценкой

1. Разновидности глади.
2. Вышивка как вид ДПИ.
3. Простые и отделочные швы.
4. Счетные швы.
5. Возникновение вышивки.
6. Способы оформления тканей бисером.
7. Вышивка гладьевыми швами.
8. Материалы, приспособления и инструменты для вышивки.
9. Золотое шитье.
10. Способы натягивания ткани на раму для росписи техники - батик.
11. Способы переводы рисунка на ткань.
12. Технология изготовления изделий в технике росписи соляной загусткой.
13. Классификация тканей для художественной росписи.
14. Красители и резервирующий состав для росписи, и способы их приготовления.
15. Аппликация в современной женской и детской одежде.
16. оборудование, приспособления и материалы для работы в технике аппликации.
17. Швы, используемые в аппликации по ткани.
18. Технология изготовления накладных аппликаций.
19. Специфические приемы рельефных аппликаций.
20. Классификация тканей для вышивки.
21. Виды аппликаций.
22. Назовите разновидности аппликаций из ткани по способу выполнения.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

| № п/п                                 | Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                                                         | Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 170001, г. Тверь, ул. Спартака, д. 39 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                               |
| 1                                     | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Лаборатория дизайна, № 8 | Комплект учебной мебели; доска меловая; наглядные пособия, постановочный фонд: гипсовые учебные пособия, мольберты; переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран |

| <b>170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2</b> |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                      | Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26 | Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
| 3                                                      | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                                                 | Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер                                                                                                                                                            |

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

| №<br>п/<br>п                                                                                                    | Автор(ы)       | Наименование издания                                                   | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                         | Год<br>издан<br>ия | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для<br>изданий в электронном виде)            | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                               | 2              | 3                                                                      | 4                                         | 5                                    | 6                  | 7                                                                                                         | 8                                                         |
| <b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>                                                 |                |                                                                        |                                           |                                      |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               | Жихарев А.П.   | Материаловедение                                                       | Учебник                                   | ИНФРА-М                              | 2013               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=363810">http://znanium.com/bookread2.php?book=363810</a>   |                                                           |
| 2                                                                                                               | Яскин А.П.     | Основы художественного кон-<br>струирования                            | Учебник                                   | ИНФРА-М                              | 2015               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=472377">http://znanium.com/bookread2.php?book=472377</a>   |                                                           |
| <b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>                                           |                |                                                                        |                                           |                                      |                    |                                                                                                           |                                                           |
|                                                                                                                 |                |                                                                        |                                           |                                      |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               | Никитин А. М.. | Художественные краски и мате-<br>риалы                                 | Справочник                                | Инфра-Инженерия                      | 2016               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=760283">http://znanium.com/bookread2.php?book=760283</a>   |                                                           |
| 2                                                                                                               | Кирсанова Е.А. | Материаловедение (Дизайн ко-<br>стюма                                  | учебник                                   | М.:Вузовский учебник,<br>НИЦ ИНФРА-М | 2013               | <a href="https://znanium.com/bookread2.php?book=363810">https://znanium.com/bookread2.php?book=363810</a> |                                                           |
| <b>9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |                |                                                                        |                                           |                                      |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               | Орлова О. Н.   | Художественное проектирование<br>текстильного панно для интерье-<br>ра | Учебник                                   | РИО МГУДТ                            | 2018               | <a href="http://znanium.com/catalog/product/473490">http://znanium.com/catalog/product/473490</a>         |                                                           |

## 9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

### 9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/)

### 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).