

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:25:17
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c603140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство.)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

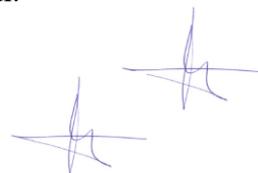
«Введение в историю культуры и искусства»

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы	<u>академический бакалавриат</u>
Направление подготовки	<u>46.03.01 История</u>
Профиль	<u>История культуры и искусства</u>
Формы обучения	<u>очная</u>
Нормативный срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Институт	<u>филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери</u>
Кафедра	<u>Гуманитарных наук и дизайна</u>

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент Д.А. Цуркан
Заведующий кафедрой: Д.А. Цуркан



1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Введение в историю культуры и искусства включена в вариативную часть блока Б1.В

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	Зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоёмкость, час	Тематика семинарских занятия	Трудоёмкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоёмкость, час		
Семестр №1								Текущий контроль успеваемости: ИДЗ, опрос Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1. Искусствоведение как наука	Тема 1. Понятие «искусство» и его историческая изменчивость. Объект и предмет искусства. Функции искусства. Место искусствознания в системе гуманитарных дисциплин и основные задачи. Художественные средства живописи. Художественные средства скульптуры. Художественные средства графики.	4	1. Анализ живописного произведения. 2. Анализ скульптуры. 3. Анализ графики.	7			11	
Раздел 2. Виды искусства	Тема 2. Проблема классификации искусств. Виды и жанры искусства	2	4. Жанры изобразительного искусства	4			6	
Раздел 3. Культурология как наука	Тема 3. Понятие «культура». Объект	4					4	

	и предмет культуры. Функции культуры. Специфика культурологи как науки и ее место в системе гуманитарных дисциплин.						
Раздел 4. Основные этапы истории искусства.	Тема 4. Периодизация и этапы развития искусства	7	5. Периодизация стилей.	6			13
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 1			
1	Раздел 1. Искусствоведение как наука	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, выполнение ИДЗ, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	10
2	Раздел 2. Виды искусства	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, выполнение ИДЗ, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	10
3	Раздел 3. Культурология как наука	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, выполнение ИДЗ, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	8
4	Раздел 4. Основные этапы истории искусства.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, выполнение ИДЗ, написание реферата, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к зачету	10
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-7	<p>Пороговый <u>Знать:</u> некоторые методы и принципы самостоятельной работы; отдельные методы изучения письменных и изобразительных источников, научной литературы. <u>Уметь:</u> организовывать свой рабочий день, не всегда равномерно распределяя умственную и физическую нагрузку; выстраивать логические цепочки исторического развития культуры и искусства, допуская незначительные ошибки. <u>Владеть:</u> некоторыми основными методами самоорганизации и самостоятельной работы для решения усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, использует комплексные подходы.</p>	зачет
	<p>Повышенный <u>Знать:</u> основные методы организации самостоятельной работы для более глубокого и полного освоения дисциплины «Введение в историю культуры и искусства» (методы самостоятельного изучения письменных и изобразительных источников, научной литературы) <u>Уметь:</u> организовывать свой рабочий день, равномерно распределяя умственную и физическую нагрузку для достижения наиболее высокого результата; выстраивать логические цепочки исторического развития искусства и культуры. <u>Владеть:</u> методами самоорганизации и самостоятельной работы для решения усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков.</p>	зачет
	<p>Высокий <u>Знать:</u> все основные методы и принципы самостоятельной работы; методы изучения письменных и изобразительных источников, научной литературы. <u>Уметь:</u> гармонично организовывать свой рабочий день, равномерно распределяя умственную и физическую нагрузку для достижения наиболее высокого результата; выстраивать логические цепочки исторического развития различных видов искусства. <u>Владеть:</u> всеми базисными методами самоорганизации и самостоятельной работы для решения сложных многоуровневых задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, использует комплексные подходы, выполняет задание полностью.</p>	зачет
ПК-8	<p>Пороговый <u>Знать:</u> некоторые понятия и термины по данному профилю и дисциплине; частично характеризует тенденции развития искусства <u>Уметь:</u> использовать специальные знания, полученные в рамках данного профиля и дисциплины, допуская несущественные ошибки; работает со специальной искусствоведческой литературой на русском языке. <u>Владеть:</u> частично специальными знаниями, полученными в рамках данного профиля и дисциплины, основами научной и методической работы, понятийным аппаратом истории искусства на достаточном уровне; основами формально-стилистического и иконографического анализа произведений искусства;</p>	зачет
	<p>Повышенный <u>Знать:</u> основные понятия и термины по данному профилю и дисциплине, тенденции развития искусства. <u>Уметь:</u> использовать специальные знания, полученные в рамках данного профиля и дисциплины. <u>Владеть:</u> основными понятиями и терминами по данному профилю и</p>	зачет

	дисциплине; характеризует тенденции развития искусства.	
	<p>Высокий <u>Знать</u>: все базисные понятия и термины по данному профилю и дисциплине; характеризовать и всесторонне анализировать тенденции развития искусства <u>Уметь</u>: оперировать знаниями, полученными в рамках данного профиля и дисциплины; работать со специальной искусствоведческой литературой на русском и иностранных языках. <u>Владеть</u>: специальными знаниями, полученными в рамках данного профиля и дисциплины, способен правильно применять профессиональную терминологию</p>	зачет

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории Студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала Оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Примеры используемых оценочных средств.

Для текущей успеваемости:

Примеры ИДЗ.

ИДЗ №1

1. Дайте развёрнутые определения следующим видам искусства:
 - пространственные
 - временные
 - пространственно-временные
 - синтетические
2. Приведите по 2-3 примера

7.2. Тематика докладов

1. Этапы развития культуры Древнего Египта.
2. Функции культуры.

3. Скульптура как вид искусства.
4. Живопись как вид искусства.
5. Функции искусства.
6. История искусства как процесс дифференциации по видам.
7. Понятие о жанрах в искусстве.
8. Специфика художественного отражения действительности.
9. Канон и каноничность в искусстве
10. Понятие «культура» в современной философии

7.3. Для промежуточной аттестации: зачет.

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Искусствоведение как вид деятельности
2. Культурология как наука
3. Понятие «культура» в современной культурологии
4. Функции культуры и функции искусства
5. Методы изучения культуры и методы изучения искусства
6. Искусство как понятие
7. Роль науки и искусства в познании мира
8. Художественная идея в искусстве
9. Виды искусства
10. Виды культуры
11. Жанры изобразительного искусства
12. Стил в искусстве
13. Основные категории искусствоведческой периодизации
14. Понятие «художественный образ» в искусствоведении
15. Феномен синтеза искусств

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 31	Комплект учебной мебели, доска меловая, переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Синявина Н.В.	История русской культуры	Учебное пособие	М. : ИНФРА-М	2017	https://znanium.com/bookread2.php?book=701699	
2	Толстикова И. И., Садохин А. П.	Мировая культура и искусство	Учебное пособие	М. : Инфра-М	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=950997	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Беловинский Л. В.	История русской материальной культуры	Учебное пособие	М.: Форум	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=953156	
2	Зезина М.Р.	История русской культуры IX - начала XXI века	учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	https://znanium.com/bookread2.php?book=360222	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»**
<http://znanium.com/>(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **WebofScience**<http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus**<https://www.scopus.com>(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»**<http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU**<https://elibrary.ru>(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)**
<http://нэб.рф/>(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/>(доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level
Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус
Adobe Reader (свободно распространяемое).
Google Chrome (свободно распространяемое).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition