

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий
«28» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Визуальные коммуникации в дизайне среды»

Уровень освоения основной профессиональной образовательной программы академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

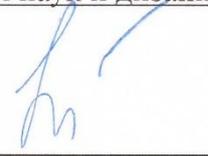
Профиль Дизайн среды

Формы обучения очная, очно-заочная

Нормативный срок освоения ОПОП 4 года

Институт филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического управления 
Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Визуальные коммуникации в дизайне среды» включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) Блока 1.В.ДВ.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
ОК-6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ПК-11	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1.

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	-	-	-	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		47				47
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		27				27
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)	экзамен				
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2.

Структура и объем дисциплины	Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
	№ 3	-	-	-	
Объем дисциплины в зачетных единицах	3				3
Объем дисциплины в часах	108				108



Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		47				47
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		27				27
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)	экзамен				
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 1								Текущий контроль успеваемости: практические задания Промежуточная аттестация: Экзамен (Экз.)
Раздел 1.	Визуальные коммуникации в современном мире, их значение.	2					2	
Раздел 2.	Особенности визуального восприятия среды человеком.	2					2	
Раздел 3.	Символика и семантика цвета, цветовых отношений.	2	Выдача задания на разработку систем визуальных коммуникаций. Выход на объект.	2			4	
Раздел 4.	Семантика текстур и фактур.	2	Анализ территории.	2			4	
Раздел 5.	Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.	2	Поиск форм визуальных коммуникационных установок.	2			4	
Раздел 6.	Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.	2	Схема цветоцветового зонирования территории . Схемы разверток по распределению световых установок	2			4	
Раздел 7.	Глобализация информационно-	2	Компьютерная подача систе-	4			6	

	пространственной среды.		мы визуальной коммуникации.				
Раздел 8.	Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.	3	Включение разработанной графической системы в средовое пространство. 3dMax.	5			8
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34
Общая трудоемкость в часах							34

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 3								Текущий контроль успеваемости: семинарские занятия Промежуточная аттестация: Экзамен (Экз.)
Раздел 1.	Визуальные коммуникации в современном мире, их значение.	2					2	
Раздел 2.	Особенности визуального восприятия среды человеком.	2					2	
Раздел 3.	Символика и семантика цвета, цветовых отношений.	2	Выдача задания на разработку систем визуальных коммуникаций. Выход на объект.	2			4	
Раздел 4.	Семантика текстур и фактур.	2	Анализ территории.	2			4	
Раздел 5.	Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в	2	Поиск форм визуальных коммуникационных установок.	2			4	

	создании среды.							
Раздел 6.	Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.	2	Схема цветоцветового зонирования территории . Схемы разверток по распределению световых установок	2			4	
Раздел 7.	Глобализация информационно-пространственной среды.	2	Компьютерная подача системы визуальной коммуникации.	4			6	
Раздел 8.	Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.	3	Включение разработанной графической системы в средовое пространство. 3dMax.	5			8	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	
Общая трудоемкость в часах								34

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Семестр № 1			
1	Визуальные коммуникации в современном мире, их значение.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	5
2	Особенности визуального восприятия среды человеком.		6
3	Символика и семантика цвета, цветовых отношений.		6
4	Семантика текстур и фактур.		6
5	Логика коммуникационных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.		6
6	Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.		6
7	Глобализация информационно-пространственной среды.		6
8	Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.		6
Всего часов в семестре по учебному плану			47
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации (контроль)			27
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			74

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2.

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Семестр № 3			
1	Визуальные коммуникации в современном мире, их значение.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	5
2	Особенности визуального восприятия среды человеком.		6
3	Символика и семантика цвета, цветовых отношений.		6
4	Семантика текстур и фактур.		6
5	Логика коммуникаци-		6

	онных направлений и пространственных ориентиров в создании среды.	
6	Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.	6
7	Глобализация информационно-пространственной среды.	6
8	Создание концептуальной идеи пространственной организации в городской среде.	6
Всего часов в семестре по учебному плану		47
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации (контроль)		27
Общий объем самостоятельной работы обучающегося		74

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-6	<p>Пороговый: <u>Знать</u> о наличии в социуме социальных различий <u>Уметь</u> учитывать в своей деятельности социальные различия <u>Владеть</u> навыками работы в команде, учитывая социальные различия</p>	оценка 3
	<p>Повышенный: <u>Знать</u> особенности социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий <u>Уметь</u> работать в команде, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <u>Владеть</u> навыками работы в команде и учитывания социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> методы выстраивания профессиональных отношений в коллективе с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий <u>Уметь</u> работать в команде и принимать решения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий <u>Владеть</u> навыками работы в команде и принятия решений социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p>	оценка 5

ПК-11	Пороговый: <u>Знать</u> базовые методы руководства коллективом <u>Уметь</u> организовывать деятельность в коллективе <u>Владеть</u> методами принятия управленческих решений	оценка 3
	Повышенный: <u>Знать</u> различные методы руководства коллективом и нормативные правовые нормы <u>Уметь</u> осуществлять руководство коллективом <u>Владеть</u> различными методами руководства дизайн-коллективом с учетом нормативно-правовых актов	оценка 4
	Высокий: <u>Знать</u> комплексные методы руководства коллективом и нормативные правовые нормы при разработке проектов с использованием визуальных коммуникаций <u>Уметь</u> осуществлять руководство коллективом, учитывая особенности работы над проектом по разработке визуальных коммуникаций <u>Владеть</u> комплексными навыками разработки визуальных коммуникаций, комплексными правилами руководства дизайн-коллективом при работе над проектом и разработке средств визуальной коммуникации	оценка 5
Результующая оценка		среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок)

6.2. Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТО-

ЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Для текущей аттестации:

Разработка эскизов визуальных коммуникаций (передача информации посредством визуального языка - изображений, знаков, образов, с одной стороны, и визуального восприятия - органов зрения, психологии восприятия с другой), тематических пиктограмм для городского пространства.

