

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.03.2026 19:48:10
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт филиал РГУ им. А. Н. Косыгина в г. Твери
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	09.03.02
Направленность (профиль)	Информационные технологии в дизайне
Срок освоения образовательной программы	4 года 6 месяцев
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплин «Рисунок» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2023 г.

Разработчики рабочей программы учебной дисциплины:

- | | | |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1. Доцент | | Д.А.Цуркан |
| Заведующий кафедрой | Доктор филологических наук, доцент | _____ О.В.Новоселова |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Рисунок» изучается в третьем семестре.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:
третий семестр – зачет.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к части программы формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения в объеме среднего (полного) общего образования, довузовского обучения основам рисунка (рисунок и живопись в средней художественной школе).

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:

- История искусства;
- Программные средства анимационной режиссуры;
- Компьютерная обработка изображений.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении:

учебной практики. Ознакомительной практики;
учебной практики. Эксплуатационной практики;
производственной практики. Технологической (проектно-технологической) практики;
производственной практики. Преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются:

- формирование представления о предмете и методах профессионального рисунка, его месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;
- формирование представления и понимания основных теоретических и методологических положений рисунка, необходимых в творческой проектной работе;
- освоение основных методов, средств и приемов рисунка;
- развитие навыков постоянной рисовальной практики;
- применение на практике средств и приемов рисунка;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования

компетенции обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен проектировать информационные мультимедийные ресурсы	ИД-ПК-2.2 Владение программными средствами и платформами для разработки мультимедийных ресурсов	Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций произведений искусства в области рисунка с целью создания мультимедийных ресурсов и программных интерфейсов для них.
ПК-3: Способен разрабатывать технические спецификации и инструкции на создаваемые мультимедийные ресурсы	ИД-ПК-3.4 Использование современных информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности	- Критически и самостоятельно осуществляет анализ рисовальных произведений на предмет художественных решений на основе предварительной проработки эскизов объекта, визуальной информации о нем; -Рассматривает рисунок в качестве объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации при разработке мультимедийного продукта

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
----------------------------------	----------	-------------	-----------	-------------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины					
Объем дисциплины по	а	проме жуточ ной	всего, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект самостоятельная работа обучающегося,	промежуточная аттестация, час
3 семестр	зачет	96	16	16			64	
	Всего:	96	16	16			64	

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ПК-2: ИД-ПК-2.1	Раздел 1 Рисунок простых форм (кувшин, табуретка, драпировка)	2	2			6	Формы текущего контроля по разделам I - 5: Входной контроль (ВК) Выполнение художественных работ по разделам 1-5 Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой(по результатам выполнения художественных работ 1 –5)
ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Раздел 2 Рисунок простых форм в натюрморте (3-5 предметов)	2	2			8	
ПК-3: ИД-ПК-3.1	Раздел 3 Рисунок черепа в трех поворотах на одном листе А2	4	4			8	
ИД-ПК-3.2	Раздел 4 Рисунок гипсовой обрубков в 2-х поворотах	4	4			8	
ИД-ПК-3.3	Раздел 5 Рисунок гипсовой головы	4	4			8	
	Зачет с оценкой						
	ИТОГО за третий семестр	16	16			64	

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
1	Раздел 1 Рисунок простых форм (кувшин, табуретка, драпировка)	Основные сведения о линейной перспективе. Точки зрения, угол зрения. Горизонт. Трехмерность пространства и формы. Изображение объемной формы в рисунке. Материалы рисунка.
2	Раздел 2 Рисунок простых форм в натюрморте (3-5 предметов)	Композиция листа. Расположение предметов в пространстве. Методика и техника изображения предметов различных по форме и пластике в одном натюрморте.
3	Раздел 3 Рисунок черепа в трех поворотах на одном листе А2	Пластико-анатомическое строение форм черепа. Основные Плоскости и пропорции человека. Техника рисунка черепа.
4	Раздел 4 Рисунок гипсовой обрубков в 2-х поворотах	Методика рисования обрубков.
5	Раздел 5 Рисунок гипсовой головы	Конструкция основных форм головы человека на примере гипсовой модели.

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- ~ подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой;
- ~ выполнение эскизов по теме занятия;
- ~ выполнение набросков по теме занятия;
- ~ изучение учебных пособий;
- ~ изучение художественной литературы
- ~ изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- ~ подготовку к выполнению художественных работ;
- ~ выполнение домашних заданий;
- ~ выполнение индивидуальных заданий;
- ~ подготовку к промежуточной аттестации в течение семестра.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1	Раздел 1 Рисунок простых форм (кувшин, табуретка, драпировка)	Основные сведения о линейной перспективе. Точки зрения, угол зрения.	Просмотр работ, устное собеседование	1
2	Раздел 2 Рисунок простых форм в натюрморте (3-5 предметов)	Композиция листа. Расположение предметов в пространстве.	Просмотр работ, устное собеседование	1

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-2: ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3 ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)			Обучающийся: - Критически и самостоятельно осуществляет анализ рисовальных работ на предмет художественных решений на основе предварительной проработки эскизов объекта, визуальной информации о нем; -Рассматривает рисунок в качестве объекта визуальной информации, идентификации и

					коммуникации при дизайн - проектировании.
повышенный	65 – 84	зачтено (хорошо)			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Критически и самостоятельно осуществляет анализ рисовальных произведений на предмет художественных решений на основе предварительной проработки эскизов объекта, визуальной информации о нем; -Рассматривает рисунок в качестве объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации при дизайн – проектировании; допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - не допуская существенных неточностей.
базовый	41 – 64	зачтено			Обучающийся:

		(удовлетворительно)			<ul style="list-style-type: none"> - Критически и самостоятельно осуществляет анализ рисовальных произведений на предмет художественных решений на основе предварительной проработки эскизов объекта, визуальной информации о нем; -Рассматривает рисунок в качестве объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации при дизайн – проектировании; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий	0 – 40	не зачтено	Обучающийся:		

		(неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> ~ демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изображении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; ~ испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; ~ не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; ~ не владеет принципами пространственно-временной организации художественного произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; ~ выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; — ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	-----------------------	--

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Рисунок» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Входной контроль (ВК)	Выполнение одного из заданий, предложенного преподавателем: <u>3 семестр:</u> 1. Нарисовать куб в линейной перспективе. Карандаш. 2. Нарисовать табурет в линейной перспективе. Карандаш. 3. Нарисовать натюрморт. Карандаш.
2	Выполнение художественных работ по разделам №1 - 5	№ 1. Рисунок простых форм (кувшин, табуретка, драпировка) № 2. Рисунок простых форм в натюрморте (3-5 предметов) № 3. Рисунок черепа в трех поворотах на одном листе А2 № 4 Рисунок гипсовой обрубковки в 2-х поворотах № 5. Рисунок гипсовой головы

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Входной контроль (ВК)	Обучающийся, в процессе выполнения рисунка продемонстрировал глубокие, качественные знания в рисовании, дает логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на вопросы; касающиеся рисунка, демонстрирует готовность к использованию полученных навыков в будущем для аналогичных ситуаций.	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся правильно воспринимает материал и выполняет задание, однако, имеются незначительные неточности.	9 – 11 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в предоставленном материале, плохо	5 – 8 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	владеет навыками рисования, профессиональной терминологией, не раскрывает суть изображения.		
	Обучающийся не ориентируется в предоставленном материале, не владеет навыками рисования, профессиональной терминологией, не раскрывает суть рисунка.	0 - 4 баллов	2
Выполнение художественных работ по разделам №1 - 9	Работа выполнена тщательно и полностью. Нет ошибок в технике исполнения рисунка. Возможно наличие одной неточности, не являющейся существенной. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и в рисовании.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований последовательности выполнения рисунка недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех существенных недочетов при исполнении рисунка.	4-6 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой: (просмотр работ за семестр с профессиональной оценкой экзаменаторами)	<p>Экзаменаторы (ведущие преподаватели кафедры) оценивают выполнение рисунков, набросков, зарисовок и др. исходя из следующих критериев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качество выстраивания композиционного решения рисунка в заданном формате; - творческие способности обучающегося в выявлении конструктивной основы и построения пространственных форм в листе; - системный подход обучающегося в установлении пропорций и степени проработанности пластических взаимосвязей форм изображаемой постановки; - четкость системных знаний качества выполнения рисунка, степень законченности работы; - выразительность рисунка, аудиторной постановки, композиции и др..

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Зачет: (просмотр работ за семестр с профессиональной оценкой экзаменаторами)	<p>За выполнение каждой работы обучающемуся выставляются баллы.</p> <p>Номинальная шкала предполагает, что за правильное выполнение работы, соответствующее всем предъявленным критериям ее оценки, по каждому из них выставляется один балл, за не выполнение — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все работы в целом.</p> <p>Правила оценки всех работ: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Установлено процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе:</p>	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		

4.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
Входной контроль	0 – 10 баллов	2 – 5
Выполнение рисунков по разделам № 1 - 5	0 – 60 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация зачет с оценкой	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) Зачет с оценкой	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система
	зачет
85 – 100 баллов	отлично
65 – 84 баллов	хорошо
41 – 64 баллов	удовлетворительно
0 – 40 баллов	неудовлетворительно

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- ~ поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- ~ посещение мастер-классов;
- ~ использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий с их последующим анализом;
- ~ обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих повышение качества выполнения рисунков обучающимися, что связано с их будущей профессиональной деятельностью.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для выполнения работы на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем для обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению выполнения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для ответа на зачете или экзамене.

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Выполнение контрольных проверочных рисунков	Преимущественно письменная и визуальная проверка	В соответствии со шкалой оценивания
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно индивидуально	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Выполнение контрольных проверочных рисунков	Визуальная проверка работ, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук; ~ проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук, ~ проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ 5 персональных компьютеров, ~ принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бесчастнов Н.П.	Наброски головы и фигуры человека.	Учебное пособие	М., МГТУ им. А.Н.Косыгина	2006		10
2	Сидоренко В.Ф.	Рисунок для дизайнеров. Уроки классической традиции.	Учебное пособие	М., МГТУ им. А.Н.Косыгина	2006		5
3	Иванова О.В. Городенцева Л.М.	Особенности линейно-конструктивного рисования обнаженной модели в институте искусств	Учебное пособие	М., РГУ им. А.Н.Косыгина	2021	ЭИОС	26
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Ткач Д.Г. Сухинин Ф.А.	Методы и приемы выполнения заданий по академическому рисунку.	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н.Косыгина	2020	ЭИОС	26
2	Бесчастнов Н.П. и др.	Рисунок. Учебное пособие для вузов.	Учебное пособие	М., Изд. центр ВЛАДОС	1988		5

10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Пушкарева О.А.	Рисунки пером как выразительное средство черно-белой графики	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 9 от 21.06.21г.	2021	ЭИОС	15

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭИОС «РГУ им. А.Н. Косыгина» ...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ п/п	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры