



## 1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Музейное дело включена в базовую часть блока Б1.

## 2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии
ПК-9	способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

## 3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины	Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
	№ 3				
Объем дисциплины в зачетных единицах	4				4
Объем дисциплины в часах	144				144
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	68				68
в том числе в часах:	Лекции (Л)	34			34
	Практические занятия (ПЗ)				
	Семинарские занятия (С)	34			34
	Лабораторные работы (ЛР)				
	Индивидуальные занятия (ИЗ)				
Самостоятельная работа студента в семестре, час	40				40
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	36				36
<b>Форма промежуточной аттестации</b>					
	Зачет (зач.)				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)				
	Экзамен (экз.)	экзамен			
	Курсовая работа (курсовой проект)				

## 4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование семинарских занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
<b>Семестр №3</b>								
Раздел 1. История музейного дела в западноевропейской культуре	Тема 1. Протомузеи Древней Греции и Древнего Рима.	2	Музейоны и пинакотeki древней Греции. Феномен загородной резиденции в древнем Риме	2			4	Текущий контроль успеваемости: <i>тестирование письменное (ТСп), Промежуточная аттестация: Экзамен (экз.)</i>
	Тема 2. Основы коллекционирования в странах средневековой Европы.	2	Коллекции и собрания эпохи Возрождения	2			4	
	Тема 3. Коллекции и собрания эпохи Возрождения. Первые публичные музеи 17 в.	2	Становление музеографии	2			4	
	Тема 4. Музеи Западной Европы в 18-первой половине 20 вв.	2	Крупнейшие национальные музеи стран Западной Европы	2			4	
Раздел 2. История музейного	Тема 5. Дворцовые музеи и хранилища произведений искусства в Петровскую	2	Оружейная палата. Петровская кунсткамера	2			4	

дела в культуре России	эпоху.						
	Тема 6. Развитие музейного дела в России в 18-20 вв.	2	Музеи России в 18-20 вв.	2			4
	Тема 7. Развитие музейного дела в СССР и РФ на рубеже XX – начала XXI вв.	2	Музеи под открытым небом	2			4
Раздел 3. Научно-фондовая и экспозиционная работа в музее	Тема 8. Научная организация музейных фондов. Комплектование и учёт	3	Значение и научная задача комплектования фондов	3			6
	Тема 9 Основные понятия и положения атрибуции музейных предметов	3	50. Этапы и методика атрибуции кино,-видео-и фономатериалов	3			6
	Тема 10. Особенности хранения музейных предметов	3	Понятие сохранности памятника, инструкция по учёту и хранению музейных ценностей	3			6
	Тема 11. Музейная экспозиция	3	Научное проектирование и методы построения экспозиции	3			6
	Тема 12. Научно-исследовательская работа музеев	3	Специфика и особенности научной работы в музее.	3			6
	Тема 13. Музейная аудитория и её изучение	2	Организация и проведение музейных экспедиций	2			4
Раздел 4. Культурно-	Тема 14. Основные формы культурно-образовательной	3	Экскурсионная работа музея	3			6

образовательная деятельность музеев	деятельности							
		Всего: 34	Всего:	34	Всего:		68	

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы			Трудоемкость в часах
1	3	4			5
<b>Семестр № 3</b>					
1	Раздел 1.	Самостоятельное изучение семинарским занятиям	студентом	учебно-методической литературы, подготовка к	10
2	Раздел 2.	Самостоятельное изучение семинарским занятиям	студентом	учебно-методической литературы, подготовка к	10
3	Раздел 3.	Самостоятельное изучение семинарским занятиям	студентом	учебно-методической литературы, подготовка к	10
4	Раздел 4.	Самостоятельное изучение семинарским занятиям	студентом	учебно-методической литературы, подготовка к	10
<b>Всего часов в семестре по учебному плану</b>					<b>40</b>
5	Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации	Повторение. Подготовка к экзамену			36
<b>Общий объем самостоятельной работы обучающегося</b>					<b>76</b>

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-2	<p><b>Пороговый</b>  <u>Знать</u> в общих чертах основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции  <u>Уметь</u> применять полученные знания в освоении основных этапов и закономерностей исторического развития общества  <u>Владеть</u> навыками осмысления основных этапов и закономерностей исторического развития общества</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <u>Знать</u> достаточно полно основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции  <u>Уметь</u> интенсивно применять полученные знания в освоении основных этапов и закономерностей исторического развития общества  <u>Владеть</u> навыками осмысления основных этапов и закономерностей исторического развития общества в достаточно высокой степени</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <u>Знать</u> во всей полноте основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции  <u>Уметь</u> глубоко и полно применять полученные знания в освоении основных этапов и закономерностей исторического развития общества  <u>Владеть</u> всеми навыками осмысления основных этапов и закономерностей исторического развития общества</p>	оценка 5
ОК-5	<p><b>Пороговый</b>  <u>Знать</u> русский и иностранный язык по программе специализации  <u>Уметь</u> в достаточной степени грамотно и аргументировано выразить свои мысли  <u>Владеть</u> методами межличностного и межкультурного общения</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b>  <u>Знать</u> глубоко русский и иностранный язык по программе специализации  <u>Уметь</u> грамотно и аргументировано выразить свои мысли  <u>Владеть</u> свободно методами межличностного и межкультурного общения</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b>  <u>Знать</u> в совершенстве русский и иностранный язык по программе специализации  <u>Уметь</u> в высшей степени грамотно и аргументировано выразить свои мысли  <u>Владеть</u> всеми методами межличностного и межкультурного общения</p>	оценка 5
ОК-7	<p><b>Пороговый</b>  <u>Знать</u> начальные принципы самоорганизации и самообразования  <u>Уметь</u> воспользоваться начальными принципами самоорганизации и самообразования  <u>Владеть</u> первичными навыками самоорганизации и самообразования</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p>	оценка 4

	<p><u>Знать</u> в достаточной степени принципы самоорганизации и самообразования</p> <p><u>Уметь</u> в полной мере пользоваться навыками самоорганизации и самообразования</p> <p><u>Владеть</u> принципами самоорганизации и самообразования в совершенно сознательно</p>	
	<p><b>Высокий</b></p> <p><u>Знать</u> в самой высокой степени все принципы самоорганизации и самообразования</p> <p><u>Уметь</u> воспользоваться навыками самоорганизации и самообразования свободно и многогранно</p> <p><u>Владеть</u> всеми принципами самоорганизации и самообразования</p>	оценка 5
ОПК-1	<p><b>Пороговый</b></p> <p><u>Знать</u> элементарные пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><u>Уметь</u> применять начальные навыки информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><u>Владеть</u> основами информационной и библиографической культуры</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><u>Знать</u> многие пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><u>Уметь</u> применять полученные навыки информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><u>Владеть</u> основами информационной и библиографической культуры в достаточно высокой степени</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><u>Знать</u> все пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p><u>Уметь</u> применять навыки информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности на профессиональном уровне</p> <p><u>Владеть</u> высокой информационной и библиографической культурой</p>	оценка 5
ПК-2	<p><b>Пороговый</b></p> <p><u>Знать</u> основы базовых знаний в области археологии и этнологии</p> <p><u>Уметь</u> пользоваться начальными навыками в области археологии и этнологии в исторических исследованиях</p> <p><u>Владеть</u> терминологией и технологией археологии и этнологии на начальном уровне</p>	оценка 3
	<p><b>Повышенный</b></p> <p><u>Знать</u> глубоко основы базовых знаний в области археологии и этнологии</p> <p><u>Уметь</u> пользоваться навыками в области археологии и этнологии в исторических исследованиях на хорошем уровне</p> <p><u>Владеть</u> терминологией и технологией археологии и этнологии на достаточном уровне</p>	оценка 4
	<p><b>Высокий</b></p> <p><u>Знать</u> все основы базовых знаний в области археологии и этнологии</p> <p><u>Уметь</u> пользоваться всеми навыками в области археологии и</p>	оценка 5

	этнологии в исторических исследованиях <u>Владеть</u> терминологией и технологией археологии и этнологии на высоком уровне	
ПК-9	<b>Пороговый</b> <u>Знать</u> начальные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Уметь</u> использовать начальные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	оценка 3
	<b>Повышенный</b> <u>Знать</u> основные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Уметь</u> использовать основные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах в достаточно высокой степени	оценка 4
	<b>Высокий</b> <u>Знать</u> принципы работы в архивах и музеях, библиотеках во всей полноте <u>Уметь</u> использовать все принципы работы в архивах и музеях, библиотеках глубоко и полно <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах в самой высокой степени	оценка 5
<b>Результирующая оценка</b>		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

## 6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 3**

**7.1. Планы семинарских занятий:**

**1.Музейоны и пинакотеки древней Греции. Феномен загородной резиденции в древнем Риме**

- 1.Музеоны Древней Греции: понятие «музеон» в культуре Древней Греции;
- 2.Александрийский Музейон
- 3.Коллекционирование в Древнем Риме
- 4.Вилла императора Адриана..

**2. Значение и научная задача комплектования фондов**

1. Структура/строение фондов.
2. Основание деления фондов.
3. Члены деления.
4. Задача научной организации музейных фондов.

**3. Понятие сохранности памятника, инструкция по учёту и хранению музейных ценностей**

- 1.Хранение музейных фондов. Задачи хранения музейных фондов
2. Режим хранения музейных предметов
3. Общие требования режимов хранения. Особенности соблюдения режимов.
- 4.Открытое хранение.
- 5.Консервация и реставрация музейных предметов.
- 6.Транспортировка музейных предметов.

**4. Подготовка докладов и презентаций на русском и иностранном языке по истории музейного дела и современному этапу развития музейного дела.**

**Тесты для проверки остаточных знаний по дисциплине Музейное дело**

1. Музей - это:
  - а) Социокультурный институт ретроспективной информации
  - б) Научно-исследовательское учреждение
  - в) Учреждение социальной сервисной сферы
2. К социальным функциям музеев относятся:
  - а) Научно-документационная, охранная, исследовательская
  - б) Научная организация и изучение музейных фондов
  - в) Управление музеем и музейным делом
3. Объект исследования музееведения:
  - а) Музей и музейное дело
  - б) Исторический процесс
  - в) Музейный предмет
4. Предмет исследования музееведения:
  - а) Закономерности определения профиля музея и его функций
  - б) Общественное значение музея
  - в) Социальные функции музея
5. Теория музейного дела состоит из:

- а) Общей теории музейного дела, теории документирования, теории тезаврирования, теории музейной коммуникации
- б) Теории музейного дела, теории экспозиционного дела, теории экскурсионного дела
- в) Теории источниковедения и теории документирования
- 6. Музейное источниковедение исследует:
  - а) Семантику и коммуникативные свойства музейных предметов
  - б) Артефакты
  - в) Результаты целенаправленной человеческой деятельности
- 7. История музейного дела не включает:
  - а) Историю развития музейной коммуникации
  - б) Историографию обобщений по теории музееведения
  - в) Историю музеев
- 8. Прикладное музееведение включает:
  - а) Методику, технику и организацию музейного дела
  - б) Методику научного проектирования музейных экспозиций
  - в) Методику экспозиционной выставочной работы
- 9. Научная методика музейной работы состоит из:
  - а) Экспозиционной, экскурсионной и хранительской методики
  - б) Комплектационной, хранительской и образовательно-воспитательной методики
  - в) Административной, профилирующей и охранной методики
- 10. Музейная сеть состоит из:
  - а) Музеев различных профилей и типов
  - б) Музеев и органов управления ими
  - в) Информационных межмузейных систем

## **7.2 Для промежуточной аттестации:**

### *7.2.1 Перечень вопросов к экзамену:*

- 1.Музеи в античной Греции. Коллекции, архитектура, социальные функции.
- 2.Коллекционирование в эпоху эллинизма.
- 3.Общественные собрания Древнего Рима.
- 4.Церковные собрания средневековой Европы.
- 5.Коллекционирование в эпоху Ренессанса и предпосылки возникновения музеев.
- 6.Организация собраний в эпоху Ренессанса: антикварии, кабинеты, галереи, студиоло, вундер- и кунсткамеры.
- 7.Коллекции семейства Медичи во Флоренции (XV–XVI вв.).
- 8.Галереи Уффици и Питти во Флоренции. История создания.
- 9.Коллекции папского двора эпохи Ренессанса.
- 10.Кабинеты естествоиспытателей XVI в. Ботанические сады и зверинцы. Анатомические театры.
- 11.Королевские и частные собрания во Франции XVIII в.
- 12.Музеи Италии XVIII в.: Капитолийский, Пио-Климентино, «Ла Спекола».
- 13.Музеи и частные коллекции Англии XVIII в.
- 14.Картинные галереи Германии и Австрии XVIII в.
- 15.Музейная политика в эпоху французской буржуазно-демократической революции.
- 16.Музейное строительство в империи Наполеона Бонапарта.
- 17.Лувр. История создания и современное состояние музея.
- 18.Особенности музейных собраний XIX в.
- 19.Роль первых всемирных выставок в формировании просветительской миссии музея.
- 20.Музеи под открытым небом. История возникновения и особенности концепции.
- 21.Музеи науки и техники конца XIX – XX в.

- 22..Оружейная палата Московского Кремля – от великокняжеской сокровищницы до публичного музея
- 23.Петербургская Кунсткамера: история создания и деятельности (XVIII – первая треть XIX в.
- 24..Императорский Эрмитаж в XVIII в.
- 25.Императорский Эрмитаж как музей в XIX - начале XX в.: статус, структура, коллекции, деятельность
26. Проекты национального музея Ф.П. Аделунга, Б.Г. Вихмана.
27. Проекты художественных музеев З.А. Волконской и А.С. Добровольского
- 28 Государственный исторический музей: история создания и деятельности (1872-2000-е годы).
29. Создание и деятельность Третьяковской галереи.
30. Создание Артиллерийского и Морского музеев (XVIII-XIX вв.)
31. Создание Русского музея в Петербурге (конец XIX – начало XX вв.)
32. История Музея изящных искусств им. Императора Александра III.
33. Музеи научных обществ, губернских статистических комитетов и земств в российской провинции второй пол. XIX - начала XX вв.
34. Академические и университетские музеи в XIX - XX вв.
35. Создание и деятельность Сельскохозяйственного и Политехнического музеев в дореволюционный период.
36. Музееведческая мысль второй половины XIX - начала XX вв.: Археологический съезд 1887 г., Предварительный музейный съезд 1912 г
37. Государственная политика в области музейного дела в первое десятилетие советской власти
38. Музееведческая мысль 20-х годов XX.
39. Концепция музея как центра пропаганды и её влияние на развитие музейного дела 30-е-50-е годы XX в.
40. Музейное дело в системе внутрикультурных связей и контактов.
41. Музеи под открытым небом
42. Музейное дело в России на рубеже XIX –XX вв.
- 43 Музейный предмет и его свойства
44. Научная организация фондов музея
- 45.Учётная документация и каталоги
- 46.Комплектование и учёт фондов музея
- 47.Первичная атрибуция музейных предметов
- 48.Аспекты изучения музейного предмета и его последовательность
- 49.Этапы и методика атрибуции кино,-видео-и фономатериалов
- 50.Правила хранения музейных предметов
- 51.Систематический метод построения экспозиции
- 52.Тематический метод построения экспозиции
- 53.Ансамблевый метод построения экспозиции
- 54.Научный проект экспозиции
- 55.Тематико-экспозиционный план
- 56.Собирательская работа музея
- 57.Выставочная деятельность музея
- 58.Музей как социальный институт
- 59.Музейная коммуникация
- 60.Культурно-просветительская деятельность музея
- 61.Типы музейных экскурсий

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
<b>170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2</b>		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Лаборатория историко-культурных и археологических исследований, № 34	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории: ноутбук с выходом в Internet, телевизор, видеомаягнитофон
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 8

№п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса для <i>(заполняется изданий в электронном виде)</i>	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>9.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Кошеленко Г.А.	Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного истор. музея	каталог	М.:РИОР: НИЦ ИНФРА-М	2014	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=444533">http://znanium.com/bookread2.php?book=444533</a>	
2	Пиотровский М.Б.	Философия музея	Учебное пособие	М.: НИЦ Инфра-М	2013	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=366628">http://znanium.com/bookread2.php?book=366628</a>	
3							
<b>9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Дорогова Л.П.	Художественная деятельность в пространстве культуры общества	монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=456626">http://znanium.com/bookread2.php?book=456626</a>	
2	Садовничий В.А.	Музеи университетов Евразийской ассоциации	справочник	М.: Издательство Московского университета	2012	<a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=1023062">http://znanium.com/bookread2.php?book=1023062</a>	

## 9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

### 9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  
**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

### 9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- [www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/)

### 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition