

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:43
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c8d3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическое моделирование»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Пластическое моделирование включена в базовую блока Б1

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 3	№ 2	№ 1	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		51				51
в том числе в часах:	Лекции (Л)					
	Практические занятия (ПЗ)	51				51
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		21				21
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Зачет с оценкой				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоем- кость
		№	№ 4	№	№	
Объем дисциплины в зачетных единицах			2			2
Объем дисциплины в часах			72			72
Аудиторные занятия (всего)			36			36
в том числе в часах:	Лекции (Л)					
	Практические занятия (ПЗ)		36			36
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час			36			36
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)		Зачет с оценкой			
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисципли- ны (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успевае- мости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успева- емости: <i>Упражнения, проверка до- машней работы, конспект, дискуссия</i> Промежуточная аттестация: <i>зачет с оценкой</i>
Раздел 1. Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные по- нятия и осо- бенности ис- кусства скульп- туры. Осо- бенности рабо- ты с пластич- ными материа- лами.			Тема 1. Вводное занятие. (2 часа). Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и осо- бенности искусства скульп- туры. Особенности работы с пластичными материалами.	13			13	
Раздел 2. Рель- еф натюрморта из бытовых предметов.			Тема 1. Вводное занятие. (2 часа). Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и осо- бенности искусства скульп- туры. Особенности работы с пластичными материалами. Тема 2. Рельеф натюрморта из бытовых предметов. (10 часов).	14			14	

			Знакомство с работой на плоскости. Виды рельефов в зависимости от высоты предметов. Компоновка натюрморта в низком рельефе. Передача ощущения глубины пространства.					
Раздел 3. Декоративный рельеф на тему мода.			Тема 3. Декоративный рельеф на тему мода (12 часов). Развитие творческих способностей. Поиск декоративной формы. Разработка эскиза. Поиск композиционного решения. Выявление композиционного центра. Проработка деталей.	12			12	
Раздел 4. Эскиз сувенира с символикой РГУ.			4. Эскиз сувенира с символикой РГУ.	12			12	
Всего:			Всего:	51	Всего:		51	

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успевае- мости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №4								
Раздел 1. Виды и жанры скульп-			Тема 1. Вводное занятие. (2 часа).	8			8	Текущий контроль успевае- мости: Упражнения, проверка до-

птуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и особенности искусства скульптуры. Особенности работы с пластичными материалами			Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и особенности искусства скульптуры. Особенности работы с пластичными материалами.					<i>машиней работы, конспект, дискуссия</i> Промежуточная аттестация: зачет с оценкой
Раздел 2. Рельеф натюрморта из бытовых предметов.			Тема 1. Вводное занятие. (2 часа). Виды и жанры скульптуры. Материалы и инструменты. Основные понятия и особенности искусства скульптуры. Особенности работы с пластичными материалами. Тема 2. Рельеф натюрморта из бытовых предметов. (10 часов). Знакомство с работой на плоскости. Виды рельефов в зависимости от высоты предметов. Компоновка натюрморта в низком рельефе. Передача ощущения глубины пространства.	10			10	
Раздел 3. Декоративный рельеф на тему мода.			Тема 3. Декоративный рельеф на тему мода (12 часов). Развитие творческих способностей. Поиск декоративной формы. Разработка эскиза. Поиск композиционного решения. Выявление композиционного центра. Проработка деталей.	10			10	

Раздел 4. Эскиз сувенира с символикой РГУ.			4. Эскиз сувенира с символикой РГУ.	8			8	
	Всего:		Всего:	36	Всего:		36	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоем- кость в часах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Тема 1.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	6
2	Тема 2.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	5
3	Тема 3.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	5
4	Тема 4.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	5
		Всего часов в семестре по учебному плану	21
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			21

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоем- кость в часах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Тема 1.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	8
2	Тема 2.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	10
3	Тема 3.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	10
4	Тема 4.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, практическая работа	8
		Всего часов в семестре по учебному плану	36
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			36

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-3	Пороговый: <u>Знать:</u> законы и принципы построения рельефа <u>Уметь:</u> анализировать и понимать сложную пластическую форму, определять её главные составные части, их взаимосвязь и взаимозависимость, и их влияние на форму в целом <u>Владеть:</u> основами академической лепки, моделирования	оценка 3

	Повышенный: <u>Знать:</u> основные закономерности моделирования формы <u>Уметь:</u> использовать формообразующую структуру природного объекта с целью создания формальной декоративной композиции в объёме, изображать объекты предметного мира <u>Владеть:</u> представлением о процессе формирования художественного образа в монументально-декоративной скульптуре	оценка 4
	Высокий <u>Знать:</u> основные закономерности построения и моделирования формы <u>Уметь:</u> использовать формообразующую структуру природного объекта с целью создания формальной декоративной композиции в объёме, изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции <u>Владеть:</u> представлением о процессе формирования художественного образа в монументально-декоративной скульптуре с учётом выразительных средств данного материала, выразительности силуэта, ритмического строя, степени детализации	оценка 5
ПК-3	Пороговый <u>Знать</u> виды и свойства красителей <u>Уметь</u> применять способы перевода рисунка на ткань <u>Владеть</u> основными терминами и понятиями художественной росписи ткани	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> некоторые технологии нанесения красящих составов <u>Уметь</u> выполнять росписи по утвержденному эскизу <u>Владеть</u> технологией росписи по ткани	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> технологии нанесения красящих составов <u>Уметь</u> выполнять росписи по утвержденному эскизу <u>Владеть</u> технологиями росписи по ткани	оценка 5
ПК-4	Пороговый <u>Знать</u> разновидности материалов и инструментов проектирования <u>Уметь</u> организовывать рабочее пространство <u>Владеть</u> принципами составления плана проекта	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> теоретические основы творчества в проекте <u>Уметь</u> работать со справочной и учебной литературой <u>Владеть</u> некоторыми правилами систематизации результатов проектирования	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> теоретические основы творчества в проекте различного вида <u>Уметь</u> работать со справочной, научной и учебной литературой <u>Владеть</u> правилами систематизации результатов проектирования	оценка 5
ПК-5	Пороговый <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы; <u>Владеть</u> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; <u>Владеть</u> базовыми методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышлен-	оценка 5

	ных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; условия и возможности для создания и совершенствования конструкций, способы создания объектов для доступной среды; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; эффективно использовать условия и возможности для создания и совершенствования конструкций и объектов для доступной среды; <u>Владеть</u> различными методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	
ПК-6	Пороговый <u>Знать</u> классификацию средовых объектов <u>Уметь</u> определять пути проектирования отдельных видов среды <u>Владеть</u> знаниями о типах объектов и принципами их классификации	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> группы основных помещений разных типов среды <u>Уметь</u> применять некоторые принципы рациональной организации проектирования средовых объектов <u>Владеть</u> основными методами архитектурно-дизайнерского проектирования	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> группы основных помещений разных типов среды, их пространственную организацию <u>Уметь</u> применять принципы рациональной организации проектирования средовых объектов <u>Владеть</u> методами архитектурно-дизайнерского проектирования	оценка 5
ПК-7	Пороговый <u>Знать</u> значение фирменного стиля и его основные элементы, приемы подачи графического материала; <u>Уметь</u> проектировать графическую продукцию, представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; <u>Владеть</u> навыками анализа композиционного устройства объекта, принципами стилизации формы в материале.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> типологию композиционных средств и их взаимодействие, принципы и методы построения макета; <u>Уметь</u> проектировать дизайн промышленных изделий, обосновать выбор метода макетного проектирования; <u>Владеть</u> навыком выбора графических средств для воплощения концепции фирменного стиля, пониманием важности макетирования в архитектуре и дизайне среды.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> цветовые и композиционные закономерности построения элементов фирменного стиля, методы выполнения образцов макетов в материале; <u>Уметь</u> ориентироваться в различных видах композиции, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <u>Владеть</u> приемами создания системы элементов фирменного стиля, способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	оценка 5
ПК-8	Пороговый <u>Знать</u> базовые способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; <u>Владеть</u> базовыми методами выполнения технических чертежей.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;	оценка 4

	<u>Владеть</u> методами выполнения технических чертежей и разработки технологической карты дизайн-проекта. Высокий <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия с учетом технологий изготовления; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; <u>Владеть</u> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	оценка 5
Результирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.4. Примеры используемых оценочных средств

Тема 2. Рельеф натюрморта из бытовых предметов.

Знакомство с работой на плоскости. Виды рельефов в зависимости от высоты предметов. Компоновка натюрморта в низком рельефе. Передача ощущения глубины пространства.

Тема 3. Декоративный рельеф на тему мода.

Развитие творческих способностей. Поиск декоративной формы. Разработка эскиза. Поиск композиционного решения. Выявление композиционного центра. Проработка деталей.

Тема 4. Эскиз сувенира с символикой РГУ.

Развитие творческих способностей. Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале (пластилин). Поиск композиционного решения. Выявление пропорциональных соотношений деталей с тщательной проработкой и выявление фактуры.

Текущий контроль предполагает:

- проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуального задания;
- консультации и опросы по основным моментам изучаемой темы

Для промежуточной аттестации:**Вопросы к зачету с оценкой:**

1. Пластические, формообразующие способы организации пространства.
2. Статика и равновесие в композиции.
3. Динамика в композиции.
4. Ритм в композиции.
5. Материалы, оборудование и инструменты для работы.
6. Последовательность выполнения учебного задания.
7. Значение эскиза и этюда в скульптуре.
8. Система работы с пластической формой.
9. Принцип формообразования природного растительного элемента.
10. Основные правила трансформации объекта в декоративную форму.
11. Пространство контррельефа. Законы построения.
12. Пространство барельефа. Законы построения.
13. Пространство рельефа. Законы построения.
14. Пространство горельефа. Законы построения.
15. Обратная перспектива в рельефе, в каких случаях применяется.
16. Изготовление каркасов, виды каркасов.
17. Принципы и законы создания эргономических объектов.
18. Современное искусство и инсталляция.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Таблица 7**

№п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 31	Комплект учебной мебели, доска меловая, натюрмортный фонд, постановочный фонд: гипсовые учебные пособия, специализированное оборудование: мольберты, станки для лепки; переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Рыбинская Т. А.	Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий	Учебное пособие	ТТИ ЮФУ	2016	http://znanium.com/catalog/product/999638	
2	Яскин А.П.	Основы художественного конструирования	учебник	ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=472377	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Власов В.Г.	Теория формообразования в изобразительном искусстве	учебник		2007	https://znanium.com/bookread2.php?book=972219	
1	Докучаева О.И.	Архитектоника объемных структур	учеб. пособие	М. : ИНФРА-М	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=972219	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Горохова А. И., Костылева В. В.	Моделирование и конструирование изделий с использованием принципов трансформации	Учебное пособие	РИО МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/product/461747	
2	Волкодаева И. Б., Домовцева Н. В.	Художественно-технологические основы создания рельефов	Методические указания	Моск. гос. ун-т дизайна и технологии	2015	http://znanium.com/catalog/product/791667	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

