

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd5140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектная графика»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Проектная графика включена в вариативную часть блока Б1.В

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 2	№ 3	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2	2			4
Объем дисциплины в часах		72	72			144
Аудиторные занятия (всего)		36	34			70
в том числе в часах:	Лекции (Л)					
	Практические занятия (ПЗ)	36	34			70
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		36	38			74
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 3	№ 4	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2	2			4
Объем дисциплины в часах		72	72			144
Аудиторные занятия (всего)		34	36			70
в том числе в часах:	Лекции (Л)					
	Практические занятия (ПЗ)	34	36			70
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					

Самостоятельная работа студента в семестре, час		38	36			74
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой			
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семи- нарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успеваемо- сти (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №2								Текущий контроль успевае- мости: тестирование письменное (ТСп) задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет с оценкой
Раздел 1. Проектная графика			Виды проектных изоб- ражений	4				
			Средства выражения плоскостных компози- ций	4				
			Точка и линия как сред- ство эмоциональной вы- разительности компози- ции	4				
			Этапы проектирования	4				
			Проектирование	4				
			Линейная, тональная и цветная графика	4				
			Текстурно-фактурные характеристики изобра- жаемых поверхностей	2				
Раздел 2. Ортого- нальные и			Ортогональные проек- ции проектируемых объ- ектов	4				

аксонометрические проектные изображения								
			Аксонометрические проекции проектируемых объектов	4				
			Графические оптические иллюзии	2				
Всего:			Всего:	36				
Семестр №3								
Раздел 3. Основы проектной графики			Основы проектной графики	2				
			Конструктивный рисунок	4				
			Линейно-пятновой рисунок	4				
			Освоение различных техник графической подачи проекта	4				
Раздел 4. Методы и техника исполнения графических работ			Материалы и инструменты для графической работы	4				
			Техника исполнения графических работ	4				
			Элементы декорирования	4				

Раздел 5. Элементы декорирова- ния и стили- зации			Декор как основа графиче- ской имитации					
			Основы стилизации	4				
			Графическая стилизация	2				
			Цвет в композиции	2				
	Всего:		Всего:	34				

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семи- нарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успеваемо- сти (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успевае- мости: тестирование письменное (ТСп) задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет с оценкой
Раздел 1. Проектная графика			Виды проектных изоб- ражений	4				
			Средства выражения плоскостных компози- ций	4				
			Точка и линия как сред- ство эмоциональной вы- разительности компози-	4				

			ции				
			Этапы проектирования	4			
			Проектирование	4			
			Линейная, тональная и цветная графика	4			
			Текстурно-фактурные характеристики изображаемых поверхностей	4			
Раздел 2. Ортогональные и аксонометрические проектные изображения			Ортогональные проекции проектируемых объектов	2			
			Аксонометрические проекции проектируемых объектов	2			
			Графические оптические иллюзии	2			
Всего:			Всего:	34			
Семестр №4							
Раздел 3. Основы проектной графики			Основы проектной графики	2			
			Конструктивный рисунок	4			
			Линейно-пятновой рисунок	4			
			Освоение различных техник графической по-	4			

			дачи проекта					
Раздел 4. Методы и техника исполнения графических работ			Материалы и инструменты для графической работы	4				
			Техника исполнения графических работ	4				
			Элементы декорирования	4				
Раздел 5. Элементы декорирования и стилизации			Декор как основа графической имитации	2				
			Основы стилизации	2				
			Графическая стилизация	4				
			Цвет в композиции	2				
	Всего:		Всего:	36				

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Тру- до- ем- кост ь в ча- сах
1	3	4	5
Семестр № 5			
1	Раздел 1-2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	36
Всего часов в семестре по учебному плану			36
Семестр №6			
1	Раздел 3-5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			74

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Тру- до- ем- кост ь в ча- сах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Раздел 1-2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Семестр №4			
1	Раздел 3-5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	36
Всего часов в семестре по учебному плану			36
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			74

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
--------------------	--	------------------------------------

ОПК-4	Пороговый Знает изобразительные средства проектной графики Умеет применять изобразительные средства проектной графики Владеет средствами и способами применения различных видов технологий	оценка 3
	Повышенный Знает классические материалы, техники и технологии проектной графики и различных компьютерных технологий Умеет применять законы, приемы, средства композиции на практике Владеет навыками визуализации идеи	оценка 4-5
	Высокий <u>Знать</u> основы шрифтовых композиций, в работе использует модульную сетку. <u>Уметь</u> комбинировать различные виды шрифтов, создавать шрифтовые блоки, размещать их на носителях различного формата. <u>Владеть</u> компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектирует собственные шрифты.	
ПК-5	Пороговый <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы; <u>Владеть</u> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; <u>Владеть</u> базовыми методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 4-5
	Высокий <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; условия и возможности для создания и совершенствования конструкций, способы создания объектов для доступной среды; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; эффективно использовать условия и возможности для создания и совершенствования конструкций и объектов для доступной среды;	

	<u>Владеть</u> различными методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	
Результатирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Семестр № 2 (очная форма), семестр № 3 (очно-заочная форма)

Планы практических занятий

Средства выражения плоскостных композиций

Задание: освоить следующие средства выражения плоскостных композиций:

1. Точки.
2. Штрихи.
3. Линии.
4. Силуэт.
5. Тон.

Этапы проектирования

Задание: выполнить эскиз, чертеж, графическую визуализацию проектируемого объекта

Проектирование

1. Эскиз предмета, фасада, интерьера.
2. Чертеж.
3. Отмывка предмета.
4. Отмывка интерьера.

5. Отмывка фасада.
6. Антураж. Стаффаж.
7. Графика ландшафта.

Текстурно-фактурные характеристики изображаемых поверхностей

Задание: выполнить имитацию текстуры и фактуры на основе заранее разработанной композиции, композиционное решение разрабатывается на основе простейшего орнамента.

Графические оптические иллюзии

Задание: выполнить графические оптические иллюзии. 10 листов размером 10 см х 10 см.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету с оценкой

1. Виды проектных изображений.
2. Выразительно-изобразительные средства графики.
3. Точка как средство эмоциональной выразительности композиции.
4. Линия в композиции.
5. Линейная графика.
6. Тональная графика.
7. Цветная графика.
8. Текстурно-фактурные характеристики изображаемых поверхностей.
9. Ортогональные проекции проектируемых объектов.
10. Аксонометрические проекции проектируемых объектов.
11. Графические оптические иллюзии.
12. Этапы проектирования.

Семестр № 3 (очная форма), семестр № 4 (очно-заочная форма)

Для текущей успеваемости:

Планы практических занятий

Основы проектной графики

1. Выполнение тоновых шкал.
2. Тоновое исполнение геометрических фигур.

Освоение различных техник графической подачи проекта

Задание: освоить следующие техники:

1. Графика.
2. Работа с гуашью.
3. Аппликация.
4. Коллаж.

Техника исполнения графических работ

1. Рисование иллюстрации
2. Коллаж.
3. Фотография и фотомонтаж.
4. Компьютерная графика.
5. Комбинированная иллюстрация.

Элементы декорирования

Задание: выполнить несколько вариантов декоративного наполнения натюрморта, подобрать наиболее выразительные декоративные акценты.

Основы стилизации

Задание: выполнить следующие работы:

1. Натуралистичная зарисовка.
2. Рисунок линией и пятном.
3. Стилизация до знака.

Графическая стилизация

Задание: выполнить поисковые зарисовки, наброски, эскизы композиции декоративного натюрморта. Проработать графическую стилизацию формы.

Цвет в композиции

1. Рекомендации по выбору цвета.
2. Тоновые и цветовые характеристики плоскости.
3. Изображение и фон.
4. Шрифт и цвет в плакате.
5. Цветовые модели применительно к компьютерной графике.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Виды проектных изображений.
2. Выразительно-изобразительные средства графики.
3. Точка как средство эмоциональной выразительности композиции.
4. Линия в композиции.
5. Линейная графика.
6. Тональная графика.
7. Цветная графика.
8. Тектурно-фактурные характеристики изображаемых поверхностей.
9. Ортогональные проекции проектируемых объектов.
10. Аксонометрические проекции проектируемых объектов.
11. Графические оптические иллюзии.
12. Этапы проектирования.
13. Конструктивный рисунок.
14. Линейно-пятновой рисунок.
15. Материалы и инструменты для графической работы.
16. Технические приемы работы графическими материалами и инструментами.
17. Декор как основа графической имитации.
18. Основы стилизации.
19. Цвет в композиции.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточ-	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную

	ной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	информационно-образовательную среду организации,
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Яскин А.П.	Основы художественного кон- струирования	Учебник	ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=472377	
2		Геометрия и графика, 2016, вып. 1		М.:НИЦ ИНФРА-М	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=548911	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гельфонд А.Л.	Архитектурное проектирова- ние. Подземная урбанистика	учебное по- сobie	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М,	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=501505	
2	Борисенко И.Г.	Борисенко, И. Г. Инженерная графика. Геометрическое и проекционное черчение	учебное по- сobie	Красноярск : Сиб. фе- дер. ун-т	2014	https://znanium.com/bookread2.php?book=505726	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информативные материалы деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

