

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 19:25:17
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c0c3116f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки

46.03.01 «История»

Профиль

История культуры и искусства.

Формы обучения

очная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент

Д.А. Цуркан

Заведующий кафедрой:

Д.А. Цуркан



Дисциплина Русский язык включена в базовую часть блока Б1

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах			4			4
Объем дисциплины в часах			144			144
Аудиторные занятия (всего)			60			60
в том числе в часах:	Лекции (Л)		40			40
	Практические занятия (ПЗ)		20			20
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час			48			48
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час			36			36
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)		экзамен			
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисципли- ны (модуля)	Лекции		Наименование практических (се- минарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма теку- щего и про- межуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабора- торной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №2								Текущий

Раздел 1. Введение.	Тема 1. Предмет и задачи курса «Русский язык и культура речи», его теоретические и прикладные аспекты.	2				2	контроль успеваемости: работа на практическом занятии, беседа, тестирование Промежуточная аттестация: экзамен
Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	Тема 2. Язык как знаковая система.	2	Тема 1. Единицы, уровни, функции, формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.	2		4	
Раздел 3. Культура речи	Тема 3. Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом.	2	Тема 2. Культура речи как языковая дисциплина: основные понятия и аспекты.	2		4	
	Тема 4. Аспекты и критерии оценки культуры речи.	2				2	
Раздел 4. Нормативный аспект культуры речи	Тема 5. Понятие о языковой норме.	2				2	
	Тема 6. Орфоэпические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения.	2	Тема 3. Основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	2		4	
	Тема 7. Морфологические нормы, тенденции их движения.	2	Тема 4. Морфологические нормы.	2		4	
	Тема 8. Синтаксические нормы, их особенности.	2	Тема 5. Синтаксические нормы.	2		4	
Раздел 5. Коммуникативные качества речи	Тема 9. Точность речи, ее условия. Лексические нормы.	2	Тема 6. Закономерности лексической сочетаемости.	2		4	
	Тема 10. Поли-	2	Тема 7. Точ-	2		4	

	семия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи синонимов и антонимов.		ность речи.					
	Тема 11. Логичность речи.	2	Тема 8. Условия логичности речи и средства ее выражения.	2			4	
	Тема 12. Чистота речи, ее коммуникативные условия.	2					2	
	Тема 13. Уместность речи. Функциональные стили языка.	2					2	
	Тема 14. Условия выразительности речи, средства, ее повышающие.	2	Тема 9. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.	2			4	
Раздел 6. Современная коммуникация и правила речевого общения	Тема 15. Коммуникативная культура и коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.	2					2	
	Тема 16. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет.	2					2	
	Тема 17. Офи-	2					2	

	циально-деловая письменная речь Типы документов.						
	Тема 18. Культура научной речи Качества научной речи и её языковые особенности. Научно-популярный стиль изложения.	2					2
	Тема 19. Публичная речь (основы ораторского искусства), ее особенности.	2					2
	Тема 20. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы.	2	Тема 10. Дискуссионные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.	2			4
Всего:		40	Всего:	20	Всего:		60

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 2			
1	Раздел 1. Введение	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	4
2	Раздел 2. Структурные и коммуникативные свойства языка	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	8
3	Раздел 3. Культура речи	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	8
4	Раздел 4. Нормативный аспект культуры речи	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	12

5	Раздел 5. Коммуникативные качества речи	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	8
6	Раздел 6. Современная коммуникация и правила речевого общения	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	8
Всего часов в семестре по учебному плану			48
Самостоятельная работа в период промежуточной аттестации			36
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			84

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-5	Пороговый <u>Знать</u> уровни русского языка, основные функции языка, функциональные стили литературного языка <u>Уметь</u> применять понятийно-категориальный аппарат, пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями русского языка, использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной деятельности <u>Владеть</u> базовыми знаниями о системном характере русского языка, основными лингвистическими терминами. Владеет основами коммуникации на русском языке	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основные нормы русского литературного языка и тенденции в развитии русского ударения, основные стилистические ресурсы русского литературного языка <u>Уметь</u> находить, анализировать и контекстно обрабатывать учебную информацию, оперировать лингвистическими понятиями <u>Владеть</u> орфоэпическими и орфографическими нормами, профессиональной терминологией и научными терминами, навыками межличностного общения	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> уровни русского языка (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); нормы русской орфографии и пунктуации, основы культуры речи, основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности <u>Уметь</u> пользоваться багажом синтаксических средств при создании текстов разных функциональных стилей, анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; применять социально-гуманитарную терминологию; использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности, в профессиональной коммуникации и в межличностном общении <u>Владеть</u> основными принципами вербального взаимодействия; навыками аргументированного изложения собствен-	оценка 5

	ной точки зрения; способностью к ведению дискуссий, деловых коммуникаций; навыками решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ОК-7	Пороговый <u>Знать</u> некоторые методы и принципы самостоятельной работы; отдельные методы изучения письменных источников, научной литературы <u>Уметь</u> организовывать свой рабочий день, допуская незначительные ошибки при распределении умственной и физической нагрузки <u>Владеть</u> некоторыми основными методами самоорганизации и самостоятельной работы и комплексными подходами для решения усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основные методы организации самостоятельной работы для более глубокого и полного освоения дисциплины <u>Уметь</u> организовывать свой рабочий день, равномерно распределяя умственную и физическую нагрузку для достижения наиболее высокого результата <u>Владеть</u> методами самоорганизации и самостоятельной работы для решения усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> все основные методы и принципы самостоятельной работы; методы изучения письменных источников, научной литературы <u>Уметь</u> организовать свой рабочий день, равномерно распределяя умственную и физическую нагрузку <u>Владеть</u> основными методами самоорганизации и самостоятельной работы для решения усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, использовать комплексные подходы, выполнять задание полностью, решать усложненные задачи	оценка 5
Результирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК Семестр № 2

Планы практических занятий:

Тема 1. Единицы, уровни, функции, формы существования языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.

1. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
2. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?
3. Что такое уровни языка? Перечислите их.
4. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
5. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?
6. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
6. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
7. Что такое «национальный язык»?
8. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
9. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?

Тема 2. Культура речи как языковая дисциплина: основные понятия и аспекты.

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. Что представляет собой культура речи как наука?
3. С какими другими науками, изучающими язык и речевое общение, связана культура речи? Что в них общего и чем они отличаются друг от друга?
4. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими? Охарактеризуйте их.
5. Дайте определение культуры речи как качества хорошей речи. Каковы её составляющие?
6. Каковы критерии оценки культуры речи?
7. Назовите уровни культуры речи.

Тема 3. Культура речи как языковая дисциплина: основные понятия и аспекты.

1. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» нормы.
2. Основные произносительные нормы современного русского литературного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, произношение грамматических форм). Особенности произношения иноязычных слов.
3. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
4. Понятие благозвучия. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи. Нарушение благозвучия при создании аббревиатур.
 1. Что изучает орфоэпия?
 2. Что является исторической основой орфоэпических норм?

3. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
4. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
5. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
6. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
7. Назовите основные черты русского ударения.
8. Каковы функции ударения в русском языке?
9. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
10. Что такое фоника?
11. Раскройте понятие благозвучия речи.
12. Каковы условия благозвучия речи?
13. Охарактеризуйте факторы, нарушающие благозвучие речи.

Тема 4. Морфологические нормы

1. Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм.
2. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.
3. Нормы употребления разных видов числительных. Трудные случаи употребления количественно-именных сочетаний.
4. Нормы употребления имён прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения.
5. Нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Вопросы:

1. Что такое морфологические нормы?
2. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
3. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
4. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
6. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
7. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
8. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Тема 5. Синтаксические нормы

1. Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении.
2. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
3. Нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

Вопросы:

1. Что такое синтаксические нормы?
2. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
3. Что такое управление как вид подчинительной связи?
4. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?

5. Каким правилом регулируется выбор предлогов в - из, на - с при зависимых существительных?
6. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
7. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (скучать и под.)?
8. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
9. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо и т. п.?
10. Что такое согласование как вид подчинительной связи?
11. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
12. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
13. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (неряха, сирота, задира, соня и т. п.)?
14. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель и т. п.?
15. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
16. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
17. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
18. Назовите основные правила согласования определений.
19. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
20. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
22. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
23. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
24. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?

Тема 6. Закономерности лексической сочетаемости.

1. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи.
 2. Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления:
 - а) жаргонная лексика, проблема молодежного жаргона;
 - б) использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке;
 - в) стилистически не оправданное употребление;
 - г) ненормативная лексика, стилистическая оценка арготизмов;
 - д) слова-паразиты.
 3. Использование в речи заимствованных слов (сфера их употребления). Немотивированное употребление иностранных слов.
- Вопросы:
1. Назовите коммуникативные условия чистоты речи.
 2. Какая лексика русского языка имеет ограниченную сферу употребления?
 3. Что такое жаргон? Назовите виды жаргона.
 4. В чём заключается проблема молодежного жаргона?
 5. Что есть ушербного и ценного в жаргонной речи?

4. Какова сфера использования в языке профессиональной и профессионально-жаргонной лексики?
5. Что такое слова-паразиты?
6. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
7. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
8. В каких ситуациях употребление иностранных слов является немотивированным?

Тема 7. Точность речи.

1. Дайте определение «точности речи».
2. Что такое предметная и понятийная точность?
3. Охарактеризуйте условия точности речи.
4. Что такое лексические нормы?
5. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
6. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
7. Что такое плеоназм и тавтология?
7. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
8. Какие факторы приводят к нарушению стилистической сочетаемости?
9. Что такое анахронизм?
10. В чём заключается явление полисемии?
11. Каким основным правилом нужно руководствоваться при употреблении многозначных слов и омонимов?
12. Что представляет собой внутрисловная антонимия?
13. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?
14. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов-паронимов.
15. Что такое паронимия? Связана ли она с явлением паронимии?
16. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
17. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
18. Что такое эвфемизмы? Какое отношение они имеют к точности речи?

Тема 8. Условия логичности речи и средства ее выражения.

1. Понятие логичности речи. Логичность рассуждения и логичность изложения.
 2. Основные законы логики и логические операции.
 3. Логичность в предложении и тексте.
 4. Условия логичности речи.
 5. Синтаксические средства для выражения логических связей. Основные логические ошибки на уровне предложения.
 6. Основные условия логичности на уровне текста.
 7. Логичность в научной и художественной речи.
- Вопросы:
1. Раскройте содержание понятия «логичность речи».
 2. Что такое логичность рассуждения и логичность изложения?
 3. Назовите и прокомментируйте основные законы логики.
 4. Как логичность реализуется в предложении и в тексте?
 5. Назовите синтаксические средства для выражения логических связей на уровне предложения.
 6. Назовите основные логические ошибки на уровне предложения.
 7. Каковы основные условия логичности на уровне текста?
 8. Как реализуется логичность в научной и в художественной речи?

Тема 9. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации.

1. Понятие речевого общения. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие.

2. Организация вербального взаимодействия.

3. Эффективность речевой коммуникации.

4. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи:

а) основные и функции невербальных средств;

б) основные аспекты культуры несловесной речи;

в) визуальные невербальные средства;

г) акустические невербальные средства.

Вопросы:

1. Назовите основные единицы общения.

2. Что такое речевое событие?

3. Какие бывают типы речевых ситуаций?

4. В чём заключаются особенности речевого взаимодействия?

5. Назовите основные правила организации вербального взаимодействия.

6. Каковы условия эффективности речевой коммуникации?

7. Что относится к невербальным средствам общения?

8. Важно ли заботиться о культуре несловесной речи?

Тема 10. Дискуссионные выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

1. Охарактеризуйте особенности публичной речи.

2. Какие требования предъявляются к оратору?

3. В чём должна проявляться диалогичность ораторской речи.

4. Какие черты отличают подготовленную и неподготовленную ораторскую речь?

5. Назовите и охарактеризуйте приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т.д.).

6. Как нужно начать речь и завершить её?

7. Каковы требования к развёртыванию речи? Назовите основные способы.

8. Назовите основные приёмы поиска материала.

9. Каким требованиям должно удовлетворять словесное оформление публичного выступления?

10. Почему главными качествами публичной речи считают понятность, информативность и выразительность?

11. Охарактеризуйте интонационно-мелодические особенности публичной речи.

12. В чём состоит культура общения с аудиторией?

Тесты для проверки остаточных знаний:

Примерный вариант тестирования:

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда

1) щаве'ль, парали'ч

2) раску'порить, приобрете'ние

3) мусоропрово'д, красиве'йший

4) он позво'нит, ста'туя

5) прида'ное (невесты), подбодри'ть

2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании

- 1) вызвать большое внимание 4) уделить внимание чистоте улиц
- 2) оказать внимание на вопрос 5) уверенность в победе
- 3) занимать значительную роль
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере
 - 1) Беллетристика - научное описание книг, статей и составление их перечней, указателей.
 - 2) Филантроп - благотворитель, человек, любящий людей.
 - 3) Утрировать - стремиться к материальной выгоде, пользе.
 - 4) Скипетр - головной убор, украшенный драгоценностями, символ царской власти.
 - 5) Инцидент - происшествие, случай.
4. Речевые ошибки допущены в предложении
 - 1) Маяковский в стихах выражает свое мнение на революцию и революционные преобразования.
 - 2) Плеяда помещиков у Гоголя открывается Маниловым.
 - 3) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.
 - 4) Из четырехсот восьмидесяти страниц книги большая часть посвящена взаимоотношениям главных героев.
5. Грамматические ошибки допущены в предложении
 - 1) Во время Великой Отечественной войны дезертирство приравнялось к измене Родины.
 - 2) «Маленький человек» потому и маленький, что представляет другим возможность управлять собой.
 - 3) Многочисленные рюшечки, оборочки, воланы из тюли украшали ее платье.
 - 4) Это обилие деталей делало ее платье претенциозным.
6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи
Настоящие Правила являются единым нормативным актом, устанавливающим порядок дорожного движения на всей территории России.
В России установлено правостороннее движение всех транспортных средств.
 - 1) разговорному 4) официально-деловому
 - 2) художественному 5) научному
 - 3) газетно-публицистическому

Промежуточная аттестация:

Вопросы к экзамену

1. Язык как знаковая система. Единицы языка. Уровни языка. Язык и речь. Функции языка. Формы существования языка.
2. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка. Отличие литературного языка от нелитературных элементов (диалектизмов, просторечия, жаргонизмов). Русский язык среди других языков мира. Международный статус русского языка.
3. Понятие «культуры речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Уровни культуры речи. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность. Культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные аспекты культуры речи.
4. Речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Организация вербального взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения. Культура несловесной речи.
5. Коммуникативная культура личности. Коммуникативная ситуация: основные компоненты коммуникативной ситуации; основные законы общения. Коммуникативные нормы.
6. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

7. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

8. Понятие правильности речи. Норма (признаки нормы, природа норм). Типы норм (общезыковые и стилистические).

9. Вариантность как следствие развития языка. Этапы вытеснения одного варианта другим. Понятие языковых вариантов. Виды вариантов по отношению к норме. Причины возникновения вариантов. Последствия вариантности.

10. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Историческая основа орфоэпических норм. Основные произносительные нормы (произношение гласных звуков, согласных звуков и их сочетаний; особенности произношения иностранных слов.).

11. Акцентологические нормы. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях).

12. Понятие благозвучия речи. Условия благозвучия речи (сочетаемость звуков в русском языке, эстетическая оценка звуков, длина слова, интонация). Факторы, нарушающие благозвучие речи.

13. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных: род несклоняемых существительных и аббревиатур, варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных.

14. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.

15. Особенности синтаксических норм. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

16. Синтаксические нормы организации однородного ряда. Ошибки в построении сложных предложений.

17. Понятие точности речи. Виды точности речи. Условия точности речи. Лексические нормы. Правила выбора слова.

18. Правила использования в речи многозначных слов и омонимов. Паронимия и точность речи. Парономазия.

19. Лексическая сочетаемость, ее виды. Логическая сочетаемость слов. Понятие алогизма. Основные логические ошибки. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Плеоназм и тавтология.

20. Привычная сочетаемость слов. Правила употребления фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Стилистическая сочетаемость слов. Виды стилистических ошибок.

21. Чистота речи. Коммуникативные условия чистоты речи. Элементы языка, засоряющие литературную речь. Стилистически не оправданное употребление диалектизмов. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Причины активизации употребления иноязычных слов на современном этапе. Правила употребления иноязычной лексики. Слова-паразиты.

22. Жаргоны и жаргонизмы. Основные социальные разновидности жаргонов. Проблема молодежного жаргона. Использование профессиональной и профессионально-жаргонной лексики в литературном языке. Ущербное и ценное в жаргонной речи.

23. Уместность речи. Стилистическая окраска языковых единиц (функционально-стилевое расслоение лексики, эмоционально-экспрессивная окраска слов). Сфера использования в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление оценочных, эмоционально окрашенных средств и слов различных стилистических пластов (смешение стилей). Стилистическая оценка устаревших слов (историзмов и архаизмов) и

неологизмов, правила их использования, ошибки, вызванные их употреблением. Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики.

24. Понятие «функциональный стиль». Характеристика разговорного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (фонетический, словообразовательный, морфологический, лексический и синтаксический уровни). Вопрос о стиле художественной литературы. Характеристика художественного стиля. Взаимодействие различных стилей в языке художественной литературы.

25. Характеристика научного стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

26. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.

27. Характеристика официально-делового стиля: сфера употребления, основные стилевые черты, жанровые разновидности, языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни).

28. Официально-деловая письменная речь. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.

29. Характеристика публицистического стиля. Сфера употребления и основные функции стиля. Языковые черты стиля (лексический, морфологический, словообразовательный и синтаксический уровни). Жанровые разновидности.

30. Устная публицистическая речь. Дискуссия как управляемый публичный спор. Задачи дискуссии, их типы. Роль ведущего. Дискуссионные (аргументативные) выступления, их особенности. Типы аргументов. Культура выражения несогласия.

31. Особенности публичной речи. Оратор и его аудитория. Диалогичность ораторской речи. Подготовленная и неподготовленная ораторская речь. Приёмы подготовки речи (выбор темы, цель речи и т. д.). Начало, завершение и развёртывание речи. Основные приёмы поиска материала. Культура общения с аудиторией.

32. Особенности публичной речи. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Понятность и доступность как коммуникативные качества хорошей речи. Языковая и речевая доступность речи. Доступность речи и проблема понимания. Основные помехи для доступности речи. Средства достижения доступности речи.

33. Логичность речи. Логичность рассуждения и логичность изложения. Законы логики. Логичность в предложении и тексте. Условия логичности речи. Синтаксические средства для выражения логических связей, основные логические ошибки на уровне предложения. Основные условия логичности на уровне текста. Логичность в научной и художественной речи.

34. Богатство (разнообразие) речи. Условия богатства речи. Лексическое, семантическое, грамматическое, интонационное богатство речи. Значение организации и динамики речи, ее информативной насыщенности. Проблема речевого богатства и речевой бедности применительно к разным функциональным стилям.

35. Выразительность речи. Условия выразительности речи. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризм, речевые штампы и стандарты.

36. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры).

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 25	Комплект учебной мебели, доска магнитно-маркерная, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории: переносной ноутбук с выходом в Internet, телевизор, видеомagneтофон, наглядные учебные пособия: учебные таблицы и схемы
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
основная учебная литература (печатные и электронные издания)

Таблица 8

№п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса для (заполняется изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гойхман О. Я., Гончарова Л. М., Лапшина О. Н.	Русский язык и культура речи	учебник	ИНФРА-М	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=538952	
2	Штрекер Н. Ю.	Русский язык и культура речи	учебное пособие	ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=882544	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи	сборник упражнений	МГАВТ	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=447659	
2	Буторина Е.П., Евграфова С.М.	Русский язык и культура речи:	учебное пособие	М.: Форум	2008	http://znanium.com/bookread2.php?book=148732	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition