

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbb3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусство стекла и керамики»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Искусство стекла и керамики входит в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 3	№ 2	№ 3	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					

	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Дифзач (зачет с оценкой)				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ			Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час			
Семестр №1									Текущий контроль успеваемости: подготовка и защита презентации Промежуточная аттестация: Зачет (Зач.)
Раздел 1.	Основы технологии художественного стекла	1	Основы технологии художественного стекла	1			2		
Раздел 2.	Классификация изделий из стекла и керамики	2	Классификация изделий из стекла и керамики	2			4		
Раздел 3.	Технологическая схема производства художественного стекла	2	Технологическая схема производства художественного стекла	2			4		
Раздел 4.	Сырьевые материалы при производстве художественного стекла	2	Сырьевые материалы при производстве художественного стекла	2			4		
Раздел 5.	Способы формования керамических изделий	2	Способы формования керамических изделий	2			4		

Раздел 6.	Обжиг керамических изделий и выдув художественного стекла	2	Обжиг керамических изделий и выдув художественного стекла	2			4	
Раздел 7.	Гипс, глазури, краски, ангобы	2	Гипс, глазури, краски, ангобы	2			4	
Раздел 8.	Декорирование стекла	2	Декорирование стекла	2			4	
Раздел 9.	Керамика и художественное стекло в дизайне	2	Керамика и художественное стекло в дизайне	2			4	
	Все го:	17	Всего:	17	Всего:		34	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		

Семестр №3								Текущий контроль успеваемости: подготовка и защита презентации Промежуточная аттестация: <i>Дифференцированный зачет (ДифЗач.)</i> (зачет с оценкой)
Раздел 1.	Основы технологии художественного стекла	1	Основы технологии художественного стекла	1			2	
Раздел 2.	Классификация изделий из стекла и керамики	2	Классификация изделий из стекла и керамики	2			4	
Раздел 3.	Технологическая схема производства художественного стекла	2	Технологическая схема производства художественного стекла	2			4	
Раздел 4.	Сырьевые материалы при производстве художественного стекла	2	Сырьевые материалы при производстве художественного стекла	2			4	
Раздел 5.	Способы формования керамических изделий	2	Способы формования керамических изделий	2			4	
Раздел 6.	Обжиг керамических	2	Обжиг керамических	2			4	

	изделий и выдув художественног о стекла		изделий и выдув художественног о стекла					
Раздел 7.	Гипс, глазури, краски, ангобы	2	Гипс, глазури, краски, ангобы	2			4	
Раздел 8.	Декорирование стекла	2	Декорирование стекла	2			4	
Раздел 9.	Керамика и художественное стекло в дизайне	2	Керамика и художественное стекло в дизайне	2			4	
	Всего:	17	Всего:	17	Всего:		34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудовое мощность в часах
1	3	4	5
Семестр № 1			
1	Раздел 1-4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	19
2	Раздел 5-9	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к	19

	практическим занятиям	
Всего часов в семестре по учебному плану		38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося		38

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудовое мощность в часах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Раздел 1-4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	19
2	Раздел 5-9	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	19
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-6	Пороговый <u>Знать</u> базовые знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> частично проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> частично владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основы современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> решать основные типы проектных задач; умеет частично проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> иметь сформировавшиеся систематические знания основ современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> решать основные типы проектных задач; умеет проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла и на хорошем уровне владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования	оценка 5
Результирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с	

		использование информационно- коммуникационных технологий.	
--	--	--	--

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Планы практических занятий

1. Подготовка и написание конспекта «Основные технологические этапы в развитии керамики»
3. Подготовка презентации «Основные способы изготовления и орнаментации глиняных сосудов».
4. Подготовка сообщения на тему «Семантическое начало в видах изделий, формах, росписи в Трипольской керамике».
5. Подготовка презентации на тему «Типы, формы и назначение керамических изделий в Древней Греции».
6. Подготовка и написание конспекта «Китайский средневековый фарфор»
7. Подготовка презентации «Розовое, зеленое, черное семейства китайского фарфора»
8. Подготовка презентации «Чайная церемония. Искусство раку».
9. Подготовка и написание конспекта «Центры развития итальянской майолики в эпоху Возрождения».
10. Подготовка презентации «Дельфтский фаянс»
11. Подготовка презентации Изобретения Джозайя Веджвуда.
12. Подготовка и написание конспекта «Изобретение фарфора. Периоды мейсенского фарфора»
13. Подготовка презентации «Создание русского фарфора в XVIII веке. Деятельность Д.И.Виноградова.»
14. Подготовка сообщений «Фарфоровые заводы России XIX века».
15. Подготовка и написание конспекта « Императорский фарфоровый завод. XIX-XXI века».
16. Подготовка презентации «Майолика М.А.Врубеля».
17. Подготовка презентации «Современная отечественная керамика. Мастера. Основные тенденции».

18. Современные российские мастера лэмпворка.

19. История производства художественного стекла в России.

Задания

Подготовка презентаций на тему:

1. Керамика Возрождения. Центры: Урбино, Губбио, Кастель-Дуранте, Пезаро, Форли, Дерута, Каффаджоло, Фаэнца, Феррара.

2. Производство фаянсовой посуды в мастерских Дельфты. Расцвет дельфтского фаянса.

3. Керамика и фарфор Европы XVIII века. Джозайя Веджвуд, яшмовая керамика, техника многослойной резьбы.

4. Венская императорская фарфоровая мануфактура (1718).

5. Первый русский керамический завод Афанасия Гребенщикова (1727), связь с народными традициями Гжели.

6. Основание Императорского фарфорового завода в Петербурге (1744).

6. Фарфоровые заводы России XIX века. Фарфоровый завод Гарднера.

7. Фарфоровые заводы Кузнецовых – дешевая и высокохудожественная продукция.

8. Керамика России конца XIX-начала XX веков. Керамические мастерские в Абрамцево и Талашкине.

9. Майолика Михаила Врубеля, особенности технологии, основные темы. керамической скульптуры, новый этап развития изразца. Творчество А.Головина, В.Васнецова, Е. Поленовой, В.Серова, С.Малютина в области художественной керамики.

10. Художественная выставка «Мир стекла».

Практическая работа.

Практическое задание. Выполнить зарисовки на альбомных листах : керамика древней Греции, китайский фарфор, итальянская майолика эпохи Ренессанса, изделия Мейсенского завода, майолика Гжели, изделия народных мастеров России: дымковские, филимоновские, архангельские, тульские игрушки, скопинская, балхарская керамика.

Практическое задание. Подготовить доклад по технике работы с инструментами (турнетки, шпатели, стеки, клюшки с наконечниками, кисти).

Практическое задание:

1. Оформить на листах формата А3 справку на тему: «Сушка».

2. Оформить на листах формата А3 справку на тему: «Обжиг».

Посещение Мастерской Di.artceramics

Творческой мастерской Ольги Букиной в Твери

7.2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 Перечень вопросов для подготовки:

1. Глина как первый искусственный материал человечества. Основные области применения от палеолита до наших дней.

2. Основные технологические открытия керамики. Виды – керамика, терракота, фаянс, фарфор, майолика, каменная масса, стекло.

3. Возникновение керамики в эпоху неолита. Основные виды изделий. Способы декорирования.

4. Трипольская культура как яркий образец культуры неолита на европейской территории.

5. Керамика Древнего Египта. Формы и типы сосудов. Особенности росписи

6. Древнеегипетские фаянсы. Способ производства. Виды изделий.

7. Керамика Древнего Двуречья.

8. Применения глазурованного кирпича в архитектуре Вавилона.

9. Керамика Эгейского мира. Основные виды вазописи (стиль «камарес», «морской», «дворцовый»)

10. Вазопись Древней Греции – стили: протогеометрический, геометрический, ковровый, чернофигурный, краснофигурный, строгий, роскошный. Полихромная роспись белых сосудов.

11. Основные типы древнегреческих сосудов по функциональному применению и по форме.

12. Архитектурная терракота этрусков. Погребальные терракотовые урны и саркофаги этрусков.

13. Художественная керамика этрусков (красное и черное буккеро, влияние греческих образцов).

14. Керамические изделия народов Доколумбовой Америки (майя, ацтеки, инка).

15. Древнейшие образцы керамики Китая (сосуды типа Луншань и Яншао.) Гробница императора Цинь Шихуана,

16. Особенности китайского фарфорового производства. Танский, Сунский, Минский фарфор, «зеленое», «розовое», «черное» семейство.

17. Искусство Древней Японии. Керамика Дземон, статуэтки ханива, технология мастеров Суэмура.

18. Керамика «раку»

19. Керамическое искусство Кореи.

20. Возникновение керамики на территории Древней Руси. Типы сосудов. Основные приемы декорирования древнерусских керамических сосудов.
21. Послемонгольский период развития древнерусской керамики
22. Русские изразцы – возникновение и развитие производства. Использование в архитектуре (интерьер, экстерьер), печной изразец. Декорирование, орнаментика.
22. Майолика Возрождения. Школы, особенности.
23. «Сельские глины» Б.Палисси
24. Английская керамика XVII-XVIII веков. «Костяной фарфор». Заводы в Челси, Бау, Вустере, Дербе. Ведждвуд
25. Голландская керамика XVII века. Дельфтские фаянсы
26. Основание Мейсенской фарфоровой мануфактуры. Основные периоды развития и особенности производства. Многообразие Разделтики.
27. Севрская королевская мануфактура. Цветные фоны. Производство бисквитной скульптуры.
28. История возникновения русского фарфора (Гребенщиков, Виноградов).
29. Императорский фарфоровый завод второй половины XVII – начала XX века.
30. Изделия российских фарфоровых заводов второй половины XVII – начала XX века.
31. Организация керамической мастерской в Абрамцево. Врубель – керамист.
32. Особенности развития искусства художественной керамики в России после революции 1917 года. Агитационный фарфор.
33. Художественные керамические промыслы в России. История возникновения и специфика игрушечных художественных промыслов.
34. Сложение национальных школ керамики в СССР в 60-70-е годы (Украина, Латвия, Эстония, Литва, Армения, Азербайджан, Грузия, Белоруссия, республики Средней Азии).
35. Специфика московской и ленинградской школ художественной керамики. Основные имена художников.
36. Актуальные проблемы современного состояния искусства художественной керамики: сохранение и развитие народных традиций, использование новых технологий, совмещение различных материалов, новые взаимоотношения с пространством и социумом, процессы коммерциализации и др.
37. Гжель от XVIII века до сегодняшнего дня. Гжельская майолика, полуфаянс, фарфор с подглазурной росписью кобальтом. Формы изделий, приемы декорировки.
38. Керамика Скопино. Братья Оводовы. Особенности глазурования изделий. Квасники и кумганы, скульптурные сосуды, подсвечники и скульптура.
39. Русская глиняная игрушка: Абашево, Филимоново, Каргополь.

40. Стекольное дело в Древней Руси.
41. Русские стекольные заводы XVII в.
42. XVIII век – время активного развития русского стеклоделия.
43. Цветное стекло Императорского фарфорового завода.
44. Фьюзинг.
45. Витражи в архитектуре Санкт-Петербурга.
46. История витражей Тиффани.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 31	Комплект учебной мебели, доска меловая, натюрмортный фонд, постановочный фонд: гипсовые учебные пособия, специализированное оборудование: мольберты, станки для лепки; переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство		М.: Альфа-М: ИНФРА-М	2011	https://znanium.com/bookread2.php?book=226262	
2	Сироткин О.С.	Основы современного материаловедения	Учебник/	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015	https://znanium.com/bookread2.php?book=432594	
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Молотова В.Н.	Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н.	Учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=544685	
2	Щапова Ю.Л.	Древнее стекло. Морфология, технология, химический состав: Учебное пособие.	Учебное пособие.	- М.: Издательство Московского университета,	1989	http://znanium.com/bookread2.php?book=345777	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Гудцова В. В.	. Основы Декорирования [Электронный ресурс] : методическое пособие / В. В. Гудцова.	методическое пособие	М: РИО МГУДТ	2012	http://znanium.com/bookread2.php?book=462415	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition