

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.05.2025 13:06:53
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Филиал РГУ им.А.Н.Косыгина в г. Твери
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА (НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория и практика межкультурной коммуникации
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 05.07.2022 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Кандидат культурологии, доцент Е.В.Склизкова

Заведующий кафедрой

Кандидат философских наук



Д.А.Цуркан

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)» (например) изучается в третьем, четвертом и пятом семестрах.

Курсовая работа – предусмотрена в 4 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина История культуры стран изучаемого языка (на английском языке) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождении практик:

- Введение в герменевтику
- Лингвокультурология
- История зарубежного искусства
- История литературы стран изучаемых языков

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)» являются

- изучение основных этапов развития культуры стран изучаемого языка и их характеристик;
- изучение основных представителей носителей культуры стран изучаемого языка;
- изучение основных письменных источников культуры;
- изучение основных национально-специфических и конфессионально-культурных особенностей представителей культуры стран изучаемого языка, их роли и места в культуре мира;
- формирование навыков практического применения приобретённых теоретических знаний в процессе межкультурной коммуникации;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.2. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен распознавать и анализировать специфические черты иноязычного социума в различных лингвокультурных проявлениях	ИД-ПК-1.1 Анализ основных исторических этапов развития культуры и литературы стран изучаемого языка, их основных лингвокультурных характеристик, а также особенностей социально-политической и образовательной жизни	<ul style="list-style-type: none"> - оценивает междисциплинарные связи гуманитарного спектра; применяет знания и умения, полученные по смежным предметам; грамотно использует терминологию пограничных областей; - владеет навыками работы с различными лингвокультурологическими уровнями; основными техниками анализа; основами структурного лингвистического мышления; - умеет анализировать особенности менталитета носителей английского языка на разных прагматических уровнях;
	ИД-ПК-1.2 Интерпретация особенностей менталитета носителей изучаемого языка и реалий стран изучаемого языка	<ul style="list-style-type: none"> - систематизирует работу с различными проявлениями социо- и историко-культурных реалий англоязычного общества; - понимает особенности истории культуры как дисциплины; основную специальную терминологию; - использует методы лингвокультурологического анализа; - понимает закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений и их особенности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	324	час.
---------------------------	---	-------------	-----	-------------

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	108	34	-	-	-	-	47	27
4 семестр	экзамен, курсовая работа	108	36	-	-	-	-	45	27
5 семестр	экзамен	108	32	-	-	-	-	49	27
Всего:		324	102					141	81

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Третий семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 1. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	x	x	x	x	4	Контрольные вопросы доклад/презентация
	Тема 1.1 Национальные символы, их история и семантика	2					
	Тема 1.2 Географическое положение островов, климат и погодные явления. Основные представители флоры и фауны островов	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 2. Древняя Британия	x	x	x	x	6	
	Тема 2.1 Первые люди на Британских островах	2					
	Тема 2.2 Культура колоковидных кубков. Стоунхендж и др. каменные круги	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 3. Кельтская культура и мифология	x	x	x	x	6	
	Тема 3.1 Кельты на Британских островах	2					
	Тема 3.2 Социальная структура	2					
	Тема 3.3 Мифология кельтов. Кельтская поэзия и искусство	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 4. Культура Британии во времена римского завоевания	x	x	x	x	4	
	Тема 4.1 Романизация местной культуры	2					
	Тема 4.2 Последствия завоевания и ухода римлян	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 5. Англосаксонское завоевание	x	x	x	x	6	
	Тема 5.1 Образование англо-саксонских королевств на территории Британии (Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia)	2					
	Тема 5.2 Культура и литература англосаксов	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 6. Культура Британии в эпоху раннего Средневековья	x	x	x	x	4	
	Тема 6.1 Вторжение викингов	2					
	Тема 6.2 Культура Британии во время господства викингов	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 7. Норманнское завоевание	x	x	x	x	6	
	Тема 7.1 Экспансия норманнов	2					
	Тема 7.2 Архитектура норманнского периода: замки, соборы	2					
	Тема 7.3 Норманнское искусство и литература	3					
	Раздел 8. Культура древней Британии	x	x	x	x	3	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Выполнение курсовой работы	x	x	x	x	8	защита курсовой работы
	Экзамен	x	x	x	x	x	В устной форме по вопросам
	ИТОГО за третий семестр	34				47	
Четвертый семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 9. Британская культура позднего Средневековья	x	x	x	x	5	Контрольные вопросы доклад/презентация тест
	Тема 9.1	2					
	Латинская – религиозная культура, французская – светская культура, англо-саксонская – народная культура						
	Тема 9.2	1					
	Чосер и развитие английского языка						
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 10. Британская культура эпохи Возрождения	x	x	x	x	5	
	Тема 10.1	2					
	Этапы Возрождения в Британии						
	Тема 10.2	2					
	Искусство Возрождения, музыка. Философия и литература						
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 11. Культура эпохи Просвещения	x	x	x	x	5	
	Тема 11.1	2					
	Изменения в социальной сфере. Философия, наука, литература						
	Тема 11.2	2					
	Развитие театра. Архитектура и искусство. Музыка						
ПК-1: ИД-ПК-1.1	Раздел 12. Культура георгианского периода	x	x	x	x	5	
	Тема 12.1	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2	Установление конституционной монархии						
	Тема 12.2 Литература. Неоклассицизм в архитектуре и искусстве. Музыка	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 13. Культура викторианской эпохи	x	x	x	x	5	
	Тема 13.1 Реализм	4					
	Тема 13.2 Музыка. Архитектура. Неоготика	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 14. Культура первой половины XX в.	x	x	x	x	5	
	Тема 14.1 Культурный слой поствикторианской эпохи. Символизм. Литература	2					
	Тема 14.2 Музыка. Архитектура неоклассицизма. Ар-нуво. Живопись	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 15. Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании	x	x	x	x	5	
	Тема 15.1 Литература поствоенной Британии	2					
	Тема 15.2 Современный театр. Музыка. Архитектура	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 16. Культура англоязычных стран	x	x	x	x	10	
	Тема 16.1 Канада. Южная Африка	2					
	Тема 16.2 Австралия. Новая Зеландия	2		x			

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 16.3 Индия	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Экзамен					27	В устной форме по вопросам
ИТОГО за четвертый семестр		36				72	
Пятый семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 17 Страноведение США	x	x	x	x	4	Контрольные вопросы доклад/презентация
	Тема 17.1 География США.	2					
	Тема 17.2 Регионы США и их особенности	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 18 Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)	x	x	x	x	10	
	Тема 18.1 Колониальный период	2					
	Тема 18.2 Война за независимость. Создание независимого государства	2					
	Тема 18.3 США в первой половине XIX века. Гражданская война и ее последствия. Реконструкция.	2					
	Тема 18.4 США в 1865-1890 гг. Развитие американских городов. Индейский	2					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	вопрос						
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 19 Политическая культура США. Правовая система. США на международной арене	x	x	x	x	7	
	Тема 19.1 Американская конституция. Билль о правах.	2					
	Тема 19.2 Особенности правовой системы США	2					
	Тема 19.3 Основные принципы внешней политики США	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Раздел 20 США на современном этапе развития	x	x	x	x	10	
	Тема 20.1 США в первой половине XX в. «Революция 20-е, или век джаза», первое общество потребления	2					
	Тема 20.2 Великая депрессия. Новый курс Ф.Д.Рузвельта	2					
	Тема 20.3 США после Второй мировой войны. Общество потребления. Социальный взрыв 1960-х гг. Межрасовые отношения	2					
	Тема 20.4 Основные тенденции развития США в последней трети XX – начале XXI в.	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1	Раздел 21 Культурная жизнь США	x	x	x	x	18	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2	Тема 21.1 Основные тенденции развития литературы США.	2					
	Тема 21.2 Архитектура. Живопись.	2					
	Тема 21.3 Кино и телевидение США	2					
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2	Экзамен	2				27	В устной форме по вопросам
	Итого за пятый семестр	32				76	
	ИТОГО за весь период	64				108	

3.4. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	
Тема 1.1	Национальные символы, их история и семантика.	National coat of arms and flag. Semantics of the British parts name
Тема 1.2	Географическое положение островов, климат и погодные явления. Основные представители флоры и фауны островов	Main geographical and political names in Great Britain. The geographical location of Great Britain. The climate of the British Isles and its influence on the people. General characteristics of the nature and physical relief of the countries of Great Britain: Highland Britain, Lowland Britain, Scotland, Wales, Northern Ireland. Rivers and lakes. Major Islands. Environmental protection
Раздел 2.	Древняя Британия	
Тема 2.1	Первые люди на Британских островах	The first people on the British Isles. The Neolithic Age in Britain: people of Scara Brae in the Orkneys
Тема 2.2	Культура колоковидных кубков. Стоунхендж и др. каменные круги	Windmill and Beaker people: long barrow in West Kennet, Megalithic monuments. Wessex culture: circles of stones of Stonehenge, Avebury. Arbor Low — «Stonehenge of the North».
Раздел 3.	Кельтская культура и мифология	
Тема 3.1	Кельты на Британских островах	Celts on the British Isles. La Tene culture. The six Celtic languages. Ogham as form of writing. Cornwall — a unique Celtic area in Britain.
Тема 3.2	Социальная структура	Celtic social structure: a Fine, a Tuath, the Nobility, the Aes Dana, the Churls. Appearance, clothing, and cultural characteristic of the Celts.
Тема 3.3	Мифология кельтов. Кельтская поэзия и искусство	Celtic Calendar, Religion and beliefs. The main festivals: Imbolc, Beltaine, Lughnasa and Samhain. Celtic mythology and gods: Lugh, Cernunnos, Goibhnuí, Oghma, Brigid, Epona. Druids. The Celtic culture in Britain and Ireland. Celtic art and poetic works.
Раздел 4.	Культура Британии во времена римского завоевания	
Тема 4.1	Романизация местной культуры	Britain at the time of the Roman invasion. The first towns on the sites of the camps: Winchester, Dorchester, Chester, York, Colchester. Roman influence on the British culture. Material monuments of the Romans in Britain: Hadrian's Wall, roads, baths. The town of Bath.
Тема 4.2	Последствия завоевания и ухода римлян	The traces of the Roman culture in Britain
Раздел 5.	Англо-саксонское завоевание	
Тема 5.1	Образование англо-саксонских королевств на территории Британии (Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia)	The Germanic tribes. The formation of the first Anglo-Saxon kingdoms on the territory of Britain: Sussex, Wessex, Essex, Northumbria, Mercia, East Anglia. The life and culture of the Anglo-Saxons. Anglo-Saxon system of farming and free community. The formation of feudal relations. The conversion of Britain into Christianity. Roman missionaries activity.
Тема 5.2	Культура и литература англо-саксов	Beowulf and Sutton Hoo treasure — the main sources of the information about Anglo-Saxons. The first monuments of the Christian culture: Glastonbury, Wells, Lindisfarne, Rievaulx, Whitby Abby. Venerable Bede and the spread of culture.
Раздел 6.	Культура Британии в эпоху раннего Средневековья	
Тема 6.1	Вторжение викингов	Establishment of the kingdom of England. Danish raids on the

		British Isles. Cultural activity of king Alfred the Great. Establishment of the Danelaw.
Тема 6.2	Культура Британии во время господства викингов	Spread of writing. The assimilation of the Danes and their contribution to British culture. Anglo-Saxon architecture and music. The Danes in Britain in X–XI c.
Раздел 7.	Норманнское завоевание	
Тема 7.1	Экспансия норманнов	The beginning of the Norman invasion into Britain. The battle of Hastings. Historic place — Battle Abbey. Bayeux Tapestry — the history of conquest.
Тема 7.2	Архитектура норманнского периода: замки, соборы	The elements of Norman culture — Romanesque style, Norman castles: Leeds, Winchester, Lincoln, Bolton, Richmond castles. Gothic in England — Salisbury, Lincoln, Litchfield, Winchester cathedrals.
Тема 7.3	Норманнское искусство и литература	The abolition of the great earldoms and Witenagemot. The Domesday Book — the main written record of the period. The town of Exeter — the western foremost post of the Normans. Development of literature/
Раздел 8.	Культура древней Британии - revision	
Раздел 9.	Британская культура позднего Средневековья	
Тема 9.1	Латинская – религиозная культура, французская – светская культура, англосаксонская – народная культура	Three branches of culture — Latin, chivalric (French), folk (English). The chief forms of Medieval literature: chivalric romances, religious and secular poetry, ballads, miracles and mysteries, moralities, interludes.
Тема 9.2	Чосер и развитие английского языка	Chaucer — the greatest English poet of the Middle Ages. The development of the English language.
Раздел 10	Британская культура эпохи Возрождения	
Тема 10.1	Этапы Возрождения в Британии	Three periods of English Renaissance: 1) the rise under the early Tudors (1500–1558); 2) the height under Elizabeth I (158–1603); 3) the decline under the Stuarts (1603–1649). The Reformation of the Church of England.
Тема 10.2	Искусство Возрождения, музыка. Философия и литература	Painting: Hans Holbein, Jn. Architecture: the revival of classicism — Henry VIII's residences. The establishment of printing: William Caxton. Poetry and drama of the Elizabethan Age: T. Wyatt, Henry Howard (Earl of Surrey), Sidney, E. Spencer, W. Shakespeare. The beginning of Theatre: the first companies and playhouses. English supremacy on the sea: great seaports Plymouth and Portsmouth. Music and arts.
Раздел 11	Культура эпохи Просвещения	
Тема 11.1	Изменения в социальной сфере. Философия, наука, литература	The decline of the Renaissance. James: I and new translations of the Bible. Architecture: Neoclassicism of Inigo Jones. The beginning of the porcelain: manufacture in Worcester. Staffordshire pottery. Literature: poets J. Donne, B. Jonson, J. Milton and J. Bunyan.
Тема 11.2	Развитие театра. Архитектура и искусство. Музыка	English culture of the Restoration period. Coffee Houses, Theatres, Restoration Comedy and Drama. The beginning of sciences: Isaac Newton, John Locke. Literature: John Dryden, W. D'Avenant, W. Wycherly, J. Vanbrugh. The development of theatre. Architecture: Classicism with the elements of Baroque — C. Wren, J. Vanbrugh. Music: H. Purcell.
Раздел 12	Культура георгианского периода	

Тема 12.1	Установление конституционной монархии	The establishment of the constitutional monarchy. The Industrial Revolution.
Тема 12.2	Литература. Неоклассицизм в архитектуре и искусстве. Музыка	The beginning of the novel: D. Defoe, J. Swift, J. Austen (the first greatest female novelist). Romanticism in literature: R. Burns, G. Byron, P. B. Shelly; the Lakists: W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge; sentimental novel: S. Richardson, L. Stern, H. Fielding, O. Goldsmith. Neo-Classicism in architecture and painting: J. Nash, W. Hoggarth. The Royal Academy of Arts: J. Reynolds, J. Constable, J. Turner. Music: F. Handel. Drama and opera: G. Lillo, J. Gay, D. Garrick. Free press: the Tatler, the Spectator.
Раздел 13	Культура викторианской эпохи	
Тема 13.1	Реализм	The appearance of the term «Realism». The leading role of a novel: Ch. Dickens, W. Thackeray, G. Eliot, Bronte sisters. Poetry: R. Browning, E. Browning, A. Tennyson. Drama: B. Show, O. Wilde.
Тема 13.2	Музыка. Архитектура. Неоготика	Music: E. Elgar, F. Delius, R.V. Williams. The birth of the Cinema. Painting: Pre-Raphaelites — H. Hunt, D. G. Rossetti, J. E. Millais. Architecture: Gothic revival and the revival of crafts
Раздел 14	Культура первой половины XX в.	
Тема 14.1	Культурный слой поствикторианской эпохи. Символизм. Литература	The contrast between Victorian and modern ages. Aesthetic movement and Symbolism. Poetry — W. Yeats. Literature — J. Conrad. The expansion of genre and style: R. Kipling, H. Wells; modernism: K. Mansfield. Lost generation: J. Joyce, W. Wolf, T. Eliot. Fantasy: D. R. Tolkien.
Тема 14.2	Музыка. Архитектура неоклассицизма. Ар-нуво. Живопись	Music: H. Wood and the beginning of the Promenade Concerts; opera of M. Tippett; film music of W. Walton. Architecture: neoclassicism — R. Bloomfield; art nouveau — Ch. R. Mackintosh. Painting: neorealism, cubism, fauvism, surrealism.
Раздел 15	Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании	
Тема 15.1	Литература поствоенной Британии	Anti-fascist novels by G. Orwell. Angry young people: drama of J. Osborne, novels by J. Wain, A. Sillitoe, S. Barstou. Poetry: W. Auden.
Тема 15.2	Современный театр. Музыка. Архитектура	Contemporary theatre: H. Pinter, T. Stoppard, P. Shaffer. Music: rock-operas and musicals of A. Lloyd Webber, classical music of B. Britten. Non-traditional architecture: R. Rogers, N. Foster and F. Hopkins, R. Erskin.
Раздел 16	Культура англоязычных стран	
Тема 16.1	Канада. Южная Африка	Art, literature, theatre, film industry, music
Тема 16.2	Австралия. Новая Зеландия	Art, literature, theatre, music
Тема 16.3	Индия	Art, literature, film industry, music
Раздел 17	Страноведение США	
Тема 17.1	География США.	Geographic location and climate of the USA. Geographic diversion. Main rivers, mountains, Atlantic and Pacific coasts. Demography. Linguistic affiliation.
Тема 17.2	Регионы США и их особенности	The US civilization. Flag, anthem, symbols. Approaches to regional division: five or seven. Fifty states and regions. Five biggest US cities. Rural America. New England and old industry. South and Deep South. Pacific coast.
Раздел 18	Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)	

Тема 18.1	Колониальный период	Early exploration and colonization. Settlements. Three worlds collision. First slaves. Political, social and religious institutions of the English colonies.
Тема 18.2	Война за независимость. Создание независимого государства	The causes of American Revolution. The impact and the result of American Revolution. The Founding Fathers and the Constitution.
Тема 18.3	США в первой половине XIX века. Гражданская война и ее последствия. Реконструкция.	Political developments after 1800. The territorial growth: the Louisiana Purchase, expansion to the West, American-Mexican controversies. Abolitionism. Causes of the Civil War. North versus South. Main battles. The Gettysburg Address. Abraham Lincoln. The South and the Reconstruction.
Тема 18.4	США в 1865-1890 гг. Развитие американских городов. Индейский вопрос	The Industrial development of the United States. The rise of industry. The rise of corporations. The rise of the American Labor Movement. Immigration and its role in American development. The fate of Indians and "the Closing" of the West. The Emergence of New America. The Gilded Age. Progressivism. Theodore Roosevelt.
Раздел 19	Политическая культура США. Правовая система. США на международной арене	
Тема 19.1	Американская конституция. Билль о правах.	American Constitution. Basic principles: limited government, separation of powers, system of checks and balances, federalism, the supremacy of national laws. The Bill of Rights and the guarantee of personal liberties.
Тема 19.2	Особенности правовой системы США	Principles of the US legal system. Courts. The Supreme Court. Trial, lawyers and prosecutors, jury.
Тема 19.3	Основные принципы внешней политики США	From isolationism to interaction. The Monroe's Doctrine. The Good Neighbour Policy. The Spanish-American war of 1898. The USA and two world wars. The Marshall's plan. The Cold War and "star wars". The concept of soft power.
Раздел 20	США на современном этапе развития	
Тема 20.1	США в первой половине XX в. «Ревущие 20-е, или век джаза», первое общество потребления	World War I, Woodrow Wilson and 14 points. The Roaring Twenties: flappers, jazz, clubs, cinema. The emergence of consumerism concept. The Act of Prohibition. Economical controversies. Restriction of immigration laws.
Тема 20.2	Великая депрессия. «Новый курс» Ф.Д.Рузвельта	Causes of the Great Depression. F.D.Roosevelt's first 100 days. The New Deal. USA and the World War II.
Тема 20.3	США после Второй мировой войны. Общество потребления. Социальный взрыв 1960-х гг. Межрасовые отношения	The Cold War. Truman and Eisenhower. 1950-s as the period of consumerism. J.F.Kennedy and a Decade of Change. Martin Luther King. Racial controversies. A year of Turmoil.
Тема 20.4	Основные тенденции развития США в последней трети XX – начале XXI в.	Presidential Crises of 1970s. "Reaganomics". New Prosperity. New challenges: September 11 th and its consequences. The fails of melting pot, the concept of "fruit salade". Political and economic controversies of the XXI century.
Раздел 21	Культурная жизнь США	
Тема 21.1	Основные тенденции развития литературы США.	Early Colonial and Early National periods. The Romantic period and E.A.Poe, H.W.Longfellow, the Transcendentalists. The Pillars of American Poetry: Walt Whitman and Emily Dickinson. Realism and Naturalism: M.Twain, T.Dreiser, S.Crane, H.James. The Modernist Period: F.S.Fitzgerald, Z.N.Hearston, E.Hemingway, W.Cather, W.Faulkner, J.Steinbeck, R.Frost, the

		Harlem Renaissance, L.Hughes, E.O'Neil, T.Wilder. The Contemporary period (since 1945): R.Ellison, J.Baldwin. American Novel: N.Mailer, J.Kerouac, T.Pynchon, A.Walker, Don DeLillo, T.Morrison, J.Franzen, J.Diaz. The Black Art movement. The Beat movement. The American Drama: A.Miller, T.Williams, E.Albee
Тема 21.2	Архитектура. Живопись.	American Urbanism. Colonial architecture, Neoclassic and Greek Revival, Neo Georgian, Neogothic, Neo Victorian style. Art Deco, art Nouveau. Skyscraper architecture. The Chicago school, art deco skyscrapers. Modernist and Postmodernist architecture. F.L.Wright . Corporate Modernism and Decorative formalism. Postmodernism and deconstructivism. F.O'Gehry. Native American and Folk art. The Hudson River school. American landscape. The Armoury Show and its impact on American painting. American impressionists. American expressionists and Neo Dada. American Regionalism. Social Realism. J.Pollock, B.Newmann, M.Rothko, R.Rauschenberg. Pop-art. Emergence of Photography. Photorealism. Minimalism. The Earth Art and Environmental art. The postmodernist era.
Тема 21.3	Кино и телевидение США	The Hollywood Era. The Hollywood industry. The Hays Code. Hollywood and cultural imperialism. The Emergence of Television. From advertisement to show. TV dramas and serial production. TV and digital revolution. The New Era of TV shows.

3.5. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- работа с программой;
- проработка конспектов;
- анализ научной литературы;
- проработка вопросов и заданий в методическом пособии;
- подготовка к тесту и дискуссиям;
- проработка контрольных заданий;
- исследование тематики дисциплины для курсовой работы

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел 1.	Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии	Контрольные вопросы Подготовка к докладу / презентации	доклад/презентация тест	4
Раздел 2.	Древняя Британия			6
Раздел 3.	Кельтская культура и мифология			6
Раздел 4.	Культура Британии во времена римского завоевания			4
Раздел 5.	Англо-саксонское завоевание			6
Раздел 6.	Культура Британии в эпоху раннего Средневековья			4
Раздел 7.	Норманнское завоевание			6
Раздел 8.	Британская культура позднего Средневековья			3
Раздел 9.	Британская культура эпохи Возрождения			5
Раздел 10.	Культура эпохи Просвещения			5
Раздел 11.	Культура георгианского периода			5
Раздел 12.	Культура викторианской эпохи			5
Раздел 13.	Культура первой половины XX в.			5
Раздел 14.	Культура второй половины XX в. Современная культура Великобритании			5
Раздел 15.	Страноведение Великобритании			5
Раздел 16.	Культура англоязычных стран			10
Раздел 17.	Страноведение США			4
Раздел 18.	Главные вехи истории США (от создания государства до Первой мировой войны)			10
Раздел 19.	Политическая культура США.			7

	Правовая система. США на международной арене			
Раздел 20	США на современном этапе развития			10
Раздел 21	Культурная жизнь США			18

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			профессиональной компетенции
			ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2
высокий	91 – 100	отлично	Обучающийся: - может соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования - знает особенности истории культуры как дисциплины; специальную терминологию; методы лингвокультурологического анализа; закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений и их особенности.
повышенный	66 – 90	хорошо	Обучающийся: - может соотносить новую информацию с уже имеющейся, последовательно представлять результаты собственного исследования - знает особенности истории культуры как дисциплины; основную специальную терминологию; методы лингвокультурологического анализа; основные закономерности формирования различных аспектов культуры; классификации культурных явлений.
базовый	41 – 65	удовлетворительно	Обучающийся: - может соотносить новую информацию с уже имеющейся, представлять результаты собственного исследования - знает особенности истории культуры как дисциплины; основные закономерности формирования различных аспектов культуры.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Контрольные вопросы	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем.		5	
	Работа выполнена полностью. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3	
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2	
Доклад/презентация	Работа выполнена на высоком уровне, раскрывает тему, представляет качественный иллюстративный материал		5	
	Есть недочеты в структурно-интерпретативном аспекте		4	
	Работа выполнена неряшливо, не полностью отражает заявленную тему		3	
	Работа не выполнена или не отражает заявленной темы		2	
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 4 балла, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.		5	91% - 100%
			4	66% - 90%
			3	41% - 65%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
			2 40% и менее 40%

5.2. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
экзамен: в устной форме по билетам	В рамках устного ответа обучающийся: 1. демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; 2. свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию Полностью раскрыты темы билета		5 91% - 100%
	1. показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; 2. недостаточно логично построено изложение вопроса; В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4 66% - 90%
	– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактиче-		3 41% - 65%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	ские грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета			
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2	40% и менее 40%

5.3. Примерные темы курсовой работы

1. Отражение национальных символов Великобритании в культуре и языке.
2. Флора и фауна Великобритании в лингвокультурном аспекте.
3. Влияние климатических условий на формирование образа мира (Россия, Британия).

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		5
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; - при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; - работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 		3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 		2

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольные вопросы	0 - 20 баллов	2 – 5
Доклад/презентация	0 - 30 баллов	2 – 5
Тест	0 - 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за 3 семестр экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольные вопросы	0 - 20 баллов	2 – 5
Доклад/презентация	0 - 30 баллов	2 – 5
Тест	0 - 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за 4 семестр экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Контрольные вопросы	0 - 20 баллов	2 – 5
Доклад/презентация	0 - 30 баллов	2 – 5
Тест	0 - 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за 5 семестр экзамен	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий.

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на

модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии:

- Тест, система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

- Контрольные задания, использующиеся для проверки владения информацией по конкретной теме или разделу, позволяют студентам закрепить полученные знания, а преподавателю выявить слабые места в знаниях и умениях студентов, с целью дальнейшего стремления к положительной динамике в обучении.

- Доклад/презентация, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Либо продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов исследования определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивиду-

альных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Гурьянова О.В., Михайлова Н.В.	Великобритания	Культурологический словарь	М.: ГАСК	2007	-	3
2	Гиленсон Б.А.	История литературы США. В 2-х ч.	Учебник	М.: Юрайт	2020	https://urait.ru/bcode/451897	-
3	Кагарлицкий Ю.И.	Литература и театр Англии XVIII-XX вв.: авторы, сюжеты, персонажи	Монография	М.: Издательский дом "Альфа-М"	2006	http://znanium.com/bookread2.php?book=107015	-
4	Ковалевская Т.В., Вагизова Ф. А.	История, литература и культура Великобритании	Учебник	М.: РГГУ	2019	https://znanium.com/read?id=341780	-
5	Мкртчян Т.Ю., Разуваева Т.Н.	Страноведение англоязычных стран	Учебное пособие	Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета	2018	https://znanium.com/catalog/product/1039730	-
6	Новик Н.А.	Страноведение США: география, история, экономика культура	Учебное пособие	Мн.: Вышэйшая школа	2015	https://znanium.com/catalog/product/1011078	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Гарагуля С.И.	Лингвокультурологический словарь географических названий Великобритании и США	Культурологический словарь	М.: НИЦ ИНФРА-М	2021	https://znanium.com/catalog/product/1230030	-
2	Гиленсон Б.А.	Афроамериканская литература	Монография	М.: НИЦ ИНФРА-	2020	https://znanium.com/catalog/product/	-

		США: очерки и портреты		М		t/1061005	
3	Ильина Т.В.	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: Высшая школа	2007	-	2
4	Орлова О. В.	British culture	Учебно-методическое пособие	М.: ГАСК	2009	-	2
5	Токарева Н.Д., Пеппард В.	What it is like in the USA	Учебник по страноведению	М.: Высшая школа	2000	-	2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
-	-	-	-	-	-	-	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» http://www.biblio-online.ru

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ-
ПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры