

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708c6b3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

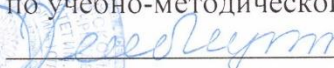
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

 С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Дизайн современной городской среды»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

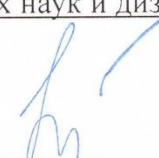
Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Дизайн современной городской среды включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№5	№6	№7	№8	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины	Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
	№ 7	№8	№9	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах	2				2
Объем дисциплины в часах	72				72

Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №5								Текущий контроль успеваемости: задания для защиты презентаций Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1.	Введение. Метод и методика в дизайне. Основные понятия. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов. Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2	Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2			4	
Раздел 2.	Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера. Морфология архитектурной среды. Основы формообразования в дизайне. Эстетическая организация формы в дизайне городской среды. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.	2	Особенности композиционного формирования объектов дизайна.	2			4	

Раздел 3.	Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности. Два типа "больших систем" принципы их структурной организации. Особенности восприятия и проектирования "больших" систем. Динамичность как принцип существования сверхкрупных средовых систем. Тенденции развития городской среды	3	Тенденции развития городской среды	3			6	
Раздел 4.	Методические основы проектирования открытых пространств города: композиционные средства, малые архитектурные формы, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений. Водное	4	Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.	4			8	

	благоустройство и освещение. Синтез искусств и праздничное оформление.							
Раздел 5.	Методические основы проектирования закрытых пространств города– интерьеров зданий и сооружений: композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий. Дизайн интерьера.	6	Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий.	4			10	
	Всего:	17	Всего:	17	Всего:		34	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		

Семестр №7								Текущий контроль успеваемости: задания для защиты презентаций Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1.	Введение. Метод и методика в дизайне. Основные понятия. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования средовых объектов. Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2	Методы и особенности современного дизайнерского проектирования.	2			4	
Раздел 2.	Методическое обеспечение проектной деятельности архитектора-дизайнера. Морфология архитектурной среды. Основы формообразования в дизайне. Эстетическая организация формы в дизайне городской среды.	2	Особенности композиционного формирования объектов дизайна.	2			4	

	Особенности композиционного формирования объектов дизайна.							
Раздел 3.	Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности. Два типа "больших систем" принципы их структурной организации. Особенности восприятия и проектирования "больших" систем. Динамичность как принцип существования сверхкрупных средовых систем. Тенденции развития городской среды	3	Тенденции развития городской среды	3			6	
Раздел 4.	Методические основы проектирования открытых пространств города: композиционные средства, малые	4	Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.	4			8	

	архитектурные формы, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений. . Водное благоустройство и освещение. Синтез искусств и праздничное оформление.							
Раздел 5.	Методические основы проектирования закрытых	6	Предметно-пространственная среда жилых и общественных	4			10	

	пространств города– интерьеров зданий и сооружений: композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий. Дизайн интерьера.		зданий.					
	Всего:	17	Всего:	17			34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 5			
1	Раздел 1-3	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	19
2	Раздел 4-5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	19
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудовое мощность в часах
1	3	4	5
Семестр № 7			
1	Раздел 1-3	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	19
2	Раздел 4-5	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	19
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-2	Пороговый <u>Знать</u> базовые проблемы развития городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать базовые знания о различных тенденциях развития городской среды <u>Владеть</u> навыками поиска информации и анализа базовых тенденций развития современной городской среды	зачет
	Повышенный <u>Знать</u> различные проблемы развития городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о различных тенденциях развития городской среды <u>Владеть</u> навыками поиска информации и анализа развития современной городской среды	зачет
	Высокий <u>Знать</u> комплекс проблем и тенденций современной городской среды для обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <u>Уметь</u> использовать полученные знания о комплексе тенденций и проблем развития городской среды <u>Владеть</u> навыками поиска профессиональной информации и анализа развития современной городской среды	зачет
ПК-4	Пороговый <u>Знать</u> базовые требования к дизайн-проекту и базовые подходы к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять базовые требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтеза базовых подходов к выполнению дизайн-проекта в городской среде	зачет
	Повышенный	зачет

	<u>Знать</u> различные требования к дизайн-проекту и базовые подходы к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять различные требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтеза различных способов решения задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта в городской среде	
	Высокий <u>Знать</u> комплекс современных требований к дизайн-проекту и подходов к выполнению дизайн-проекта <u>Уметь</u> анализировать и определять современные требования к дизайн-проекту <u>Владеть</u> навыками синтеза комплексных современных способов решения задачи и подходов к выполнению дизайн-проекта с учетом тенденций и проблем развития современной городской среды	зачет

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Для текущей аттестации:

Темы для дискуссий и защиты презентаций

Темы презентаций.

1. Роль и место дизайна городского пространства в жизни современного общества
2. Концептуальное проектирование в городском пространстве. Идея

3. Световая организация городской среды и современная система освещения (световое оборудование городского пространства)
4. Цветовая организация городской среды
5. Типология форм и предметного наполнения (виды, габариты). Информационно — рекламное оборудование
6. Типология форм и предметного наполнения (виды, габариты). Торговое оборудование (киоски)
7. Типология форм и предметного наполнения (виды, габариты). Элементы благоустройства
8. Монументально — декоративное творчество
9. Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
10. Зонирование городского пространства. Принципы построения.
11. Композиция в городской среде
12. Озеленение и ландшафтный дизайн.
13. Конструкции как формообразующий фактор (конструктивные узлы, элементы, решения)
14. Парки мира

Задания для самостоятельной проектной работы:

1. Поиск художественного образа. Ознакомительная экскурсия по городу участка города. Разработка композиционной схемы. Поиск проектного решения. Обсуждение организации проектируемого объекта. Разработка эскизной идеи проекта. Обсуждение. Графическая подача проекта.
2. Пространственное строение городской среды. Знакомство в сети Интернет с вариантами среды. Различные формы городского интерьера городской среды.
3. Элементы комплексного благоустройства. Знакомство в сети Интернет с вариантами территории: осветительное оборудование, функциональных установок, архитектурного реклама и информационное оборудование.
4. Разработка абстрактной графической клаузуры; определение основных функциональных зон и возможных связей между ними. Разработка схемы основных транспортных и пешеходных связей. Компоновка вариантов зонирования и выбор наиболее рационального из них. Уточнение и детализация объемно-пространственного решения будущего объекта. Формирование системы визуальных связей, акцентов, видовых точек и трасс восприятия, лучей, фокусных точек и доминант. Разработка сценария видовых кадров. Построение наиболее характерных разрезов и разверток.

Разработка видовых кадров. Предложение компоновки проектных материалов на планшете. Предложение вариантов компоновки демонстрационных материалов и пояснительной записки с учетом размещения необходимых чертежей. Оформление демонстрационных материалов. Оформление пояснительной записки. Состав проекта. Фотофиксация существующего состояния (развертки, видовые точки)

7.2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Основные принципы дизайнерского проектирования средовых объектов.
2. Методическое обеспечение проектной деятельности дизайнера.
3. Дизайн городской среды как особая форма проектной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования городской среды;
4. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий.
5. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений.
6. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения.
7. Водное благоустройство и освещение.
8. Синтез искусств и праздничное оформление.
9. Методические основы проектирования закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений: композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации.
10. Негативные характеристики современной практики формирования и эксплуатации городских пространств
11. Освещение в дизайне городской среды
12. Особенности дизайна среды исторической части города.
13. Использование социально-пространственных пустот в городской среде.
14. Виды дорожных покрытий. Функциональные и дизайн - характеристики.
15. Применение растений в дизайне городской среды.
16. Создание концепции единого городского интерьерного пространства в пределах центральной улицы города
17. Типы набережных. Особенности дизайна
18. Элементы предметного наполнения пространства города
19. Классификация форм общественной жизни народа. Их влияние на типы и принципы организации площадей. Каким площадям свойственно лишь периметральное озеленение? Информационно-рекламное оборудование площадей.
20. Торговое оборудование, элементы благоустройства (киоски, малые формы...).
21. Проблематика дизайна переходных территорий на границах города.
22. Примерное сочетание транспортных и пешеходных структур.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
----------	---	--

170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Веретенников Д.Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	Учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА- М, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=502145	
2	Карпенко В. Е.	Экспериментальная оценка композиции световой панорамы города методом сравнения визуальных стимулов (модель Л. Терстоуна)		Architecture and Modern Information Technologies = Архитектура и современные информационные технологии, №3 (24), 2013	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=458304	
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Глазычев В.Л.	Город без границ / Глазычев В.Л. -		М.:ИД Тер. будущего	2011	http://znanium.com/bookread2.php?book=351716	
2	Макознак Н.А.	Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика	учеб. пособие	М. : ФОРУМ : ИНФРА-М	2019	http://znanium.com/bookread2.php?book=1018277	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Зырина М. А.	Эргономика. Часть 1 "Эргономические свойства системы "человек-техника-среда" [Электронный ресурс]	учебное пособие	М. : ИИЦ МГУДТ	2011	http://znanium.com/bookread2.php?book=466512	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD,

Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая

академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition