

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 19:00
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbdf3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование объектов среды»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП 4 года

Институт филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Проектирование объектов среды включена в вариативную часть блока Б1.В

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам					Общая трудоемкость	
		№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 7		№ 8
Объем дисциплины в зачетных единицах		4	3	8	6	8	6	35
Объем дисциплины в часах		144	108	288	216	288	216	1260
Аудиторные занятия (всего)		51	36	170	136	170	126	689
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17		34		34		85
	Практические занятия (ПЗ)	34	36	136	136	136	126	604
	Семинарские занятия (С)							
	Лабораторные работы (ЛР)							
	Индивидуальные занятия (ИЗ)							
Самостоятельная работа студента в семестре, час		66	72	73	53	73	63	400
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		27		45	27	45	27	171
		Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)							
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)		зачет с оценкой					
	Экзамен (экз.)	ЭКЗ		ЭКЗ	ЭКЗ	ЭКЗ	ЭКЗ	
	Курсовая работа (курсовой проект)							
	РГР		РГР					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам						Общая трудоем- кость
		№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	№8	№9	
Объем дисциплины в зачетных единицах		4	3	8	6	8	6	35
Объем дисциплины в часах		144	108	288	216	288	216	1260
Аудиторные занятия (всего)		36	34	76	68	114	68	396
в том числе в часах:	Лекции (Л)	18		38		38		94
	Практические занятия (ПЗ)	18	34	38	68	76	68	302
	Семинарские занятия (С)							
	Лабораторные работы (ЛР)							
	Индивидуальные занятия (ИЗ)							
Самостоятельная работа студента в семестре, час		108	74	176	112	147	112	729
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час				36	36	27	36	135
Форма промежуточной аттестации								
	Зачет (зач.)							
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	зачет с оценкой	зачет с оценкой					
	Экзамен (экз.)			ЭКЗ	ЭКЗ	ЭКЗ	ЭКЗ	
	Курсовая работа (курсовой проект)							
РГР			РГР					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успеваемости: индивидуальные задания Промежуточная аттестация: Экзамен (Экз), зачет с оценкой (диф.зачет), экзамен (Экз)
Раздел 1. Предметная среда как объект дизайнерского проектирования	Предметная среда как объект дизайнерского проектирования	3					3	
	Вводная лекция: проектирование интерьеров многоуровневого жилого пространства. Выдача комплексного задания на проектирование «Интерьер многоуровневого жилого пространства с элементом наполнения». Виды жилья, критерии комфортности. Специфика проектирования	14	Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства.	34			48	

	основных помещений квартиры. Гостиная, кабинет, камин, библиотека: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.						
	Всего:	17	Всего:	34	Всего:		51
Семестр №4							
Раздел 2. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства.			Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства. Выполнение эскизов. Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры	18			18
			Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки. Сдача подборки аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.). Специфика проек-	18			18

			тирования кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.				
		Всего:	Всего:	36	Всего:		36
Семестр №5							
Раздел 3. Функциональное зонирование жилого пространства.	Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.	8					8
	Разработка стилового решения интерьера жилого пространства	8	Эскиз идея на основе предложенной концепции.	34			42
	Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.	6	Выполнение эскизов, зарисовок	34			40
	Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и планов полов.	6	Работа с планами. Выполнение эскизов и чертежей.	34			40
	Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования	6	Выполнение эскизов и чертежей. Утверждение планов и перспектив.	34			40

	Всего:	34	Всего:	136	Всего:		170
Семестр №6							
Раздел 4. Специфика проектирования отдельных жилых помещений.			Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства. Выполнение эскизов.	20			20
			Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры	34			34
			Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки.	28			28
			Сдача подборки аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.).	28			28
			Специфика проектиро-	26			26

			вания кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.				
		Всего:	Всего:	136	Всего:		136
Семестр №7							
Раздел 5. Работа с планом. Перепланировка.	Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры	8					8
	Разработка стилового решения интерьера жилого пространства	8	Эскиз идея на основе предложенной концепции.	34			42
	Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.	6	Выполнение эскизов, зарисовок	34			70
	Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и планов полов. Работа с планами.	8	Выполнение эскизов и чертежей.	34			42
	Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования.	6	Выполнение эскизов и чертежей. Утверждение планов и перспектив.	34			40

	Всего:	36	Всего:	136	Всего:	170
Семестр №8						
Раздел 6. Наполнение и интерьер многоуров- невого жи- лого про- странства.			Выполнение развертки стен комнат. Подбор и обсуждение подборки строительных материа- лов, применяемых в ди- зайн – проекте (в виде пояснительной записки, прайс-листов, буклетов со строительных выста- вок и т.д.). Выполнение эскизов и чертежей	12		12
			Выполнение фрагментов видов интерьеров жило- го пространства. Визуа- лизация. Выполнение эскизов и чертежей	20		20
			Выполнение элемента наполнения жилого про- странства. Проектирова- ние мебели. Функцио- нальные основы проек- тирования мебели. Изу- чение аналогов. Работа с литературой. Подбор цветового решения. Кла- зура. Обсуждение клау- зуры.	18		18
			Составление ведомости	16		16

			отделки помещений. Материалы и изделия для полов и внутренней отделки и облицовки помещений. Выполнение чертежей.				
			Написание пояснительной записки к проекту «Интерьер многоуровневого жилого пространства с элементом наполнения». Пояснительная записка как составная теоретическая часть любого проекта.	16			16
			Составление альбома дизайн-проекта интерьера жилого пространства. Оформление чертежей планов, перспектив	16			16
			Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера многоуровневого жилого пространства. Композиция графической информации на планшете. При компоновке графической части проекта необходимо так организовать представленный материал, чтобы он со-	28			28

			ставляло единую целостную композицию, с выявлением наиболее значимых для разрабатываемой темы материалов.				
		Всего:	Всего:	126	Всего:		12 6

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №4								
Раздел 1. Предметная среда как	Предметная среда как объект дизайнерского проектирования	4					4	Текущий контроль успеваемости: индивидуальные задания Промежуточная аттестация:

объект дизайнерского проектирования								Экзамен (Экз), зачет с оценкой (диф.зачет), экзамен (Экз)
	Вводная лекция: проектирование интерьеров многоуровневого жилого пространства. Выдача комплексного задания на проектирование «Интерьер многоуровневого жилого пространства с элементом наполнения». Виды жилья, критерии комфортности. Специфика проектирования основных помещений квартиры. Гостиная, кабинет, камин, библиотека: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры.	14	Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства.	18			32	
Всего:		18	Всего:	18	Всего:		36	
Семестр №5								
Раздел 2. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства.			Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства. Выполнение эскизов. Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Об-	17			17	

			суждение клаузуры				
			Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки. Сдача подборки аналогов по дизайн – проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.). Специфика проектирования кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.	17			17
		Всего:	Всего:	34	Всего:		34
Семестр №6							
Раздел 3. Функциональное зонирование жилого про-	Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные	8					8

странства.	материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры						
	Разработка стилового решения интерьера жилого пространства	8	Эски-идея на основе предложенной концепции.	10			18
	Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.	8	Выполнение эскизов, зарисовок	10			18
	Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и планов полов.	6	Работа с планами. Выполнение эскизов и чертежей.	8			14
	Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования	8	Выполнение эскизов и чертежей. Утверждение планов и перспектив.	10			18
	Всего:	38	Всего:	38	Всего:		76
Семестр №7							
Раздел 4. Специфика проектирования отдельных жилых помещений.			Изучение аналогов. Разработка концепции дизайна интерьера многоуровневого жилого пространства. Выполнение эскизов.	12			12
			Специфика проектирования спальни, детской: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клаузура. Обсуждение клаузуры	14			14

			Общие сведения о строительных чертежах. Планы, разрезы, развертки. Выполнение чертежа плана жилого пространства до перепланировки.	14			14	
			Сдача подборки аналогов по дизайн-проекту в виде пояснительной записки, зарисовок (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.).	14			14	
			Специфика проектирования кухни. Оборудование кухни. Эргонометрические параметры кухни, отделочные материалы, цвет и свет на кухне. Клаузура кухни. Обсуждение клаузуры.	14			14	
		Всего:	Всего:	68	Всего:		68	
Семестр №8								
Раздел 5. Работа с планом. Перепланировка.	Работа с планом. Перепланировка. Функциональное зонирование жилого пространства. Специфика проектирования ванной, прихожей: оборудование, отделочные материалы, цвет, свет. Клау-	8					8	

	зура. Обсуждение клаузуры						
	Разработка стилового решения интерьера жилого пространства	8	Эскиз идея на основе предложенной концепции.	20			28
	Разработка цветовой гаммы интерьера жилого пространства.	6	Выполнение эскизов, зарисовок	20			26
	Выполнение планов расстановки мебели, оборудования и планов полов. Работа с планами.	8	Выполнение эскизов и чертежей.	20			28
	Выполнение планов потолков, освещения и электрооборудования.	8	Выполнение эскизов и чертежей. Утверждение планов и перспектив.	16			24
	Всего:	38	Всего:	76	Всего:		114
Семестр №9							
Раздел 6. Наполнение и интерьер многоуровневого жилого пространства.			Выполнение развертки стен комнат. Подбор и обсуждение подборки строительных материалов, применяемых в дизайн – проекте (в виде пояснительной записки, прайс-листов, буклетов со строительных выставок и т.д.). Выполнение эскизов и чертежей	8			8
			Выполнение фрагментов видов интерьеров жилого пространства. Визуа-	8			8

			лизация. Выполнение эскизов и чертежей				
			Выполнение элемента наполнения жилого пространства. Проектирование мебели. Функциональные основы проектирования мебели. Изучение аналогов. Работа с литературой. Подбор цветового решения. Клаузура. Обсуждение клаузуры.	8			8
			Составление ведомости отделки помещений. Материалы и изделия для полов и внутренней отделки и облицовки помещений. Выполнение чертежей.	8			8
			Написание пояснительной записки к проекту «Интерьер многоуровневого жилого пространства с элементом наполнения». Пояснительная записка как составная теоретическая часть любого проекта.	8			8
			Составление альбома дизайн-проекта интерьера жилого пространства.	14			14

			Оформление чертежей планов, перспектив				
			Выполнение демонстрационного планшета дизайн-проекта интерьера многоуровневого жилого пространства. Композиция графической информации на планшете. При компоновке графической части проекта необходимо так организовать представленный материал, чтобы он составляло единую целостную композицию, с выявлением наиболее значимых для разрабатываемой темы материалов.	14			14
		Всего:	Всего:	68	Всего:		68

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5

Семестр № 3			
1	Раздел 1	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	66
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	27
Всего часов в семестре по учебному плану			93
Семестр №4			
1	Раздел 2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	72
Всего часов в семестре по учебному плану			72
Семестр № 5			
1	Раздел 3	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	73
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	45
Всего часов в семестре по учебному плану			118
Семестр №6			
1	Раздел 4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	53
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	27
Всего часов в семестре по учебному плану			80
Семестр № 7			
1	Раздел 5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	73
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	45
Всего часов в семестре по учебному плану			118
Семестр №8			
1	Раздел 6	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	63
Всего часов в семестре по учебному плану			63
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час			27
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			571

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудо-ем-кость в часах
1	3	4	5
Семестр № 4			
1	Раздел 1	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	108
Всего часов в семестре по учебному плану			108
Семестр №5			
1	Раздел 2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	74
Всего часов в семестре по учебному плану			74
Семестр № 6			
1	Раздел 3	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	176
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	36
Всего часов в семестре по учебному плану			212
Семестр №7			
1	Раздел 4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	112
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	36
Всего часов в семестре по учебному плану			148
Семестр № 8			
1	Раздел 5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	147
		Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	27
Всего часов в семестре по учебному плану			174
Семестр №9			
1	Раздел 6	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	112
Всего часов в семестре по учебному плану			36

Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час	148
Общий объем самостоятельной работы обучающегося	864

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-6	<p>Пороговый: <u>Знать:</u> - базовые составляющие информационно-коммуникационных технологий <u>Уметь:</u> - применять информационные технологии <u>Владеть:</u> - навыками использования информационных технологий</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: <u>Знать:</u> - основные требования информационной безопасности <u>Уметь:</u> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры <u>Владеть:</u> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> комплексные требования информационной безопасности <u>Уметь</u> решать нестандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационных технологий <u>Владеть</u> способностью решать нестандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	оценка 5
ПК-2	<p>Пороговый <u>Знать</u> базовые проблемы развития городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать базовые знания о различных тенденциях развития дизайна среды <u>Владеть</u> навыками поиска информации и анализа базовых тенденций развития дизайна среды</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <u>Знать</u> различные проблемы развития городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о различных тенденциях развития дизайна среды <u>Владеть</u> навыками поиска информации и анализа развития дизайна среды</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> комплекс проблем и тенденций современной городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о комплексе тенденций и проблем развития дизайна среды <u>Владеть</u> навыками поиска профессиональной информации и анализа развития дизайна среды</p>	оценка 5
ПК-4	<p>Пороговый <u>Знать</u> базовые требования к дизайн-проекту и базовые подходы к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять базовые требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтеза базовых подходов к выполне-</p>	оценка 3

	нию дизайн-проекта в городской среде	
	<p>Повышенный <u>Знать</u> различные требования к дизайн-проекту и базовые подходы к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять различные требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтезирования различных способов решения задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта в городской среде</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> комплекс современных требований к дизайн-проекту и подходов к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять современные требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтезирования комплексных современных способов решения задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом тенденций и проблем развития современной городской среды</p>	оценка 5
ПК-6	<p>Пороговый <u>Знать</u> классификацию средовых объектов <u>Уметь</u> определять пути проектирования отдельных видов среды <u>Владеть</u> знаниями о типах объектов и принципами их классификации</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <u>Знать</u> группы основных помещений разных типов среды, их пространственную организацию <u>Уметь</u> применять принципы рациональной организации проектирования средовых объектов <u>Владеть</u> методами архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> иметь сформировавшиеся систематические знания основ современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основ компьютерной проектной графики <u>Уметь</u> решать основные типы проектных задач; умеет проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий <u>Владеть</u> приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла и на хорошем уровне владеет компьютерным обеспечением дизайн-проектирования</p>	оценка 5
ПК-7	<p>Пороговый Знать приемы подачи графического материала Уметь представить проектный замысел в объемно-пространственной форме Владеть принципами стилизации формы в материале</p>	
	<p>Повышенный Знать принципы и методы построения макета Уметь обосновать выбор метода макетного проектирования Владеть пониманием важности макетирования в архитектуре и дизайне среды</p>	
	<p>Высокий Знать различные методы выполнения эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Уметь выполнять проектирование объектов среды с учетом навыков построения макета Владеть комплексными навыками проектирования объектов среды</p>	

Результирующая оценка	среднее арифметическое всех полученных оценок
-----------------------	---

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопросы к экзаменам:

1. Основные этапы и последовательность проектирования жилого интерьера.
2. Основные функциональные зоны жилого пространства.
3. Основные эргономические требования к кухонной зоне.
4. Выбор программного обеспечения для реализации проекта.
5. Современные стили интерьеров.
6. Практика цветового решения жилых интерьеров.
7. Практика цветового решения общественных интерьеров.
8. Человек с ограниченными возможностями передвижения
9. Человек с ограниченными возможностями передвижения в квартире.
10. Искусственное освещение в квартире.
11. Искусственное освещение проектируемого интерьера.
12. Современные отделочные материалы.
13. Подбор нормативных документов для выполнения проекта.
14. Конструкции перегородок.
15. Трансформируемые перегородки.
16. Ткани в интерьере.
17. Балконы и террасы.
18. Оборудование зимних садов. Зимний сад в квартире.
19. Умный дом, умная квартира.
20. Виды лестниц. Оборудование лестниц.
21. Конструкции потолков.
22. Конструирование оборудования выставок.
23. Основные этапы и последовательность проектирования интерьеров общественного здания.
24. Основные функциональные зоны проектируемого интерьера.

25. Основные эргономические требования к проектируемому интерьеру общественного здания.
26. Конструирование каминов.
27. Как организовать эффективную работу с литературой, подбор и изучение аналогов?
28. Охарактеризуйте основную композиционную идею своего проекта.
29. Какие художественные выразительные средства использованы Вами в проекте?
30. Проанализируйте, соответствует ли композиционный прием характеру решаемой задачи?
31. Каким образом достигается стилистическое единство в предложенном Вами проектом решении?
32. Можно ли говорить о соблюдении количественной меры (минимум средств – максимум выразительности) в применении формально-композиционных средств в Вашем проекте?
33. Какие средства и приемы художественной гармонизации материала применялись Вами в проекте?

Для текущей успеваемости:

Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна интерьеров жилого пространства. Презентация на тему: «Современный средовой дизайн в...» (страна на выбор студента)

«Тенденции ар-деко в современном дизайне»

«Черты скандинавского дизайна в современном интерьере»

Для промежуточной аттестации: РГР

1. Защита и обсуждение дизайн-проекта «Интерьер многоуровневого жилого пространства с элементом наполнения». Сдача проекта с пояснительной запиской.
2. Защита и обсуждение дизайн-проекта «Интерьер общественного здания с входной группой». Сдача проекта с пояснительной запиской.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп 2.		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки,	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в

	№ 26	электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Яскин Анатолий Петрович	Основы художественного конструирования	Учебник	ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=472377	
2	Жихарев Александр Павлович	Материаловедение	Учебник	ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=363810	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Веретенников Д.Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	Учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=502145	
2	Никитин А. М..	Художественные краски и материалы	Справочник	Инфра-Инженерия	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=760283	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Зырина М. А.	Эргономика. Часть 1 "Эргономические свойства системы "человек-техника-среда" [Электронный ресурс]	учебное пособие	М. : ИИЦ МГУДТ	2011	http://znanium.com/bookread2.php?book=466512	
2	Орлова О. Н.	Художественное проектирование текстильного панно для интерьера	Учебник	РИО МГУДТ	2018	http://znanium.com/catalog/product/473490	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition