

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.12.2025 20:10:31
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт филиал РГУ им. А. Н. Косыгина в г. Твери
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теоретическая и прикладная лингвистика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент, кандидат философских наук А.А. Журавская

Заведующий кафедрой
Доктор
филологических
наук

Новоселова О.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в первом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

1.2. Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождении практик:

- Философия
- История (история России, всеобщая история)
- История искусств

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Культурология» является:

- изучение этапов исторического развития понятия культуры, культурологии и культурологической проблематики;
- формирование у обучающихся навыков использования знаний об основных категориях и понятиях культурологии при изучении особенностей современной культуры и ее составляющих;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<ul style="list-style-type: none"> - определяет понятия культуры и ее составляющих, культурной динамики, структуры и функций культуры, цивилизации, субкультуры; - применяет знания по изучению социокультурной специфики различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; - применяет основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук; - выделяет основные методы культурологии и применяет их для анализа различных явлений социокультурной жизни; - применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; - осуществляет выбор способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; - применяет навыки самостоятельного анализа социально-исторических явлений и процессов; - применяет в процессе коммуникации принципы недискриминационного взаимодействия
	ИД-УК-5.2 Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении	
	ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач	
	УК-ИД-5.4 Применение принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	зачет	108	16	16				76	
Всего:		108	16	16				76	

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освое- ния: код формируемой компетенции и ин- дикаторов дости- жения компетен- ций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самос- стоя- тель- ная рабо- та, час	Виды и формы контрольных мероприя- тий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, вклю- чая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успе- ваемости
		Контактная работа					
		Лек- ции, час	Прак- тиче- ские зая- тия, час	Лабо- ратор- ные рабо- ты, час	Прак- тиче- ская подго- товка, час		
	3 семестр						
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2	Раздел I. Историческое развитие теоретических представле- ний о культуре и проблема понимания культуры.	х	х	Х	х	х	
	Тема 1.1 История понятия культура.	1				4	Устный опрос, тест, сообщение, участие в дискуссии
	Тема 1.2. Структура и функции культуры. Культурные уни- версалии	1				4	
	Тема 1.3. Генезис культуры.	1				4	
	Тема 1.4. Культура и цивилизация	1				4	
	Тема 1.5. Массовая, народная и элитарная культура.	1				4	
	Тема 1.6. Динамика культуры	1				4	
	Тема 1.7. Понятие и виды субкультур	2				4	
	Практическое занятие № 1.1		2			4	
	Практическое занятие № 1.5		2			4	
	Практическое занятие 1.6		2			4	
	Практическое занятие 1.7		2			4	
УК-5 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3	Раздел II. Социализация и типология культур	х	х	Х	х	х	
	Тема 2.1 Социализация и ее элементы	2				4	Устный опрос Тест Сообщение, участие в дискуссии, кейс-стади
	Тема 2.2. Типология культур	2	2			4	
	Тема 2.3 Модели культуры	2				4	
	Тема 2.4. Этнокультурные стереотипы	2				4	
	Практическое занятие 2.2 Культурологи XX-XXI вв. о типах культуры. Религиозный		2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освое- ния: код формируемой компетенции и ин- дикаторов дости- жения компетен- ций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Само- стоя- тель- ная рабо- та, час	Виды и формы контрольных мероприя- тий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, вклю- чая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успе- ваемости
		Контактная работа					
		Лек- ции, час	Прак- тиче- ские зая- тия, час	Лабо- ратор- ные рабо- ты, час	Прак- тиче- ская подго- товка, час		
	тип культуры.						
	Практическое занятие 2.3 Аксиологическая модель культуры		2			4	
	Практическое занятие 2.4. Этнокультурные стереотипы и проблемы межкультурного общения.		2			8	
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3	Зачет	х	х	х	х	х	В устной форме по вопросам
	ИТОГО за третий семестр	16	16			76	