Этапы работы по созданию эскизов:

1. Определение социальной группы на которую ориентированы знаки визуальной коммуникации, для создания образа и стиля;
2. Определение цели выполняемого знака, например: для раскрытия системы поведения, или выявления особенностей окружающей местности;
3. Ориентирование выполненных знаков в средовом пространстве.

Примерный перечень тем для разработки системы визуальной коммуникации:

1. Медицина
2. Строительство
3. Банк
4. Салон красоты
5. Железнодорожный вокзал
6. Аэропорт
7. Супермаркет
8. Библиотека
9. Ярмарка
10. Бизнес-центр
11. Зоомагазин
12. Выставка
13. Ювелирный салон
14. Автовокзал
15. Университет

Форма подачи: компьютерная подача системы визуальной коммуникации. Включение разработанной графической системы в средовое пространство. 3dMax. Формат А3.

Задание для самостоятельной работы:

Каким образом вы бы предложили решить проблему использования данных визуальных коммуникаций в среде с этническими, социальными и культурными различиями.

7.2. Для промежуточной аттестации:

Вопросы к экзамену

1. Виды систем визуальных коммуникаций.
2. Роль визуальных коммуникаций в системе современной цивилизации.
3. Образный характер средств визуальной коммуникации.
4. Дизайн городской среды, архитектура, дизайн интерьера, реклама - превращение коммуникаций из вспомогательного компонента среды в основное средство ее декоративного и смыслового совершенствования.
5. Физиология зрения и визуальная среда.
6. Восприятие и информационное взаимодействие.
7. Перцептивные «стереотипы».
8. Зрительные искажения.
9. Формирование архитектурных прототипов как способ опознания среды.
10. Проблема образного восприятия в архитектуре.
11. Восприятие собственных решений и стороннее восприятие: закономерности видения нового и привычного.
12. Значение цвета, законы цветового кодирования.
13. Колористика как средство формообразования.
14. Явление хроматической стереоскопии.
15. Цвет и свойства объемно-пространственной формы.
16. Цветовые предпочтения.
17. Цветовая систематизация и гармонизация пространственных структур.
18. Цвет в проектировании средовых объектов.
19. Значение материала в образно-художественном выявлении средового объекта.
20. Контрастное и нюансное решение поверхностей в проектировании как проявление индивидуального облика визуального ориентира.
21. Когнитивная психологии; инерция, стереотипы, установки; «схемы» и «сценарии» адаптации человека в городской среде.
22. Профессиональные и методологические подходы к проектированию визуальных коммуникаций, их различие и взаимосвязь.
23. Средовая интерпретация визуальных коммуникаций.
24. Многозначная природа визуальных коммуникаций. Отражение коммуникативных аспектов.
25. Создание и размещение средств визуальной коммуникации на различных объектах городской среды с учетом нормативно-правовой базы.
26. Информационное обеспечение визуальной коммуникации.
27. Интерактивная электронная система. Информационный дизайн в системе коммуникаций.
28. Визуальные коммуникации и этно-культурные различия.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
-------	--	---

работы		
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации,
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1. Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Портнов Е.М.	Портнов Е.М. Прикладные информационные технологии	учебное пособие	М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М		http://znanium.com/bookread2.php?book=392462	
	Хворостов Д.А.	3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды	учебное пособие	М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=460461	
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1.	Карпенко В.Е.	Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока)		Владивосток	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=437412	
2.	Омельяненко ЕВ.	Цветоведение и колористика	учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ	2010	http://znanium.com/bookread2.php?book=550759	
9.3. Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Волкодаева И.Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды [учебное пособие	М.: РИО МГУДТ	2012	http://znanium.com/bookread2.php?book=459520	

9.4. Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- ЭБС «**Znanium.com**» научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «**Znanium.com**» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **WebofScience** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- «**SpringerNature**» <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- ООО «**Национальная электронная библиотека**» (НЭБ) <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- «**НЭИКОН**» <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- «**Polpred.com Обзор СМИ**» <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;
- <http://consultant.ru/>

9.4.3. Лицензионное программное обеспечение

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Prototyping SketchUp: 3D modeling for everyone

V-Ray для 3Ds Max

Microsoft Visual Studio 2008

CorelDRAW Graphics Suite 2018

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

SolidWorks

КОМПАС-3d-V 18

Программа для подготовки тестов Indigo

Autodesk AutoCAD Education Master Suite 2019, бесплатно распространяемая академическая версия, <https://www.autodesk.ru/education/free-educational-software#licens>

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition