

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савелович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.03.2026 10:05:58  
Уникальный программный ключ:  
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140493

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Филиал РГУ им.А.Н.Косыгина в г. Твери  
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОРНАМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА


---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная и художественная культура
Направленность (профиль)	Руководитель этнокультурного центра
Срок освоения образовательной программы по заочной форме обучения	4 года 11 месяцев
Форма обучения	заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Орнаменты народов мира» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 05.07.2022 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент С.А. Ситникова

Заведующий кафедрой:  Новоселова О.В.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Орнаменты народов мира» изучается в восьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена

### 1.1. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр - экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Орнаменты народов мира» относится к обязательной части программы.

### 1.3 Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Орнаменты народов мира» является:

– формирование у обучающихся представлений об этапах исторического развития орнамента, его основных стилях и видах, овладение системой знаний об исторической эволюции орнамента, ее общих закономерностях, развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

– изучение основных вопросов теории орнамента;

– сформировать творческий подход для разработки орнаментальных композиций для декорирования архитектурной, бытовой и декоративной керамики;

– формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли орнамента в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов этнической культуры;

– помочь в изучении чрезвычайно актуальных для современной художественной культуры вопросов теории, истории орнаментального искусства;

– способствовать развитию образного мышления;

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК-2 Оснащён основными знаниями и навыками в области педагогического руководства коллективом народного творчества	ИД-ПК-2.2 Организация деловой среды и выстраивание в коллективе профессиональных отношений в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
	ИД-ПК-2.3 Формирование своей точки зрения и анализирование мнения других специалистов при обсуждении репертуара творческого коллектива во взаимосвязи с музыкой, сценографией, изобразительным искусством, драматическим театром и другими видами искусства
	ИД-ПК-2.4 Организация работы с образцом народного художественного творчества различной формы и стиля
ПК-3 Владение основными формами и методами этнокультурного образования	ИД-ПК-3.1 Построение педагогической практики на основе традиционного этнокультурного наследия
	ИД-ПК-3.2 Формулирование цели и задачи культурно-просветительских программ учреждений культуры, искусства, образования, социальной сферы, анализ и

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
	оценка перспектив и рисков осуществления культурно-просветительской деятельности
	ИД-ПК-3.3 Применение навыков проектирования оптимальной структуры культурно-просветительской программы, её реализация на всех этапах и критическая оценка достигнутых результатов
ПК-4 Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ИД-ПК-4.2 Анализ и обобщение современных информационных источников в области этнокультурного образования
	ИД-ПК-4.4 Организация руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
-----------------------------	---	------	-----	------

1.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	экзамен	144	4	16				115	9
Всего:		144	4	16				115	9

## Краткое содержание учебной дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
<b>Семестр № 3</b>								
<b>Введение.</b>		2					2	
<b>Раздел 1. Теоретические вопросы изучения орнаментов в традиционной культуре.</b>	Тема 1. Орнамент как знаковая система.	2	Семинар № 1. Происхождение орнамента: основные научные точки зрения.	2			4	<b>Текущий контроль успеваемости:</b> Опрос, семинарское занятие.
	Тема 2. Происхождение орнамента на глиняной посуде.	2	Семинар № 2. Магическое значение поясового орнамента на неолитических сосудах, лепленных ленточным способом.	2			4	
	Тема 3. Магические смыслы древнейших орнаментов, вышитых на полотне.	3	Семинар № 3. Изобразительное творчество и орнамент в обрядовой практике.	3			6	
	Тема 4. Орнаментация на теле (татуировка, узоры на одежде).	2	Семинар № 4. Космологические тексты в славянском изобразительном фольклоре.	2			4	
<b>Раздел 2. Отражение модели мира в традиционных орнаментальных построениях.</b>	Тема 1. Семантика времени в традиционной народной культуре и архаичный орнамент.	2	Семинар № 5 Отражение древних представлений о времени в традиционном орнаменте.	2			4	
	Тема 2. Образ дерева как модель мира в традиционном орнаменте народов мира.	4	Семинар № 6. Образ дерева как модель мира в традиционном орнаменте.	4			8	
			Семинар № 7. Отражение космологической семантики дерева в	2			2	

			фольклорных образцах индоевропейцев.					
<b>Раздел 3. Семантика календарной обрядности и её отражение в орнаменте.</b>	Тема 1. Орнаментальное выражение основной идеи календарно-аграрного обрядового цикла.	2	Семинар № 8. Космологические смыслы календарно-аграрного обрядового цикла в традиционном народном орнаменте индоевропейцев.	2			4	<b>Текущий контроль успеваемости:</b> Опрос, семинарское занятие  <b>Промежуточная аттестация:</b> зачет
	Тема 2. Семантика Зимних Святков. § 2.1. Основные орнаментальные символы обрядов Зимних Святков.	2	Семинар № 9. Традиционные орнаментальные характеристики Зимних Святков.	3			5	
	Тема 3. Орнаментальные комплексы, характеризующие масленичную обрядность.	4	Семинар № 10. Древние орнаментальные выражения масленичной обрядности.	4			8	
			Семинар № 11. Орнаментальные воплощения реликтов древних мифо-ритуальных представлений в обрядовом масленичном тексте (продолжение).	2			2	
<b>Раздел 4. Орнаментальные символы календарной обрядности</b>	Тема 4. Традиционные орнаментальные комплексы с семантикой ранневесенней обрядности.	4	Семинар № 12. Орнаментальные мотивы архаического ритуала творения в традиционном обряде встречи весны.	2			6	
	Тема 5. Семантика пасхальной обрядности и её орнаментальное выражение.	3	Семинар № 13. Семантика пасхальной обрядности и традиционный орнамент.	2			5	
	Тема 6. Воплощение архаичных смыслов весенне-летней обрядности в традиционной вышивке.	2	Семинар № 14. Основные знаковые комплексы весенне-летней обрядности и их орнаментальное выражение в образцах изобразительного фольклора.	2			4	
	Тема 7. Орнаментирование вещей в традиционной культуре как наделение их необходимыми (и практическими, и символическими) свойствами.	2	Семинар № 15. Непосредственная зависимость свойств вещей от их оформления (цвет, материал, орнамент).	2			4	

<b>Всего</b>	19		19			38	
<b>Общая трудоемкость в часах</b>						144	

### 1.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям,
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия, самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.
  - подготовка к тесту, докладу/презентации, дискуссиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед промежуточной аттестацией по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	2	3	4
<b>Семестр № 3</b>			
1	Раздел 1. Теоретические вопросы изучения орнаментов в традиционной культуре. Тема 1. Орнамент как знаковая система.	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к семинару	4
2	Тема 2. Происхождение орнамента на глиняной посуде.	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к семинару	6
3	Тема 3. Магические смыслы древнейших орнаментов, вышитых на полотне.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к опросу.	10
4	Тема 4. Орнаментация на теле (татуировка, узоры на одежде).	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам.	4
5	Раздел 2. Отражение модели мира в традиционных орнаментальных построениях.	Изучение материалов лекций, научной литературы, подготовка к семинарам.	6

	Тема 1. Семантика времени в традиционной народной культуре и архаичный орнамент. Тема 2. Образ дерева как модель мира в традиционном орнаменте народов мира.		
6	Раздел 3. Семантика календарной обрядности и её отражение в орнаменте. Тема 1. Орнаментальное выражение основной идеи календарно-аграрного обрядового цикла.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам.	4
7	Тема 2. Семантика Зимних Святок. § 2.1. Основные орнаментальные символы обрядов Зимних Святок.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам.	2
8	Тема 3. Орнаментальные комплексы, характеризующие масленичную обрядность.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	2
<b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>			<b>38</b>
<b>Семестр № 4</b>			
9	Тема 4. Традиционные орнаментальные комплексы, связанные с семантикой ранневесенней обрядности.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	10
10	Тема 5. Семантика пасхальной обрядности и её орнаментальное выражение.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	8
11	Тема 6. Воплощение архаичных смыслов весенне-летней обрядности в традиционной вышивке.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	8
12	Тема 7. Орнаментирование вещей в традиционной культуре как наделение их необходимыми (и практическими, и символическими) свойствами.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	8
<b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>			<b>34</b>
<b>Общий объем самостоятельной работы обучающегося</b>			<b>72</b>

## 1.2. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.



## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.2; ИД-ПК-3.3; ИД-ПК-4.2; ИД-ПК-4.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; показывает четкие системные знания и представления по

					дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого

					<p>навыками и приёмами; с трудом выстраивает социальное профессиональное взаимодействие; анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>НАПРИМЕР: Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>~ испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>~ не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;</li> <li>~ не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;</li> <li>~ выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

### 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1

5.2

## 3.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия (опрос)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	20 - 25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и	10 - 15 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	испытывает затруднения с формулировкой определений.		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	6 - 9 баллов	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2 - 5 баллов	2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов	
	Не принимал участия в коллоквиуме.	0 баллов	
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 2,5 балла, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.		5 91% - 100%
			4 66% - 90%
			3 41% - 65%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
			2	40% и менее 40%

### 3.2. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Экзамен в устной форме по билетам	В рамках устного ответа обучающийся: демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию Полностью раскрыты темы билета		5	91% - 100%
	показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно логично построено изложение вопроса;		4	66% - 90%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.			
	показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета		3	41% - 65%
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2	40% и менее 40%

### 3.3. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Дискуссия		2 – 5
Тест		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого</b> экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

## 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

## 5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

– для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

– для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p><b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b></p>	<p><b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b></p>
<p>аудитории для проведения занятий лекционного типа</p>	<p>комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук; ~ проектор.</p>

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук, ~ проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ 5 персональных компьютеров, ~ принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко	Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник для студентов художественно-педагогических и художественно-промышленных специальностей высших и средних профессиональных учебных заведений	Учебник	Ростов н/Д: Издательство ЮФУ	2009	: <a href="http://znanium.com/catalog/product/550003">http://znanium.com/catalog/product/550003</a>	
2	Некрасов А.	Очерки из истории славянского орнамента. Человеческая фигура в русском тератологическом рукописном орнаменте XIV века.		Архивная лит-ра XX в.	1913	<a href="http://znanium.com/catalog/product/354092">http://znanium.com/catalog/product/354092</a>	
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	М. : ФОРУМ : ИНФРА-М	2019	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=987258">http://znanium.com/bookread2.php?book=987258</a>	
2	Смирнова Л.Э., Абаев Ю.Х.	Народные промыслы и ремесла Сибири:	Учебное пособие	Краснояр.:СФУ,	2016	: <a href="http://znanium.com/catalog/product/967535">http://znanium.com/catalog/product/967535</a>	

## 9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 9.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

### 9.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры гуманитарных наук и дизайна:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>