

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbb5140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе
С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эко-дизайн»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Эко-дизайн включена в ФТД Факультативы

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 6	№ -	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ А	№ -	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		36				36
в том числе в	Лекции (Л)	18				18

часах:	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	18				18
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		36				36
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства) Текущий контроль: Творческие задания Промежуточный контроль: зачет
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №6								
1	Понятие дизайна.	4	Стадии экологического дизайн-проектирования. Творческие задания.	4			8	
2	Понятие, задачи и особенности эко-дизайна.	4	Бутафория в экологическом дизайне. Творческие задания.	4			8	
3	Понятие композиции.	4	Эко-дизайне в интерьере. Ландшафтный дизайн. Творческие задания.	4			8	
4	Художественный образ. Общее понятие о форме, цвете, фактуре.	5	Материалы и цвет в эко-дизайне. Творческие задания.	5			10	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раз-	Лекции	Наименование практических (семинарских) занятий	Наименование лабораторных работ	Итого	Форма текущего и промежу-
-------------------	--------	---	---------------------------------	-------	---------------------------

дела учебной дисциплины (модуля)	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час	Точного контроля успеваемости (оценочные средства)
Семестр №А							Текущий контроль: Творческие задания Промежуточный контроль: зачет
1	Понятие дизайна.	4	Стадии экологического дизайн-проектирования. Творческие задания.	4		8	
2	Понятие, задачи и особенности эко-дизайна.	4	Бутафория в экологическом дизайне. Творческие задания.	4		8	
3	Понятие композиции.	4	Эко-дизайне в интерьере. Ландшафтный дизайн. Творческие задания.	4		8	
4	Художественный образ. Общее понятие о форме, цвете, фактуре.	6	Материалы и цвет в эко-дизайне. Творческие задания.	6		12	
Всего:		18	Всего:	18	Всего:	36	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 6			
1	Анализ творчества известных дизайнеров (по выбору). Экологический аспект.	Вопросы для самостоятельного изучения.	10
2	Характеристика стилового решения интерьера определенного исторического периода (по выбору). Экологический анализ.		9

3	Критерии экологичности и рациональности интерьера		9
4	Роль качества материала в экологическом дизайне. Натуральные материалы		10
		Всего часов в семестре по учебному плану	38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудо-ем-кость в часах
1	3	4	5
Семестр № А			
1	Анализ творчества известных дизайнеров (по выбору). Экологический аспект.	Вопросы для самостоятельного изучения.	10
2	Характеристика стилового решения интерьера определенного исторического периода (по выбору). Экологический анализ.		8
3	Критерии экологичности и рациональности интерьера		8
4	Роль качества материала в экологическом дизайне. Натуральные материалы		10
		Всего часов в семестре по учебному плану	36
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			36

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-3	<p>Пороговый: <u>Знать</u> законы и принципы построения рельефа <u>Уметь</u> анализировать и понимать сложную пластическую форму, определять её главные составные части, их взаимосвязь и взаимозависимость, и их влияние на форму в целом <u>Владеть</u> основами академической лепки, моделирования</p>	зачет
	<p>Повышенный: <u>Знать</u> основные закономерности построения и моделирования формы <u>Уметь</u> использовать формообразующую структуру природного объекта с целью создания формальной декоративной композиции в объёме, изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции <u>Владеть</u> представлением о процессе формирования художественного образа в монументально-декоративной скульптуре с учётом выразительных средств данного материала, выразительности силуэта, ритмического строя, степени детализации</p>	зачет
	<p>Высокий <u>Знать</u> различные закономерности построения и моделирования рельефа <u>Уметь</u> использовать формообразующую структуру природного объекта с целью создания формальной декоративной композиции в объёме, изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, анализировать и понимать сложную пластическую форму, определять её главные составные части, их взаимосвязь и взаимозависимость, и их влияние на форму в целом <u>Владеть</u> основами академической лепки, моделирования, представлением о процессе формирования художественного образа в монументально-декоративной скульптуре с учётом выразительных средств данного материала, выразительности силуэта, ритмического строя, степени детализации</p>	зачет
ПК-3	<p>Пороговый <u>Знать</u> базовые особенности формообразования материалов <u>Уметь</u> использовать знания о базовых особенностях и формообразующих свойствах материалов при разра-</p>	зачет

	ботке дизайн-проекта <u>Владеть</u> навыками использования формообразующих свойств материалов при дизайне интерьера	
	Повышенный <u>Знать</u> различные формообразующие особенности материалов <u>Уметь</u> учитывать формообразующие свойства материалов при разработке дизайн-проекта <u>Владеть</u> различными навыками использования формообразующих свойств	зачет
	Высокий <u>Знать</u> комплекс формообразующих особенностей материалов и их экологичность <u>Уметь</u> учитывать формообразующие свойства материалов и их экологические свойства при разработке дизайн-проекта <u>Владеть</u> комплексом навыков учитывания формообразующих свойств материалов и их экологичности при разработке дизайн-проекта	зачет

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Семинарские задания:

- Направления в современном эко-дизайне
- Эко-дизайн в России и Европе: сходства и отличия
- Обзор эко-материалов в современном дизайне интерьера

- Анализ цветовой гаммы 2-3 примеров дизайна в эко-стиле
- 5 причин выбрать эко-дизайн
- Эко-дизайн (кухни, спальни, детской игровой комнаты в кафе, офиса, ресторана на морском курорте, пешеходной зеленой зоны в центре города).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие дизайна. Предпосылки дизайнерского искусства.
2. Понятие, задачи и особенности экодизайна. Функции экологического дизайна. Принципы экодизайна.
3. Объекты и виды экологического дизайна. Экодизайн интерьера, ландшафтный дизайн, неотехнологический дизайн, фитодизайн, фитомодули, экодизайн одежды.
4. Задачи «регионального дизайна». Проявление «национального духа» в экологическом дизайне.
5. Закономерности взаимодействия человека и природы. Причины современного экологического кризиса.
6. Натуральные материалы. Производство натуральных материалов. Новые модели экологически безопасной одежды.
7. Охрана окружающей среды в дизайне.
8. Проблема регенерации отходов в дизайне одежды. Направление «мусорного дизайна».
9. Проблемы и противоречия в экологизации дизайна. Пути решения проблем.
10. Психофизические характеристики цвета: Цветовой ряд. Температура цвета.
11. Социальные и экологические проблемы современного дизайна. Экологическое направление в современном дизайне.
12. Стадии экологического дизайн-проектирования в производстве одежды.
13. Цвет в дизайне – экологический экскурс. Использование цвета в современном дизайне.
14. Экологические аксессуары в одежде: бусы из экологичных материалов, шарфы, козырьки, перчатки, ремни, сумки, галстуки, подтяжки, шляпы, очки, зонт, носовой платок.
15. Экология цвета. Психофизиологическое воздействие цвета на человека..
16. Эргономика. Четыре группы комплексных эргономических показателей: антропометрические, психологические, физиологические, гигиенические.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 30	Комплект учебной мебели, доска меловая и магнитно-маркерная передвижная, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории: ноутбук с выходом Internet, проектор, экран проекционный
2	Помещение для самостоятельной работы сту-	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг,

	дентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1							
2	Лазовская Н.А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика	Учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=478843	
3	Макознав Н.А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика		М. : ФОРУМ : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=809840	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г.А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=509812	
2	Данилов-Данильян А.Г., К.С. Лосев.	Экологическая энциклопедия.		М.: Энциклопедия, НИЦ ИНФРА-М	2008	http://znanium.com/bookread2.php?book=542717	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition