

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140495

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Цветоведение»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина История включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 3	№ -	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 5	№ -	№ -	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					

Самостоятельная работа студента в семестре, час					
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	38				38
Форма промежуточной аттестации					
	Зачет (зач.)	зачет			
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)				
	Экзамен (экз.)				
	Курсовая работа (курсовой проект)				

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успеваемости: тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1. Природа света и цвета.	Тема 1. Физиология восприятия света.	2					2	
	Тема 2. Волновая природа цвета.	2					2	
Раздел 2. Теория цвета. Цветовой круг.	Тема 3. Характеристика цвета.	4	Характеристика и свойства цвета и колорита	3			7	
	Тема 4. Цветовой круг.	2		4			6	
Раздел 3. Колористическое творчество.	Тема 5. Колорит, целостность цветовых тонов.	2	Цветовые иллюзии	2			4	
	Тема 6. Цветовая гармония – равновесие цветовых сил.	3	Контрастные цветовые гармонии ассоциативного и абстрактного характера	4			7	
	Тема 7. Цветовые композиции в дизайне. Цветовая комбинаторика.	2	Цветовые композиции в дизайне	4			6	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисципли- ны (моду- ля)	Лекции		Наименование прак- тических (семинар- ских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успевае- мости (оценочные сред- ства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лаборатор- ной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №5								
Раздел 1. При- рода света и цвета.	Тема 1. Физио- логия восприя- тия света.	2					2	Текущий контроль успеваемости: тестирование пись- менное (ТСп), зада- ния для самостоя- тельной работы (СР) Промежуточная ат- тестация: зачет (Зач.)
	Тема 2. Волно- вая природа цве- та.	2					2	
Раздел 2. Тео- рия цве-та. Цве- товой круг.	Тема 3. Характе- ристика цвета.	4	Характеристика и свойства цвета и колорита	3			7	
	Тема 4. Цвето- вой круг.	2		4			6	
Раздел 3. Коло- ристи-ческое творчество.	Тема 5. Колорит, целостность цве- товых тонов.	2	Цветовые иллюзии	2			4	
	Тема 6. Цветовая гармония – рав- новесие цвето- вых сил.	3	Контрастные цве- товые гармонии ассоциативного и абстрактного ха- рактера	4			7	
	Тема 7. Цвето- вые композиции в дизайне. Цве- товая комбина- торика.	2	Цветовые компо- зиции в дизайне	4			6	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Раздел 1. Природа света и цвета.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	38

	Раздел 2. Теория цвета. Цветовой круг. Раздел 3. Колористическое творчество.		
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 5			
1	Раздел 1. Природа света и цвета. Раздел 2. Теория цвета. Цветовой круг. Раздел 3. Колористическое творчество.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-2	Пороговый: <u>Знать:</u> историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний цветов <u>Уметь:</u> демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета <u>Владеть:</u> базовыми навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий	зачёт

ПК-1	Повышенный: <u>Знать:</u> обладает комплексными знаниям ив области цвета и цветовой гармонии. <u>Уметь:</u> использовать средства живописи для реализации художественно –творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <u>Владеть:</u> различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	зачёт
	Высокий <u>Знать:</u> историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний, обладает комплексными знаниями в области цвета и цветовой гармонии. <u>Уметь</u> демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета, использовать средства живописи для реализации художественно –творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <u>Владеть</u> различными навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий, различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	зачёт
	Пороговый <u>Знать</u> базовые принципы технического рисунка <u>Уметь</u> выполнять работать с цветом и цветовыми композициями <u>Владеть</u> методами построения цветовой композиции	зачёт
ПК-1	Повышенный <u>Знать</u> принципы макетирования и моделирования <u>Уметь</u> осуществлять на практике принципы макетирования и моделирования с помощью навыков технического рисунка <u>Владеть</u> техническим рисунком, принципами обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачёт
	Высокий <u>Знать</u> закономерности построения трехмерного пространства на плоскости листа; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <u>Уметь</u> практически применять различные принципы технического рисунка в проектной культуре дизайна <u>Владеть</u> навыками воссоздания формы предметов по чертежу (в трех проекциях); навыками изображения технических элементов и их деталей графическими средствами для обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачёт

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Планы практических занятий

Характеристика и свойства цвета и колорита

1. Излучаемые и отражаемые цвета.
2. Оптическое и механическое смешение цветов.
3. Теплая, колерная, пестрая, контрастная и нюансная цветовые гаммы.
4. Колористическое моделирование различных графических знаков.
5. Воздушная перспектива. Форма и цвет.
6. Понятие цветовой контрастности

Цветовые иллюзии

1. Цвет и функциональное назначение.
2. Эстетические, оптико-физические, психологические, физиологические факторы, связанные с функциональным назначением.
3. Ассоциативная колористическая композиция.
4. Эмоциональный цветовой словарь.
5. Эмоциональные ассоциации: позитивные и негативные; температурные; весовые и тепловые.
6. Использование различных техник в формировании ассоциативного мышления.

Контрастные цветовые гармонии ассоциативного и абстрактного характера

1. Контрастные цветовые гармонии ассоциативного характера.
2. Контрастные цветовые гармонии абстрактного характера.
3. Цветовые символы – контрастные решения.
4. Нюансная черно-белая гамма в предметно-конкретной, ассоциативной, абстрактной, символической композиции.
5. Цветовые дисгармонии и их образные особенности.
6. Цветовые ритмы.
7. Цветовые иллюзии: пространство и объем.

Цветовые композиции в дизайне

1. Принципы проектирования цветовых композиций в дизайне.
2. Цветовая комбинаторика.
3. Полихромия графических знаков визуальной коммуникации.
4. Предметно-пространственная среда и фирменный стиль.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету

1. Эмоциональное воздействие цвета на человека.
2. Символическое решение различных цветов.
3. Выступающие и отступающие цвета.
4. Природа цвета. Спектральные цвета и их характеристика.
5. Хроматические и ахроматические цвета.
6. Теплые и холодные цвета.
7. Основные цвета и их особенности.
8. Составные и производные цвета.
9. Цветовой круг.
10. Дополнительные цвета.
11. Три основных свойства цвета.
12. Локальный цвет предмета. Его изменения при различном освещении.
13. Одновременный и последовательный цветовой контраст.
14. Пограничный цветовой контраст.
15. Оптическое смешение цветов.
16. Колорит и его характеристика.
17. Значение тональных отношений в достижении колористического единства.
18. Композиционные правила.
19. Особенности симметричной и ассиметричной композиции.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 31	Комплект учебной мебели, доска меловая, натюрмортный фонд, постановочный фонд: гипсовые учебные пособия, специализированное оборудование: мольберты, станки для лепки; переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса для (заполняется изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Омельяненко Е. В.	Цветоведение и колористика	учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ	2010	http://znanium.com/bookread2.php?book=550759	
2	Пушкарева Т.П.	Математические особенности живописи и архитектуры	уч.-мет. пособие	- Красноярск: Сиб. федер. ун-т	2014	https://znanium.com/bookread2.php?book=507389	
9.2 Дополнительная литература							
1	Кошлякова М. О..	Влияние цвета на визуальное восприятие объектов имиджа.		М.: РосНОУ	2010	https://znanium.com/bookread2.php?book=365338	
2	Лукина И.К.	Рисунок и живопись	учебное пособие	Воронеж: ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова	2013	https://znanium.com/bookread2.php?book=858315	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ермолаева Л.П.	Декоративная живопись - необходимая составляющая в образовании дизайнеров	учебное пособие	М.: МГУДТ, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782979	
2	Котова Н.В.	Дизайн - самостоятельный вид искусства	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782983	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);

- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).