2.2. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Историческое развитие теоретических представлений о культуре и проблема понимания культуры.	
Тема 1.1	История понятия культура.	Культурология как наука. Структура и методы культурологии. Культура как общественное явление. Наиболее распространенные подходы к объяснению культуры. История понятия культура - от античности до наших дней.
Тема 1.2	Структура и функции культуры. Культурные универсалии	Понятие функции культуры. Подходы к классификации функций. Понятие материальной культуры. Структура материальной культуры. Культура материального производства и ее проявления. Материальная культура быта: основные показатели. Культура физического развития человека как явление материальной культуры. Понятие духовной культуры. Структура духовной культуры. Образование, наука, религия, искусство, этика как элементы духовной культуры.
Тема 1.3.	Генезис культуры.	Возникновение культуры. Материально-физические предпосылки возникновения культуры. Социальные предпосылки формирования культуры. Первые очаги культуры. Способы становления культуры. Генезис отечественной культуры.
Тема 1.4.	Культура и цивилизация	Понятие цивилизации. Соотношение культуры и цивилизации. Причина многозначности понятий «цивилизация» и «культура». Основные подходы к понятию «цивилизация» школы Анналов. Основные характеристики традиционного и техногенного кода цивилизации. Понимание культуры как социогенетического кода цивилизации. Различия концептуальных подходов к проблеме соотношения цивилизации и культуры А.Тойнби и П.Сорокина. Проблема соотношения культуры и цивилизации в концепциях О.Шпенглера и Н.Бердяева. Типология цивилизаций
Тема 1.5	Массовая, народная и элитарная культура.	Элитарная и массовая культуры. Понятие масс и сущность массовой культуры. Связь массовой культуры с процессом индустриализации духовного производства. Основные характеристики массовой культуры. Массовая культура и ее роль в развитии современного общества. Связь массовой культуры с народной культурой, культурой классического типа и др. Понятие элитарной культуры. Массовая и элитарная культура, их взаимодействие.
Тема 1.6.	Динамика культуры	Виды культурной динамики. Динамика культуры, как описание изменения или модификации культуры во времени и пространстве. Средства, механизмы и процессы трансформации культуры. Роль открытий и изобретений в развитии культуры. Традиционная культура в инновационном обществе, со множеством открытий в науке и технике.
Тема 1.7.	Понятие и виды субкультур	Понятие суб- и контркультуры. Классификации субкультур. Региональная, возрастная, религиозная, профессиональная, корпоративная субкультура. Субкультуры по интересам. Базовые элементы субкультур и навыки из анализа.
Раздел II	Социализация и типология культур	
Тема 2.1	Социализация и ее элементы	Культура и личность. Социализация и инкультурация.

Тема 2.2	Типология культур	Культура и религия. Основные элементы религии. Функции религии. Этапы становления религии. Тенденции современного развития религии в России. Понятие типа, типологии и типологизации культур. 10. Типология культуры в концепции О. Шпенглера, Н.Я. Данилевского К. Ясперса: сравнительный анализ.
Тема 2.3.	Модели культуры	Деятельностная модель культуры. Семиотическая модель. Аксиологическая модель.
Тема 2.4.	Этнокультурные стереотипы	Диффузионизм в культурологии и взаимодействие культур. Значение контактов между культурами и межкультурные коммуникации. Культура общения и поведения человека в обществе. Этикет в культуре

2.3. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, самостоятельным проверочным и контрольным работам, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание эссе на проблемные темы;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела / темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Историческое развитие теоретических представлений о культуре и проблема понимания культуры.			
Тема 1.1	История понятия культура	Подготовить презентацию: структура культурологии. Проанализировать определения термина культура, принять участие в дискуссии.	Индивидуальные задания	8
Тема 1.2.	Структура и функции культуры. Культурные универсалии	Подготовить сообщение: Функции культуры и их примеры в современной культуре	Сообщение	4
Тема 1.3.	Генезис культуры.	Подготовить сообщение: классификация видов культурогенеза	Сообщение	4
Тема 1.4.	Культура и цивилизация.	Подготовить презентацию: подходы к определению соотношения культуры и цивилизации	Индивидуальные задания	4
Тема 1.5.	Массовая, народная и элитарная культура.	Подготовить презентацию: Массовая, народная и элитарная культура.	Индивидуальное задание	8
Тема 1.6.	Динамика культуры	Подготовить интеллект-карту: Виды динамики культуры.	Сообщение	8
Тема 1.7	Понятие и виды субкультур	Подготовить интеллект-карту: субкультуры по интересам; виды региональных субкультур и их особенности	Сообщение	8
Раздел II	Социализация и типология культур			
Тема 2.1	Социализация и ее элементы	Подготовка сообщений: инкультурация, аккультурация, ресоциализация.	Сообщения	4
Тема 2.2	Типология культур	Подготовка сообщений: понятие тип культуры. Авторские типологии российских и западных культурологов (2-3 на выбор).	Сообщение	8
Тема 2.3.	Модели культуры	Подготовка сообщений:	Сообщение	8
Тема 2.4.	Этнокультурные стереотипы	Решение кейсов	Презентация	12

2.4. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			универсальной компетенции
			УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3 ИД-УК-5.4
высокий	85 – 100	зачтено	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Свободно ориентируется в теоретических вопросах дисциплины, умеет выстраивать связь теоретического материала с практическим; - Свободно ориентируется в следующих понятиях: основные категории и понятия культурологии; роль культурологии в жизни человека и общества; основы культурологических теорий; сущность процесса освоения культуры; основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре; - Свободно ориентируется в общих культурологических теориях и дефинициях, разбираться в наиболее распространенных и актуальных проблемах, ценностях и феноменах культуры; - Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
повышенный	65 – 84	зачтено	<p>Обучающийся</p> <p>Достаточно подробно и по существу излагает теоретический материал, умеет связывать теоретический материал с практическим.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в основных категориях и понятиях культурологии; хорошо понимает роль культурологии в жизни человека и общества; ориентируется достаточно уверенно в основных культурологических теориях; сущность процесса освоения культуры; основы мифологической, религиозной и научной картин мира в культуре; условия формирования личности, свободы, прав и ответственности в конкретной культуре.</p> <p>Достаточно свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>
базовый	41 – 64	зачтено	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необхо-

			димом для дальнейшего освоения ОПОП; - способен установить взаимосвязь некоторых элементов теоретического и практического материала. - Определяет отдельные проблемы, связанные с современной культурой; - способен использовать базовые знания по культурологии в процессе коммуникации; - Демонстрирует знание отдельных источников основной учебной и профессиональной литературы, используемой для решения отдельных практических задач,
низкий	0 – 40	не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> — демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; — испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; — не способен использовать базовые знания по культурологии при анализе процессов, происходящих в современной культуре; — ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Культурология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-		5

Наименование оценочного сред- ства (контроль- но-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная си- стема	Пятибалльная система
	следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
Индивидуальные за- дания	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее. Работа целостна, использован творческий подход.		5
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходи-		4

Наименование оценочного сред- ства (контроль- но-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная си- стема	Пятибалльная система
	мыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.		3
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат.		2
	Не представлено задание		
Сообщение	Содержание сообщения соответствует заявленной тематике. Студент полностью и самостоятельно логично излагает материал, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета, соотносит теорию с практическими задачами. Развернуто отвечает на дополнительные вопросы.		5
	Содержание сообщения соответствует заявленной тематике. Студент логично излагает материал, владеет специальной терминологией, демонстрирует базовые знания в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. На дополнительные вопросы дает обоснованные ответы.		4
	Сообщение представлено. Студент излагает материал в опоре на помощь преподавателя, демонстрирует отдельные знания в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. На вопросы отвечает фрагментарно.		3
	Содержание не соответствует заявленной тематике. Изложение материала алогично. Студент не владеет специальной терминологией, теоретическая база доклада не усвоена. Используемый для доклада материал антинаучен		2
Реферат	Выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных		5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению;		
	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты; в частности, имеются неточности в изложении материала; нарушена логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.		4
	Имеются отступления от требований: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует логическая связь.		3
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа не закончена, фрагментарна и бессвязна. Работа не представлена.		2

4.2. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: устный опрос	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		Зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий		Не зачтено

4.3. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос (все темы)	0 - 20 баллов	зачтено/не зачтено
- реферат (темы 1.3, 2.2)	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
- индивидуальные задания (темы 1.1, 1.2, 1.5, 2.3)	0 – 10 баллов	зачтено/не зачтено
- конспект (темы 1.4,1.6)	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
- тест (темы 1.1-1.6)	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
- сообщение (1.2, 2.1)	0 - 10 баллов	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр Зачет	0 - 100 баллов	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность (выполнение проектно-аналитических заданий);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр.

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	<ul style="list-style-type: none"> – 5 персональных компьютеров, – принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Багновская, Н. М.	Культурология	учебник	Москва : Дашков и К	2021	https://e.lanbook.com/book/229412	-
2.	Ермишина, Н. Д.	Культурология	учебное пособие	Москва : Академический Проект	2021	https://e.lanbook.com/book/197227	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Платонова, Э. Е.	Культурология	учебное пособие	Москва : Академический Проект	2020	https://e.lanbook.com/book/133012	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
-	-	-	-	-	-	-	-

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Профессиональные ресурсы: научный журнал “Вестник культурологии” https://culturology-journal.ru/about.php Культурологический журнал http://cr-journal.ru/ Киберленинка: научные статьи из журнала “Вестник культурологии” https://cyberleninka.ru/journal/n/vestnik-kulturologii?i=1141856

10.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры