

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 16:19:15
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60a0

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы __ академический бакалавриат __

Направление подготовки/специальность __ 54.03.01 Дизайн __

Профиль/специализация __ Дизайн среды __

Формы обучения __ Очная __

Нормативный срок освоения ОПОП __ 4 года __

Институт (факультет) __ Филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери __

Кафедра __ Гуманитарных наук и дизайна __

Начальник учебно-методического управления

Е.Б. Никитаева
подпись

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. ТИП ПРАКТИКИ И МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Вид практики: Производственная

Тип практики: Преддипломная

Место практики: Практика включена в Блок 2.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

интеграция теоретической и профессионально-практической, учебной и научно-исследовательской деятельности студентов,

приобретение практических навыков, общекультурных и профессиональных компетенций,

приобретение навыков работы в рамках производства, адаптации на производстве,

закрепление приобретенных теоретических и практических знаний и навыков в работе

над проектным заданием в условиях производства,

приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли,

выполнение выпускной квалификационной работы.

3. СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

3.1 Способы проведения практики: стационарная, выездная

3.2 Форма проведения практики: дискретная

3.3 Способы и формы проведения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)

Выбор способов, форм и мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-11	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫЕ С УРОВНЕМ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Таблица 2

Код	Уровни сформированности	Шкалы
-----	-------------------------	-------

компетенции	компетенций	оценивания компетенций
ОК-7	Пороговый <u>Знать</u> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности (допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования). <u>Уметь</u> планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (допускает ошибки; испытывает трудности при планировании и установлении приоритетов). <u>Владеть</u> технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации (владеет отдельными приемами самообразования и саморегуляции, допускает ошибки при их реализации).	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. (демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста). <u>Уметь</u> планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности (может затрудниться при обосновании выбранных целей и приоритетов). <u>Владеть</u> технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности. <u>Уметь</u> планировать цели и устанавливать приоритеты при осуществлении деятельности; самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности. <u>Владеть</u> технологиями организации процесса самообразования и самоорганизации; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности.	оценка 5
ОК-11	Пороговый <u>Знать</u> базовые методы профессионального поведения в нестандартных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью <u>Уметь</u> принимать решения в нестандартных ситуациях <u>Владеть</u> базовыми навыками принятия решений и способностью нести за них ответственность	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> различные методы профессионального поведения в нестандартных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью <u>Уметь</u> принимать решения в нестандартных ситуациях, связанных с профессиональной практикой и совершать профессиональные действия <u>Владеть</u> профессиональными навыками принятия решений и способностью нести за них социальную и этическую ответственность	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> комплекс методов профессионального поведения в нестандартных ситуациях	оценка 5

	<u>Уметь</u> действовать в нестандартных ситуациях профессиональной деятельности, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения <u>Владеть</u> навыками ответственного поведения, принятия управленческих решений в нестандартной ситуации	
ОПК-5	Пороговый: <u>Знать</u> способы применения педагогических навыков при преподавании художественных дисциплин <u>Уметь</u> применять педагогические навыки при преподавании художественных дисциплин <u>Владеть</u> педагогическими навыками, необходимыми для преподавания художественных дисциплин	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать</u> способы применения педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин <u>Уметь</u> применять педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин <u>Владеть</u> педагогическими навыками, необходимыми для преподавания художественных и проектных дисциплин	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> разнообразные способы применения педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин; <u>Уметь</u> применять разнообразные педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин; <u>Владеть</u> разнообразными педагогическими навыками, необходимыми для преподавания художественных и проектных дисциплин.	оценка 5
ПК-1	Пороговый: <u>Знать:</u> некоторые особенности построения головы человека его фигуры, основы макетирования и моделирования <u>Уметь:</u> обосновывать художественный замысел дизайн-проекта с использованием различных приемов графики <u>Владеть:</u> основными изобразительными приемами	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать:</u> историю академического рисунка; виды и жанры графики, технические особенности графических материалов. <u>Уметь:</u> выполнять портреты, и другие произведения в разных графических техниках <u>Владеть:</u> различными графическими техниками, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> варианты использования графических техник и материалов при выполнении дизайн-проекта <u>Уметь</u> выполнять портреты, и другие произведения в разных графических техниках, обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, работать с цветом и цветовыми композициями, использовать выразительные средства графики (рисунка) для передачи формы, объема и пространственных связей изображаемых предметов <u>Владеть</u> комплексными графическими техниками, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	оценка 5
ПК-2	Пороговый: <u>Знать</u> методы творческого решения дизайнерских задач <u>Уметь</u> разрабатывать и обосновывать проектную идею <u>Владеть</u> базовыми навыками разработки дизайнерской задачи	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать</u> различные методы и особенности творческого подхода к решению дизайнерских задач <u>Уметь</u> разрабатывать и обосновывать проектную идею и обосновывать	оценка 4

	свои предложения при ее разработке <u>Владеть</u> различными навыками разработки дизайнерской задачи	
	Высокий <u>Знать</u> комплексные способы решения и творческого подхода к решению дизайнерских задач <u>Уметь</u> творчески решать поставленные дизайнерские задачи <u>Владеть</u> комплексными навыками разработки и решения дизайнерских задач	оценка 5
ПК-11	Пороговый: <u>Знать</u> основные нормативные правовые акты <u>Уметь</u> анализировать основные нормативные правовые акты <u>Владеть</u> базовыми принципами управления коллективом	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать</u> различные нормативные правовые акты <u>Уметь</u> принимать управленческие решения в сфере своей профессиональной деятельности <u>Владеть</u> различными принципами руководства коллективом	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> комплексные методы руководства коллективом и нормативные правовые нормы <u>Уметь</u> осуществлять руководство коллективом, учитывая положения современного дизайна <u>Владеть</u> комплексными принципами и профессиональными навыками руководства коллективом	оценка 5
ПК-12	Пороговый: <u>Знать</u> базовые методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> обосновывать новизну собственных концептуальных решений <u>Владеть</u> базовыми методами научных исследований при создании дизайн-проектов	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать</u> различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> применять научные методы исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений <u>Владеть</u> различными методами научных исследований при создании дизайн-проектов	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> комплексные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> применять комплексные научные методы исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений <u>Владеть</u> комплексными методами научных исследований при создании дизайн-проектов	оценка 5
Результирующая оценка за работу на практике		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 3

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля
---------------------	------------------------	----------------

С нарушением слуха	Тесты, рефераты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.

7. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Таблица 4

Показатель объема	Семестры				Общая трудоемкость
	№ 8 (А)				
Объем практики в зачетных единицах	6				6
Объем практики в часах	216				216
Продолжительность практики в неделях	4				4
Самостоятельная работа в часах	216				216
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)				

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 5

№ п/п	Содержание практики	Код формируемых компетенций
Семестр № 8 (А)		
1	Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.	ОК-7 ОПК-1 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-12
2	Овладение методикой реального графического и промышленного проектирования.	
3	Приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию, с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.	
4	Работа с конкретными проектными материалами: проектами других авторов (аналогами).	
5	Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.	
6	Изучение актуальности темы ВКР на объекте проектирования	
7	Накопление информации для раскрытия темы ВКР, проведение предпроектного исследования (анализ проектной ситуации, изучение аналогов).	
8	Формулировка проектной задачи, определение принципов и средств решения задачи.	
9	Синтез результатов анализа в определенных типах формообразования в поисковых эскизах.	
10	Сбор материала для теоретического и проектного разделов пояснительной записки ВКР.	

9. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОТЧЕТНОСТИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в оценки выполнения практических заданий и оценки активности студента во время проведения практики, промежуточный контроль в форме дифференцированного зачета. Аттестация по итогам практики заключается в форме защиты группового проекта –

отчета по практике в форме презентации выполненных заданий. Групповой проект защищается в присутствии представителей работодателей и руководителя ООП. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

10.ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОП В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Предпроектные исследования

1.1. Создание поисковых эскизов на основе проведенных предпроектных исследований и формулировки проектной задачи (15-20 работ)

2. Разработка серии эскизов по проекту в соответствии с темой выпускной квалификационной работы

2.1. Разработка эскизов по проекту с применением современных информационных технологий (3-4 варианта проектного решения)

3. Выполнение проекта, применяя технологии изготовления объектов дизайна и макетирования

4. Подготовка и защита отчета по практике

В ходе практики студент составляет итоговый отчет. Цель составления отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики, соответствующие расчеты, анализ, статистические материалы, наглядные графические материалы и т.д. по разделам и позициям программы, выводы и предложения.

По итогам преддипломной практики студент должен представить:

тему ВКР с обоснованием ее актуальности и социальной востребованности;

поисковые эскизы к проекту;

предложения по составу ВКР;

аналитический материал теоретического и проектного раздела пояснительной записки ВКР.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по преддипломной практике. Студенты, успешно прошедшие преддипломную

практику, допускаются к работе над ВКР.

Формы отчетности:

1. Характеристика работы студента от руководителя практики со стороны организации.
2. Отчет
3. Дневник практики

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

Для работы над теоретическим и проектным разделами ВКР, а также для получения и закрепления практических навыков в специализированных графических редакторах в филиале оборудован Кабинет дизайна и информационных технологий (столы ученические, стулья ученические, столы компьютерные, кресла с поворотным механизмом, доска меловая, компьютеры с необходимым программным обеспечением и выходом в Internet, проектор, экран проекционный).

При составлении отчета о прохождении практики студентами могут использоваться современные компьютерные технологии. При составлении текстовой части - программа MS Office, при составлении графической части – программы AutoCAD Education, ArchiCAD, CorelDRAW, Photoshop.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Таблица 6

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета, экз.
1	2	3	4	5	6	7	8
12.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Боговая И.О.	Ландшафтная архитектура с основами проектирования	учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=538962	
2	Гельфонд А.Л.	Архитектура общественных пространств	монография	М. : ИНФРА-М	2019	http://znanium.com/bookread2.php?book=966334	
3	Жиленко О.Б.	Основы архитектуры зданий и сооружений. Малоэтажные здания со стенами из автоклавного газобетона	учебное пособие	М. : ИНФРА-М	2019	http://znanium.com/bookread2.php?book=978139	
4	Лисенкова Ю.В.	Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях	учебное пособие	М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=443630	
5	Сысоева Е.В.	Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания	учебное пособие	М. : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=768369	
6	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды	учебное пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=460461	
12.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Иконников А.В.	Архитектура и градостроительство	энциклопедия	М.: Стройиздат	2001	http://znanium.com/bookread2.php?book=453252	
2	Красилова Л.А.	Небольшое здание с простейшей пространственной структурой (гост. домик егеря, погран. форпост, спасат. станция, крест. храм)	учебное пособие	М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=503597	

3	Мазаник А.В., Нитиевская Е.Е.	Архитектурно- ландшафтный дизайн: теория и практика	учебное пособие	М.: ФОРУМ	201 9	http://znanium.com/catalog/product/1018277	
4	Потаев Г.А.	Композиция в архитектуре и градостроительстве	учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА- М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=478698	
5	Сысоева Е.В.	Архитектурные конструкции и тео- рия конструирования: малоэтажные жилые здания	учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=522650	
12.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению практики авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дубровин Г.Ф.	Основы композиции в дизайне сре- ды: Методические указания к прак- тическим работам	Методиче- ские указания к практиче- ским работам	М.:МГУДТ	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=791672	
2	Котова Н.В.	Дизайн - самостоятельный вид ис- кусства	учебное по- собие	М.:МГУДТ	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782983	

12.4 Информационное обеспечение учебного процесса в период практики

12.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.

Например:

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии); **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

12.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

12.4.3 Лицензионное программное обеспечение (*ежегодно обновляется*)

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition