

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42  
Уникальный программный ключ:  
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c6d3140195

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### «История интерьера и мебели»

Уровень освоения основной  
профессиональной  
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок  
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического  
управления

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

## 1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина История интерьера и мебели включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

| Код компетенции | Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | 2                                                                                                                                        |
| ОК-10           | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                                                                                    |
| ПК-3            | способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств                  |
| ПК-12           | способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |

## 3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

| Структура и объем дисциплины                                           |                                     | Объем дисциплины по семестрам |    |    |     | Общая трудоемкость |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|----|----|-----|--------------------|
|                                                                        |                                     | №7                            | №8 | №9 | №10 |                    |
| Объем дисциплины в зачетных единицах                                   |                                     | 3                             |    |    |     | 3                  |
| Объем дисциплины в часах                                               |                                     | 108                           |    |    |     | 108                |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                                      |                                     | 68                            |    |    |     | 68                 |
| в том числе в часах:                                                   | Лекции (Л)                          | 34                            |    |    |     | 34                 |
|                                                                        | Практические занятия (ПЗ)           |                               |    |    |     |                    |
|                                                                        | Семинарские занятия (С)             | 34                            |    |    |     | 34                 |
|                                                                        | Лабораторные работы (ЛР)            |                               |    |    |     |                    |
|                                                                        | Индивидуальные занятия (ИЗ)         |                               |    |    |     |                    |
| Самостоятельная работа студента в семестре, час                        |                                     | 40                            |    |    |     | 40                 |
| Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час |                                     |                               |    |    |     |                    |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                                  |                                     |                               |    |    |     |                    |
|                                                                        | Зачет (зач.)                        | зачет                         |    |    |     |                    |
|                                                                        | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |                               |    |    |     |                    |
|                                                                        | Экзамен (экз.)                      |                               |    |    |     |                    |
|                                                                        | Курсовая работа (курсовой проект)   |                               |    |    |     |                    |

### 3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

| Структура и объем дисциплины         | Объем дисциплины по семестрам |     |     |          | Общая трудоемкость |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----|-----|----------|--------------------|
|                                      | № 9                           | №10 | №11 | № сем... |                    |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 3                             |     |     |          | 3                  |
| Объем дисциплины в часах             | 108                           |     |     |          | 108                |

|                                                                                    |                                         |       |  |  |  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------|--|--|--|----|
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                                                  |                                         | 34    |  |  |  | 34 |
| в том числе в<br>часах:                                                            | Лекции (Л)                              | 17    |  |  |  | 17 |
|                                                                                    | Практические занятия (ПЗ)               |       |  |  |  |    |
|                                                                                    | Семинарские занятия (С)                 | 17    |  |  |  | 17 |
|                                                                                    | Лабораторные работы (ЛР)                |       |  |  |  |    |
|                                                                                    | Индивидуальные занятия<br>(ИЗ)          |       |  |  |  |    |
| <b>Самостоятельная работа студента в семестре,<br/>час</b>                         |                                         | 74    |  |  |  | 74 |
| <b>Самостоятельная работа студента в период<br/>промежуточной аттестации , час</b> |                                         |       |  |  |  |    |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                                              |                                         |       |  |  |  |    |
|                                                                                    | Зачет (зач.)                            | зачет |  |  |  |    |
|                                                                                    | Дифференцированный зачет<br>( диф.зач.) |       |  |  |  |    |
|                                                                                    | Экзамен (экз.)                          |       |  |  |  |    |
|                                                                                    | Курсовая работа (курсовой<br>проект)    |       |  |  |  |    |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

| Наименование<br>раздела<br>учебной<br>дисциплины<br>(модуля) | Лекции                                   |                   | Наименование практических<br>(семинарских) занятий |                   | Наименование<br>лабораторных работ |                   |    | Итого по учебному<br>плану | Форма текущего и<br>промежуточного контроля<br>успеваемости<br>(оценочные средства)                                                   |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------------|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | Тема<br>лекции                           | Трудоемкость, час | Тема<br>семинарского<br>занятия                    | Трудоемкость, час | Тема лабораторной<br>работы        | Трудоемкость, час |    |                            |                                                                                                                                       |
| Семестр №7                                                   |                                          |                   |                                                    |                   |                                    |                   |    |                            | Текущий контроль<br>успеваемости:<br>задания для самостоятельной<br>работы (СР), семинар<br>Промежуточная аттестация:<br>Зачет (Зач.) |
| Раздел 1.                                                    | Интерьеры Древнего мира.                 | 4                 | Интерьеры Древнего<br>мира.                        | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 2.                                                    | Интерьеры европейского<br>средневековья. | 4                 | Интерьеры европейского<br>средневековья.           | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 3.                                                    | Интерьеры арабских стран                 | 4                 | Интерьеры арабских<br>стран                        | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 4.                                                    | Интерьеры эпохи<br>Возрождения и барокко | 4                 | Интерьеры эпохи<br>Возрождения и барокко           | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 5.                                                    | Рококо                                   | 4                 | Рококо                                             | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 6.                                                    | Классицизм                               | 4                 | Классицизм                                         | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 7.                                                    | Эклектика                                | 4                 | Эклектика                                          | 4                 |                                    |                   | 8  |                            |                                                                                                                                       |
| Раздел 8.                                                    | Интерьер XX в.                           | 6                 | Интерьер XX в.                                     | 6                 |                                    |                   | 12 |                            |                                                                                                                                       |

|  |        |        |        |        |        |  |    |  |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|--|----|--|
|  |        |        |        |        |        |  |    |  |
|  | Всего: | 3<br>4 | Всего: | 3<br>4 | Всего: |  | 68 |  |

#### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

| Наименование<br>раздела<br>учебной<br>дисциплины<br>(модуля) | Лекции                                      |                      | Наименование практических<br>(семинарских) занятий |                      | Наименование лабораторных<br>работ |                      | Итого по<br>учебному<br>плану | Форма текущего и<br>промежуточного<br>контроля<br>успеваемости<br>(оценочные<br>средства)                                                      |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              | Тема<br>лекции                              | Трудоемкость,<br>час | Тема<br>семинарского<br>занятия                    | Трудоемкость,<br>час | Тема<br>лабораторной<br>работы     | Трудоемкость,<br>час |                               |                                                                                                                                                |
|                                                              |                                             |                      |                                                    |                      |                                    |                      |                               |                                                                                                                                                |
| Семестр №9                                                   |                                             |                      |                                                    |                      |                                    |                      |                               | Текущий контроль<br>успеваемости:<br>задания для<br>самостоятельной<br>работы (СР),<br>семинар<br>Промежуточная<br>аттестация:<br>Зачет (Зач.) |
| Раздел 1.                                                    | Интерьеры<br>Древнего мира.                 | 2                    | Интерьеры<br>Древнего мира.                        | 2                    |                                    |                      | 4                             |                                                                                                                                                |
| Раздел 2.                                                    | Интерьеры<br>европейского<br>средневековья. | 2                    | Интерьеры<br>европейского<br>средневековья.        | 2                    |                                    |                      | 4                             |                                                                                                                                                |

|           |                                       |    |                                       |    |        |  |    |  |
|-----------|---------------------------------------|----|---------------------------------------|----|--------|--|----|--|
| Раздел 3. | Интерьеры арабских стран              | 2  | Интерьеры арабских стран              | 2  |        |  | 4  |  |
| Раздел 4. | Интерьеры эпохи Возрождения и барокко | 2  | Интерьеры эпохи Возрождения и барокко | 2  |        |  | 4  |  |
| Раздел 5. | Рококо                                | 2  | Рококо                                | 2  |        |  | 4  |  |
| Раздел 6. | Классицизм                            | 2  | Классицизм                            | 2  |        |  | 4  |  |
| Раздел 7. | Эклектика                             | 2  | Эклектика                             | 2  |        |  | 4  |  |
| Раздел 8. | Интерьер XX в.                        | 3  | Интерьер XX в.                        | 3  |        |  | 6  |  |
|           | Всего:                                | 17 | Всего:                                | 17 | Всего: |  | 34 |  |

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

| № п/п | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание самостоятельной работы |  |  |  |  | Трудоемкость в часах |
|-------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|--|----------------------|
| 1     | 3                                       | 4                                 |  |  |  |  | 5                    |

| Семестр № 7                                     |            |                                                                                                      |    |
|-------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1                                               | Раздел 1-4 | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям | 20 |
| 2                                               | Раздел 5-8 | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям | 20 |
| Всего часов в семестре по учебному плану        |            |                                                                                                      | 40 |
| Общий объем самостоятельной работы обучающегося |            |                                                                                                      | 40 |

## 5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

| № п/п                                                  | Наименование раздела учебной дисциплины | Содержание самостоятельной работы                                                                    | Трудовое<br>мощность<br>в часах |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                                                      | 3                                       | 4                                                                                                    | 5                               |
| <b>Семестр № 9</b>                                     |                                         |                                                                                                      |                                 |
| 1                                                      | Раздел 1-4                              | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям | 37                              |
| 2                                                      | Раздел 5-8                              | Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям | 37                              |
| <b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>        |                                         |                                                                                                      | 74                              |
| <b>Общий объем самостоятельной работы обучающегося</b> |                                         |                                                                                                      | 74                              |

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

| Код компетенции | Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Шкалы оценивания компетенций |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ОК-10           | <b>Пороговый</b><br><u>Знать</u> основные тенденции истории интерьера<br><u>Уметь</u> абстрактно мыслить<br><u>Владеть</u> навыками осмысления основных тенденций истории интерьера.                                                                                                                                                                                                                                                                              | зачет                        |
|                 | <b>Повышенный</b><br><u>Знать</u> различные понятия и тенденции истории интерьера<br><u>Уметь</u> формировать свою мировоззренческую позицию в обществе<br><u>Владеть</u> навыками абстрактного мышления                                                                                                                                                                                                                                                          | зачет                        |
|                 | <b>Высокий</b><br><u>Знать</u> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза при изучении современных проблем и процессов в истории мебели и интерьера<br><u>Уметь</u> использовать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу социально-философского и научно-гуманитарного знания в различных видах профессиональной и социальной деятельности<br><u>Владеть</u> навыками анализа и синтеза получаемой информации при изучении истории интерьера | зачет                        |
| ПК-3            | <b>Пороговый</b><br><u>Знать</u><br>Основы эргономики, основы материаловедения, основы черчения.<br><u>Уметь</u><br>Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического<br><u>Владеть</u><br>Компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования                                                                                   | зачет                        |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|       | <p><b>Повышенный</b><br/> <u>Знать</u> различные особенности материалов с учетом их формообразующих свойств<br/> <u>Уметь</u> применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением<br/> <u>Владеть</u> навыками художественного анализа при подготовке дизайн проекта проектировании: художественным осмыслением, предметно-пространственной ориентацией и проектно-творческими процессами</p>                                                                                                                  | зачет |
|       | <p><b>Высокий</b><br/> <u>Знать</u> особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, необходимые для осуществления профессиональной деятельности<br/> <u>Уметь</u> выполнить эскиз, модели и проекты объёмно-пластических композиций объектов промышленного дизайна с учётом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства.<br/> <u>Владеть</u> комплексным подходом в дизайн-проектировании: художественным осмыслением, предметно-пространственной ориентацией и проектно-творческими процессами</p> | зачет |
| ПК-12 | <p><b>Пороговый</b><br/> <u>Знать</u> базовые методы научных исследований<br/> <u>Уметь</u> применять базовые методы научных исследований<br/> <u>Владеть</u> базовыми методами научных исследований</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | зачет |
|       | <p><b>Повышенный</b><br/> <u>Знать</u> различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов<br/> <u>Уметь</u> применять различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов<br/> <u>Владеть</u> различными методами научных исследований</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               | зачет |
|       | <p><b>Высокий</b><br/> <u>Знать</u> современные методы научных исследований при создании дизайн-проектов<br/> <u>Уметь</u> применять современные методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | зачет |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>решений с учетом профессиональных знаний по истории интерьера</p> <p><u>Владеть</u> современными методами научных исследований и навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений с учетом профессиональных знаний по истории интерьера</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

| Категории студентов                        | Виды оценочных средств                            | Форма контроля                                                                                        | Шкала оценивания                                           |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| С нарушением слуха                         | Тесты, контрольные вопросы                        | Преимущественно письменная проверка                                                                   | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения                        | Собеседования                                     | Преимущественно устная проверка (индивидуально)                                                       |                                                            |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий. |                                                            |

## 7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Задания для обсуждения на семинарских занятиях.

1. Дизайнеры костюма как дизайнеры интерьера (Кензо, Ральф Лорен, Дж. Армани, Дж. Версаче, К. Лакруа, М. Маржеля)
2. Японский стиль (стиль японского дома)
3. Стиль махараджей
4. Бали - индонезийский стиль
5. Мексиканский стиль
6. Индейский стиль
7. Африканский стиль
8. Кантри
9. Минимализм
10. Лофт
11. Английский классический стиль
12. Британский колониальный стиль
13. Стиль Прованса
14. Тосканский стиль
15. Индустриальный ретро
16. Шебби-шик
17. Скандинавский модерн
18. Густавианский стиль

19. Голливудский стиль
20. Экологический стиль
21. Этнический минимализм
22. Неорусский стиль
23. Деконструктивизм.
24. Современные научные методы исследования особенностей интерьеров и мебели в их историческом аспекте.

Примеры заданий для самостоятельной работы:

- Сделать зарисовки интерьера храма Хатшепсут
- Сделать зарисовки интерьера храмов Рамсеса II
- Сделать зарисовки интерьера эпохи Амарны
- Сделать зарисовки интерьера жилого дома в Вавилоне
- Сделать зарисовки интерьера дворца в Дур-Шаррукине
- Сделать зарисовки интерьера дворца в Персеполе
- Сделать зарисовки интерьера Кносского дворца
- Сделать зарисовки интерьера мегарона в Пилосе
- Сделать зарисовки интерьера Парфенона
- Сделать зарисовки интерьера храма Зевса в Олимпии
- Сделать зарисовки интерьера бульверия
- Сделать зарисовки интерьера жилого дома в Древней Греции
- Сделать зарисовки интерьера храма Венеры и Рому
- Сделать зарисовки интерьера Пантеона
- Сделать зарисовки интерьера Золотого дома Нерона
- Сделать зарисовки интерьера виллы в Помпеях
- Сделать зарисовки интерьера инсулы
- Сделать зарисовки интерьера театра в древнем Риме
- Сделать зарисовки интерьера терм Каракалла
- Сделать зарисовки базилики Максенция-Константина
- Сделать зарисовки интерьера Аахенской капеллы
- Сделать зарисовки интерьера мавзолея Галлы Плацидии
- Сделать зарисовки жилого интерьера храма Сан Витале в Равенне
- Сделать зарисовки интерьера Святой Софии
- Сделать зарисовки интерьера готического собора
- Сделать зарисовки интерьера романского собора
- Сделать зарисовки интерьера Сен-Шапель
- Сделать зарисовки интерьера Папского дворца в Авиньоне
- Сделать зарисовки интерьера дома Жака Керра в Бурже
- Сделать зарисовки жилого интерьера в готическом стиле

## **7.2 Для промежуточной аттестации:**

### *7.2.1 Перечень вопросов к зачету:*

Вопросы к зачету

1. Интерьеры Древнего Египта
2. Интерьеры Древнего Шумера и Вавилона
3. Интерьеры Древней Ассирии
4. Интерьеры Древней Персии
5. Интерьеры Эгейского мира (Древний Крит, Ахейская Греция)
6. Интерьеры Древней Греции
7. Интерьеры Этрурии и Древнего Рима
8. Интерьеры Византии

9. Интерьеры в арабской архитектуре
10. Интерьеры стран Магриба
11. Интерьер средневекового Ирана
12. Интерьер Османской Турции
13. Интерьер Индии
14. Интерьер Китая.
15. Интерьер Японии.
16. Интерьеры Западной Европы раннего средневековья
17. Интерьеры Западной Европы романского стиля
18. Интерьеры Западной Европы периода готики
19. Интерьеры Италии эпохи Ренессанса
20. Церковные интерьеры эпохи Ренессанса
21. Жилые интерьеры эпохи Ренессанса
22. Интерьеры XVII в. в стиле барокко
23. Стиль Тюдоров
24. Интерьеры светские и культовые в стиле Людовика XIII
25. Интерьеры светские и культовые в стиле Людовика XVI
26. Интерьеры светские и культовые в стиле королевы Анны
27. Интерьеры периода Регентства
28. Интерьеры русского барокко
29. Стиль Людовика XV
30. Томас Чиппендейл
31. Хэпплуайт, Адам и Шератон
32. Стиль Людовика XVI, Директории и Консульства
33. Ампи́р, Русский ампи́р
34. Стиль Луи
35. Филиппа
36. Бидермайер
37. Викторианский стиль
38. Стиль Наполеона III
39. Макинтош
40. Модерн
41. Русский Модерн
42. Ар деко
43. Конструктивизм

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

| №<br>п/п                                               | Наименование учебных аудиторий<br>(лабораторий) и помещений для<br>самостоятельной работы                                                                                                                                                                                                       | Оснащенность учебных аудиторий и<br>помещений для самостоятельной работы                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |
| 1                                                      | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в | Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |

|   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | профессиональной деятельности, № 32                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |
| 2 | Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26 | Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
| 3 | Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования                                                                                                 | Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер                                                                                                                                                            |

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

| №<br>п/<br>п                                                                                                    | Автор(ы)    | Наименование издания                                                                                     | Вид издания<br>(учебник, УП,<br>МП и др.) | Издательство                       | Год<br>издан<br>ия | Адрес сайта ЭБС<br>или электронного ресурса<br>(заполняется для<br>изданий в электронном виде)            | Количество<br>экземпляров в<br>библиотеке<br>Университета |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                               | 2           | 3                                                                                                        | 4                                         | 5                                  | 6                  | 7                                                                                                         | 8                                                         |
| <b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>                                                 |             |                                                                                                          |                                           |                                    |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               |             | История и теория<br>дизайна/Смирнова Л.Э. -,                                                             | Учебное<br>пособие                        | Краснояр.: СФУ,                    | 2014               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=550383">http://znanium.com/bookread2.php?book=550383</a>   |                                                           |
| 2                                                                                                               |             | История культуры: от<br>Возрождения до модерна: Учебное<br>пособие / Н.С. Креленко.                      | Учебное<br>пособие                        | М.: НИЦ ИНФРА-М                    | 2016               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=398642">http://znanium.com/bookread2.php?book=398642</a>   |                                                           |
| <b>9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>                                          |             |                                                                                                          |                                           |                                    |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               |             | Дизайн в пространстве культуры :<br>От арт-объекта до эклектики:<br>Научно-популярное / Лаврентьев<br>М. | Научно-<br>популярное                     | М.: Альпина Паблишер               | 2018               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222">http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222</a> |                                                           |
| 2                                                                                                               |             | Конструирование мебели: Учебное<br>пособие / Ефимова Т.В.,<br>Пономаренко Л.В.                           | Учебное<br>пособие /                      | Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф.<br>Морозова | 2016               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=858275">http://znanium.com/bookread2.php?book=858275</a>   |                                                           |
| <b>9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b> |             |                                                                                                          |                                           |                                    |                    |                                                                                                           |                                                           |
| 1                                                                                                               | Орлова О.Н. | Художественное проектирование<br>текстильного панно для интерьера<br>[Электронный ресурс]                | учебное<br>пособие                        | М. : РИО МГУДТ                     | 2013               | <a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=473490">http://znanium.com/bookread2.php?book=473490</a>   |                                                           |

## 9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

### 9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/)

### 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition