

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.03.2026 16:27:02  
Уникальный программный ключ:  
b3195602a2d8b6426f2b2ea60895d8a141c0

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт филиал РГУ им. А. Н. Косыгина в г. Твери  
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
Дизайн электронных изданий**

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	09.03.02 Информационные системы и технологии
Направленность (профиль)	Информационные технологии в дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн электронных изданий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 05.07.2022 г.

Разработчик рабочей программы «Дизайн электронных изданий»

- |                     |                                    |                      |
|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1. Доцент           |                                    | Д.А.Цуркан           |
| Заведующий кафедрой | Доктор филологических наук, доцент | _____ О.В.Новоселова |

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Дизайн электронных изданий» изучается в четвертом семестре. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Дизайн электронных изданий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Б1.О.8 Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- Б1.В.18 Основы компьютерной графики

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями изучения дисциплины «Дизайн электронных изданий» являются:

- изучение ассортимента, общих свойств и особенностей редакторов верстки различных изданий,
- изучение совместимости, правил установки и настройки настольных редакторских систем,
- изучение предустановленного инструментария, а также путей расширения возможностей приложений,
- изучение способов оптимизации работы,
- изучение методов сохранения и передачи макетов,
- формирование навыков профессионального макетирования и верстки электронных изданий,
- формирование навыков организации рабочего времени и пространства для оперативного и продуктивного решения профессиональных задач,
- формирование навыков комплексного подхода к выбору средств решения профессиональных задач.
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен проектировать информационные ресурсы в области Web-технологий и мультимедиа	ИД-ПК-2.1 Знание принципов построения архитектуры информационных ресурсов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает виды, структуру и назначение электронных изданий.</li> <li>- Выявляет и решает рутинные проблемы верстки с помощью средств оптимизации (макросы, сценарии, регулярные выражения и др).</li> <li>- Использует современные инструменты разработки дизайна электронных изданий.</li> <li>- Осуществляет оценку профессиональных задач разработки дизайна и верстки и выбор средств реализации.</li> <li>- Демонстрирует навыки владениями правилами типографики и принципами верстки.</li> <li>- Демонстрирует навыки владения инструментами настольных редакторских систем, программ обработки изображений.</li> </ul>
	ИД-ПК-2.2 Владение программными средствами и платформами для разработки Web-ресурсов и мультимедийных приложений	
	ИД-ПК-2.3 Применение методов и средств проектирования информационных ресурсов, структур данных, баз данных, программных интерфейсов	
ПК-3 Способен разрабатывать технические спецификации и инструкции на создаваемые информационные ресурсы	ИД-ПК-3.1 Знание стандартов и нормативных документов регулирующих разработку информационных Web-ресурсов и мультимедийных приложений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает правовые аспекты работы с различными типами информации, в том числе охрану объектов интеллектуальной собственности авторским правом.</li> <li>- Различает требования к периодическим и непериодическим электронным изданиям.</li> <li>- Знает перечень и правила оформления спецификаций и другой сопроводительной документации к электронным изданиям.</li> </ul>
	ИД-ПК-3.2 Выбор средств реализации требований к информационным ресурсам Web-технологий и мультимедиа	
	ИД-ПК-3.3 Разработка технических спецификаций и инструкций к разрабатываемым информационным ресурсам	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очная форма обучения	2	з.е.	72	час.
----------------------	---	------	----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

	ции		лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовая проект	самостоятельная работажуточная обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	зачет	72	17		17			38	
	Всего	72	17		17			38	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
<b>5 семестр</b>							
ПК-2	<b>1. Общие принципы типографики</b>						Формы текущего контроля по разделу 1: Лаб. раб. 1,2 Дом.раб.1
ИД-ПК-2.1	1.1 Виды шрифтов. Анатомия шрифтовых знаков.	3					
ИД-ПК-2.2	Работа с текстоформой			2			
ИД-ПК-2.3	Разработка кириллической адаптации шрифтового знака для заданной гарнитуры.					8	
ПК-3	<b>1.2 Форматы ввода текста. Структура текстового документа. Общие принципы верстки</b>	2					
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Знакомство в InDesign			2			
<b>2. Верстка периодических изданий</b>							
	2.1 Особенности газетной верстки	4					Формы текущего контроля по разделу 2: Лаб. раб. 3-7 Дом.раб.2-4
	Создание шаблонов в InDesign			2			
	Создание модульной сетки					2	
	Работа с шапкой и колонтитулами			2			
	Создание газетного разворота					10	
	2.2 Особенности журнальной верстки	4					
	Работа с растром			2			
	Стили			2			
	Таблицы			2			
	Создание журнала					8	
<b>3. Верстка книг</b>							
	3.1 Особенности книжной верстки	4					Формы текущего контроля по разделу 3: Лаб. раб. 8 Дом.раб.5
	Книги и библиотеки в InDesign			3			
	Верстка книжных полос					10	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
							Онлайн-тестирование
	Зачет						Промежуточная аттестация (5 семестр): зачет – проводится в устной форме
	<b>ИТОГО - 72</b>	17		17		38	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пап	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>5 семестр</b>		
<b>Раздел 1 Общие принципы типографики</b>		
Тема 1.1	Виды шрифтов. Анатомия шрифтовых знаков.	Разбор строения шрифтовых знаков для различных гарнитур, классификация семейств шрифтов, виды форматов шрифтов, программы проектирования шрифтов, особенности такого проектирования.
Тема 1.2	Форматы ввода текста. Структура текстового документа. Общие принципы верстки	Описание форматов ввода текста (строка, блок), выбор положения базовой линии или траектории для сложных пластичных композиций на базе текста. Описание основных текстовых атрибутов. Разбор структуры рядового текстового документа. Знакомство в общими для любых типов изданий правилами верстки.
<b>Раздел 2 Верстка периодических изданий</b>		
Тема 2.1	Особенности газетной верстки	Правовые особенности периодических изданий. Строение газеты. Структура газетной полосы. Виды дизайнерских сеток на примере модульной сетки и колоночной верстки. Правила газетной типографики. Требования к формированию наполнения газетной полосы.
Тема 2.2	Особенности журнальной верстки	Отличие от газетной верстки. Изобразительные средства доступные дизайнеру-верстальщику. Особые рекламные развороты. Работа с брендбуками рекламодателей. Цикл жизни периодического издания. Маркетинговый анализ перед запуском нового издания.
<b>Раздел 2 Верстка неперидических изданий</b>		
Тема 3.1	Особенности книжной верстки	Отличие книжной верстки от верстки периодических изданий. Строение художественного, научного и других изданий. Особенности подхода к формированию издания в зависимости от тематики. Работа с книжной обложкой. Современные электронные форматы изданий.

## 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: подготовку к практическим занятиям, зачету с оценкой;

- изучение специальной литературы;

- выполнение домашних заданий в виде творческих заданий, Презентаций;
- подготовка к практическим занятиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом,
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебной дисциплины.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1.	Работа в редакторе шрифтов FontForge	Разработка шрифтового знака кириллической адаптации заданной гарнитуры	Дом.раб.1	6
2	Дизайнерские сетки	Расчет собственной модульной сетки	Дом.раб.2	2

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					<b>ПК-2</b> <b>ИД-ПК-2.1</b> <b>ИД-ПК-2.2</b> <b>ИД-ПК-2.3</b> <b>ПК-3</b> <b>ИД-ПК-3.1</b> <b>ИД-ПК-3.2</b> <b>ИД-ПК-3.3</b>
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, владеет профессиональной терминологией, справляется с решением задач макетирования, верстки и оптимизационными процессами высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в дизайне электронных изданий; - демонстрирует владение полным набором профессиональных инструментов, умеет подбирать средства реализации для сокращения затрат времени и сил; - владеет приемами типографики, обработки векторных и растровых изображений; - демонстрирует навыки работы с документацией разного уровня сложности; - дает развернутые, исчерпывающие,

					профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, знает профессиональные термины; - способен провести анализ поставленной профессиональной задачи и подобрать средства реализации; - владеет достаточным для работы набором инструментов и приемов; - знает основные положения типографики; - имеет представление о работе с документацией; - допускает незначительные ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине, терминологии, инструментов и приемов профессиональной работы; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;		

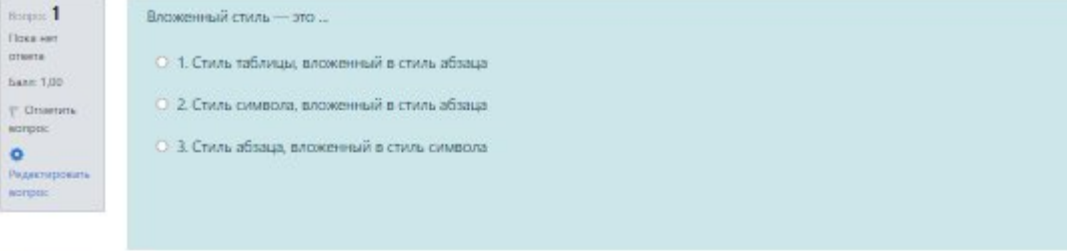
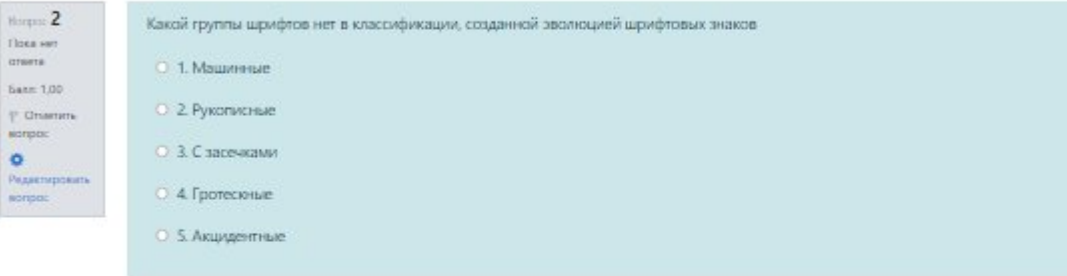
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач дизайна, верстки и других вопросов профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен анализировать поставленные задачи и причинно- следственные связи;</li> <li>- неудовлетворительно выполняет тематические задания, демонстрирует слабое владения профессиональными средствами реализации;</li> <li>- ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	---

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Дизайн электронных изданий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Защита лабораторных работ	<p><b>Лабораторная работа «Стили»</b></p> <p>1. Разработать набор связанных стилей абзаца: Заголовок – Эпиграф – Наборный – Автор.</p> <p>2. Создать вложенный стиль, который начинает абзац с выделения цветом и начертание до первого вхождения длинного тире в строке.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Защита домашних работ	<p align="center"><b>Домашняя работа «Разработка шрифтовых знаков»</b></p> <p>1. Подготовить кириллическое представление выбранной графемы для гарнитуры Gidole, воспользовавшись таблицей Unicode редактора FontForge. При работе над шрифтовым знаком учесть все особенности анатомии символов шрифта, включая различную ширину, занимаемого места.</p> <p>2. Подготовить шрифт-конструктор в онлайн-редакторе шрифтов FontStruct. Все символы пользовательского шрифта должны быть выполнены в едином стиле. экспортировать и установить созданный шрифт.</p>
3	Промежуточное онлайн-тестирование	 <p>Вопрос 1 Пока нет ответа Балл: 1,00 [?] Ответить на вопрос [R] Редактировать вопрос</p> <p>Вложенный стиль — это ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. Стиль таблицы, вложенный в стиль абзаца</li> <li><input type="radio"/> 2. Стиль символа, вложенный в стиль абзаца</li> <li><input type="radio"/> 3. Стиль абзаца, вложенный в стиль символа</li> </ul>  <p>Вопрос 2 Пока нет ответа Балл: 1,00 [?] Ответить на вопрос [R] Редактировать вопрос</p> <p>Какой группы шрифтов нет в классификации, созданной эволюцией шрифтовых знаков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> 1. Машинные</li> <li><input type="radio"/> 2. Рукописные</li> <li><input type="radio"/> 3. С засечками</li> <li><input type="radio"/> 4. Гротескные</li> <li><input type="radio"/> 5. Акцидентные</li> </ul>

### 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-	Критерии оценивания	Шкалы оценивания

оценочного мероприятия)		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита практических и лабораторных работ	Обучающийся в полной мере разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, способен гибко применять знания на практике, владеет методологией и терминологией. Задания выполнены качественно, своевременно. Обучающийся демонстрирует нестереотипное творческое мышление при аккуратном структурированном подходе к реализации.		5
	Обучающийся разобрался в материалах по теме лекций для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допустил ряд неточностей в применяемой терминологии. Задания выполнены посредственно или не полностью (не менее 90%). Обучающийся демонстрирует творческое мышление и структурированный подход к реализации.		4
	Обучающийся слабо проработал материалах по теме лекций для самостоятельного изучения. Текстовые комментарии не информативны и неправильно отражают материалы. Задание выполнено некачественно или не полностью (не менее 80%). Обучающийся демонстрирует стремление к творческой реализации, однако плохо структурирует свою работу, поэтому имеет сложности с соблюдением дедлайнов.		3
	Обучающийся не выполнил задания		2

Онлайн-тестирование	«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%		5	85% - 100%
			4	65% - 84%
			3	41% - 64%
			2	40% и менее 40%
Проверка домашних работ	Домашняя работа не содержит ошибок, выполнена качественно и в полной мере, самостоятельная работа проведена, тема раскрыта	Зачтено		
	Домашняя работа не выполнена или выполнена не полностью, некачественно, самостоятельное изучение материала не было проведено, тема не раскрыта	Не зачтено		

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<b>5 семестр</b>	
Зачет	Зачет проходит в устной форме: - выполнение всех заданий семестра; - ответы на устные основные и при необходимости дополнительные вопросы .

	<p>Примеры вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристики различных форматов набора текста.</li> <li>2. Сквозная нумерация книг в InDesign</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие приводной верстки.</li> <li>2. Использование регулярных выражений для автоматизации действий</li> </ol>
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: устный ответ	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		зачтено
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено

### 5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа не предусмотрена

### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Разделы № 1, 2		2 – 5
Итого за дисциплину - зачет		Зачтено, отлично Зачтено, хорошо Зачтено, удовлетворительно Не зачтено, неудовлетворительно

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	экзамен/ зачет	
	зачтено (отлично)	зачтено
	зачтено (хорошо)	
	зачтено (удовлетворительно)	
	неудовлетворительно	не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на занятиях наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения:

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – плазма; – подключение к сети «Интернет» – программное обеспечение (пакет Adobe Master Collection, пакет Office)

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – персональные компьютера; – подключение к сети «Интернет» – программное обеспечение (пакет Adobe Master Collection, пакет Office)
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	постоянная скорость не менее 192 кБит/с
	Программное обеспечение	пакет Adobe Master Collection, пакет Office

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания <a href="#">Электронный каталог</a> по ссылке							
1	Комолова, Н. В.	Компьютерная верстка и дизайн	Учебник	СПб. : БХВ-Петербург	2003		4
2	Минаева О.Е.	Электронные и интерактивные издания на основе программы InDesign	Учебное пособие	Московский издательско-полиграфический колледж	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=378017">https://znanium.com/catalog/document?id=378017</a>	
3	Арбатский И.В.	Шрифт и массмедиа	Учебное пособие	Сибирский федеральный университет	2015	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=328415">https://znanium.com/catalog/document?id=328415</a>	
4.	Мус Розета, Эррера Ойана	Управление проектом в сфере графического дизайна	Практическое пособие	Альпина	2016	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=81389">https://znanium.com/catalog/document?id=81389</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тулупов В.В.	Техника и технология медиадизайна. Книга 2: Электронные СМИ	Учебное пособие	Аспект Пресс	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=343611">https://znanium.com/catalog/document?id=343611</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Иванов В.В., Фирсов А.В.,	Компьютерная верстка (программа Adobe InDesign)	Учебное пособие	М.:МГУДТ	2018		8

	Новиков А.Н., Манцевич А.Ю.						
--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС «ИВИС» <a href="http://dlib.eastview.com/">http://dlib.eastview.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);

1.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	Adobe Master Collection CC2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>