

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c0d5140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
С.Г. Дембицкий
С.Г. Дембицкий
«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные проблемы дизайна»

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения очная, очно-заочная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического управления *Е.Б. Никитаева* Е.Б. Никитаева

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Современные проблемы дизайна включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 4	№ 2	№ 3	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		36				36
в том числе в часах:	Лекции (Л)	18				18
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	18				18
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		72				72
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 6	№ 2	№ 3	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		38				38
в том числе в часах:	Лекции (Л)	19				19
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	19				19
	Лабораторные работы (ЛР)					

	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		70				70
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №4								Текущий контроль успеваемости: Задания для защиты презентаций Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1.	Определение понятий проблема, современность, актуальность и новизна применительно к сфере дизайна.	3	Комплекс политических проблем в современном дизайне.	3			6	
Раздел 2.	Классификация видов проблем современного дизайна. Культурная специфика современного дизайна.	3	Комплекс правовых проблем в современном дизайне.	3			6	
Раздел 3.	Комплекс социальных проблем в современном дизайне. Понятие социальности в культуре гипермодерна.	3	Комплекс психологических проблем в современном дизайне.	3			6	
Раздел 4.	Комплекс экономических проблем в современном дизайне.	3	Дизайн в контексте постиндустриальной экономики.	3			6	

Раздел 5.	Комплекс художественных проблем в современном дизайне. Понятие о дизайнерской художественности.	3	Взаимное влияние дизайна и философии. Научные методы в дизайне.	3			6
Раздел 6.	Комплекс эстетических проблем в современном дизайне.	3	Характеристика феномена эстетики современного дизайна.	3			6
	Всего:	1 8	Всего:	1 8	Всего:		36

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №6								Текущий контроль успеваемости: Задания для защиты презентаций Промежуточная аттестация: <i>зачет (Зач.)</i>
Раздел 1.	Определение понятий проблема, современность, актуальность и новизна применительно к	3	Комплекс политических проблем в современном дизайне.	3			6	

	сфере дизайна.						
Раздел 2.	Классификация видов проблем современного дизайна. Культурная специфика современного дизайна.	3	Комплекс правовых проблем в современном дизайне.	3			6
Раздел 3.	Комплекс социальных проблем в современном дизайне. Понятие социальности в культуре гипермодерна.	3	Комплекс психологических проблем в современном дизайне.	3			6
Раздел 4.	Комплекс экономических проблем в современном дизайне.	3	Дизайн в контексте постиндустриальной экономики.	3			6
Раздел 5.	Комплекс художественных проблем в современном дизайне. Понятие о дизайнерской художественности.	3	Взаимное влияние дизайна и философии. Научные методы в дизайне.	3			6
Раздел 6.	Комплекс эстетических проблем в современном дизайне.	4	Характеристика феномена эстетики современного дизайна	4			8
	Всего:	1 9	Всего:	1 9	Всего:		38

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 4			
1	Раздел 1-3	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	36
2	Раздел 4-6	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	36
Всего часов в семестре по учебному плану			72
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			72

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 6			
1	Раздел 1-2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	35
2	Раздел 3-4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	35
Всего часов в семестре по учебному плану			70
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			70

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-2	<p>Пороговый <u>Знать</u> основные проблемы современного русского дизайна для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о проблемах современного русского дизайна при разработке проектной идеи <u>Владеть</u> навыками поиска информации о проблемах русского дизайна</p>	зачет
	<p>Повышенный <u>Знать</u> основные проблемы современного русского дизайна и европейского дизайна для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о проблемах современного русского и европейского дизайна при разработке проектной идеи <u>Владеть</u> навыками поиска информации о проблемах современного русского и европейского дизайна</p>	зачет
	<p>Высокий <u>Знать</u> различные проблемы современного русского дизайна для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о различных проблемах современного русского дизайна при разработке проектной идеи <u>Владеть</u> навыками поиска информации и анализа различных проблем русского и европейского дизайна</p>	зачет
ПК-12	<p>Пороговый <u>Знать</u> базовые методы научных исследований <u>Уметь</u> применять базовые методы научных исследований <u>Владеть</u> базовыми методами научных исследований</p>	зачет
	<p>Повышенный <u>Знать</u> различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> применять различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Владеть</u> различными методами научных исследований</p>	зачет
	<p>Высокий <u>Знать</u> современные методы научных исследований при создании дизайн-проектов</p>	зачет

	<p>Уметь применять современные методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений с учетом профессиональных знаний по истории дизайна</p> <p><u>Владеть</u> современными методами научных исследований и навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений с учетом профессиональных знаний по истории дизайна</p>	
--	---	--

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Примеры заданий для защиты презентаций

1. Некоторые проблемы современного этапа развития дизайна. Экологический подход с учётом вовлечения самых разнообразных явлений художественно-конструкторской практики.

2. Инновационность как одна из основных составляющих современного дизайна. Творческий отбор из отечественной и зарубежной практики современных инновационных дизайн-проектов и их анализ. Создание эскизов дизайн-проекта объекта определённого назначения с использованием культурологического подхода. Эскизы выполняются в клаузурной технике на листе формата А

3. Сравнительный анализ психологических и социальных проблем в современном дизайне.

4. Составление таблицы «Современные проблемы в дизайне г. Твери и Тверской области».

5. Охарактеризуйте взаимосвязь политической и государственной идеологии и современного дизайна. Сравните между собой в двух странах (на выбор студента).

6. Как вы считаете, есть ли комплекс правовых проблем в современном дизайне. Какими могут быть правовые проблемы в современном российском дизайне?

7. Приведите примеры, когда возникали противоречия между психологическим знанием и дизайнерской продукцией, психологией и эстетикой.

8. Есть ли этика у современного дизайна?

9. Если бы вы писали книгу на тему «Философия современного дизайна», каким было бы ее оглавление? Какие научные методы вы бы использовали при работе над дизайн-проектом?

10. Что такое творчество, духовность, дизайн для современного человека? В чем особенность творческого подхода к решению задач в современном дизайне?

7.2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Определение понятий проблема, современность, актуальность и новизна применительно к сфере дизайна.
2. Классификация видов проблем современного дизайна. Культурная специфика современного дизайна.
3. Комплекс социальных проблем в современном дизайне. Понятие социальности в культуре гипермодерна.
4. Комплекс экономических проблем в современном дизайне. Дизайн в контексте постиндустриальной экономики.
5. Комплекс художественных проблем в современном дизайне. Понятие о дизайнерской художественности.
6. Комплекс эстетических проблем в современном дизайне. Характеристика феномена эстетики современного дизайна.
7. Комплекс политических проблем в современном дизайне. Взаимосвязь политической и государственной идеологии и современного дизайна.
8. Комплекс правовых проблем в современном дизайне.
9. Комплекс психологических проблем в современном дизайне. Противоречия между психологическим знанием и дизайнерской продукцией, психологией и эстетикой.
10. Комплекс морально-этических и нравственных проблем в современном дизайне. Характеристика феномена этики современного дизайна.
11. Культурно-философская проблематика современного дизайна. Взаимное влияние дизайна и философии. Формирование современной философской культуры дизайна.
12. Взаимосвязь духовности и дизайна как предельной направленности творческих поисков и эстетического восприятия современного человека.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
----------	---	---

170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Гельфонд А.Л.	Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник /	учебник	М. : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=768655	
2.	Лаврентьев М.	Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики:		М.:Альпина Паблишер	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=1002222	
Дополнительная литература							
1	Лазовская Л.А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика	учебное пособие	М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=478843	
2	Рапай К.	Культурный код: Как мы живем, что покупаем и почему		М.:Альпина Пабл.	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=914107	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Котова Н.В.	Дизайн - самостоятельный вид искусства: Учебное пособие /	учебное пособие	М.:МГУДТ, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782983	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition