

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Дата подписания: 28.12.2025 20:20:50

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Уникальный программный ключ:

b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра Гуманитарных наук и дизайна

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Введение в теорию межкультурной коммуникации**

Уровень образования бакалавриат

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) Теоретическая и прикладная лингвистика

Срок освоения  
образовательной  
программы по очной форме  
обучения 4 года

Форма(-ы) обучения очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 24.05.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Профессор  О.В. Новоселова

Заведующий кафедрой:  О.В. Новоселова

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» изучается в первом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» относится к обязательной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

Страноведение (на английском языке)

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Практический курс первого иностранного языка (английский язык)

Практический курс второго иностранного языка (немецкий язык)

Практическая фонетика английского языка

Практикум по развитию навыков аудирования

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» являются:

- формирование концептуальных положений, составляющих основу русской, американской и западноевропейской традиции коммуникационных исследований, а представления о специфических особенностях организации и функционирования языковых практик в различных культурах;

- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной	ИД-ОПК-4.1 Применение системы знаний о ценностях и представлениях, присущих носителям культуры стран изучаемых языков, и готовность преодолевать влияние стереотипов при	<ul style="list-style-type: none"><li>- Имеет развитые навыки межкультурной коммуникации, которые делают возможными адекватные социальные и профессиональные контакты с учетом особенностей устных и письменных сообщений.</li><li>- Знает специфику речевого межкультурного общения в устной и письменной формах, а также неверbalного взаимодействия в соответствии с нормами иноязычной культуры.</li></ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	<p>ведении межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ИД-ОПК-4.2 Адекватное использование лексико-грамматических, стилистических, фонетических средств изучаемого иностранного языка при порождении устных и письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации</p>	<p>- Знает культурные универсалии культуры и психологические особенности межкультурного общения, виды и уровни межкультурной коммуникации, механизмы усвоения культурной информации.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	128	16	32	-	-	-	48	32
Всего:		128	16	32	-	-	-	48	32

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости		
		Контактная работа							
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час				
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Первый семестр</b> <b>Раздел 1. Типология культур</b> Тема 1.1 Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке Тема 1.2 Научные подходы к пониманию культуры Тема 1.3 «Культурная грамматика». Категоризация культуры по Э. Холлу Тема 1.4 Концепция «ментальных программ». Категоризация культуры по Г. Хофстеде	x	x	x	x	8	Дискуссия, доклад, презентация, тест		
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Раздел 2. Трансформация культуры и личности</b> Тема 2.1 Динамика культуры. Культурная диффузия Тема 2.2 Инкультурация и социализация	x	x	x	x	8			
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Раздел 3. Коммуникационные процессы</b> Тема 3.1 Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм Тема 3.2 Межличностная и межкультурная коммуникация.	x	x	x	x	8			
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Раздел 4. Уровни коммуникации</b> Тема 4.1 Языковая картина мира. Верbalная коммуникация Тема 4.2 Невербальный аспект коммуникации Тема 4.3 Формирование межкультурной компетентности	x	x	x	x	8			

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости		
		Контактная работа							
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час				
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Раздел 5. Адаптация в межкультурном общении</b>	x	x	x	x	8			
	Тема 5.1 Аккультурация как освоение чужой культуры		4						
	Тема 5.2 Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	2	2						
	Тема 5.3 Модели освоения чужой культуры		4						
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	<b>Раздел 6. Общение и проблемы восприятия и интерпретации</b>	x	x	x	x	8			
	Тема 6.1 Понятие атрибуции. Сущность и детерминирующие факторы восприятия		4						
	Тема 6.2 Социальная категоризация и стереотипизация		2						
	Тема 6.3 Россия, Англоязычный мир, Германия в контексте МКК		2						
	Экзамен	x	x	x	x	32	экзамен по билетам / тест как один из вопросов		
	<b>ИТОГО за первый семестр</b>	<b>16</b>	<b>32</b>			<b>80</b>			

### 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел 1.	Типология культур	
Тема 1.1	Теория межкультурной коммуникации в системе наук о человеке	Объект исследования. История становления. Связи с другими научными дисциплинами. Американская, европейская и отечественная системы.
Тема 1.2	Научные подходы к пониманию культуры	Определения культуры. Исторический аспект отношения к культуре. Научные школы.
Тема 1.3	«Культурная грамматика». Категоризация культуры по Э. Холлу	Хронемика. Монохронные и полихронные культуры. Пролксемика. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры
Тема 1.4	Концепция «ментальных программ». Категоризация культуры по Г. Хоффстеде	Дистанция власти. Коллективизм- индивидуализм. Маскулинность-феминность. Неопределенность.
Раздел 2	<b>Трансформация культуры и личности</b>	
Тема 2.1	Динамика культуры. Культурная диффузия	Культура как живой организм. Глобализация. Традиционализм.
Тема 2.2	Инкультурация и социализация	Понятия социализации и инкультурации. Этапы
Раздел 3	<b>Коммуникационные процессы</b>	
Тема 3.1	Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм	Понятие «чужого». Этноцентризм. Релятивизм.
Тема 3.2	Межличностная и межкультурная коммуникация.	Общение и коммуникация. Коммуникационные процессы. Виды и функции коммуникации. Теория редукции неуверенности при МКК
Раздел 4	<b>Уровни коммуникации</b>	
Тема 4.1	Языковая картина мира. Верbalная коммуникация	Понятие картины мира. Языковая картина мира. Теория Сепира-Уорфа. Лакуны
Тема 4.2	Невербальный аспект коммуникации	Кинесика. Окулесика. Просемика. Хронемика. Паралингвистика
Тема 4.3	Формирование межкультурной компетентности	Особенности процесса
Раздел 5	<b>Адаптация в межкультурном общении</b>	
Тема 5.1	Аккультурация как освоение чужой культуры	Аккультурация. Стратегии. Виды адаптации. Результаты аккультурации.
Тема 5.2	Культурный шок в процессе освоения чужой культуры	Понятие «культурного шока». Этапы. Механизмы. Факторы.
Тема 5.3	Модели освоения чужой культуры	Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Этноцентристские этапы. Релятивистские этапы
Раздел 6	<b>Общение и проблемы восприятия и интерпретации</b>	
Тема 6.1	Понятие атрибуции. Сущность и детерминирующие факторы восприятия	Понятие атрибуции. Ошибки атрибуции. Межкультурные конфликты. Виды конфликтов
Тема 6.2	Социальная категоризация и стереотипизация	Понятие стереотипов. Авто- и гетеростереотипы. Функции стереотипов. Предрассудки
Тема 6.3	Россия, Англоязычный мир, Германия в контексте МКК	Особенности русского, англо-саксонского и немецкого менталитетов

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия, самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.
- подготовка к тесту, докладу/презентации, дискуссиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед промежуточной аттестацией по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел 1.	Типология культур	Подготовка к дискуссии / докладу/презентации, тесту	Дискуссия доклад/ презентация тест	8
Раздел 2.	Трансформация культуры и личности			8
Раздел 3.	Коммуникационные процессы			8
Раздел 4.	Общение и проблемы восприятия и интерпретации			8
Раздел 5.	Адаптация в			8

	межкультурном общении			
Раздел 6.	Уровни коммуникации			8

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2		
высокий	91 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	-	Обучающийся: - знает специфику речевого межкультурного общения в устной и письменной формах, а также невербального взаимодействия в соответствии с нормами иноязычной культуры; - способен определять модели кризисных и конфликтных ситуаций и выбирать соответствующую линию поведения; - осознает взаимосвязь языка и культуры народа, концептуальной и языковой картины мира; - владеет навыком построения адекватного взаимодействия с партнерами по общению. -идентифицирует категории времени и пространства,	-

				представлений и установок, образцов поведения; - обладает навыком правильной интерпретации коммуникативного поведения	
повышенный	66 – 90	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	-	Обучающийся: - знает специфику речевого межкультурного общения в устной и письменной формах, а также невербального; - способен определять модели ситуаций и выбирать соответствующую линию поведения; - осознает взаимосвязь языка и культуры народа; - владеет навыком построения взаимодействия с партнерами по общению; - идентифицирует категории представлений и установок, образцов поведения; - обладает навыком интерпретации коммуникативного поведения	-
базовый	41 – 65	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	-	Обучающийся: - знает специфику речевого межкультурного общения; - способен определять модели ситуаций осознает взаимосвязь языка и культуры народа; - владеет навыком построения взаимодействия с партнерами по общению;	-

				- идентифицирует образцы поведения.	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Введение в теорию межкультурной коммуникации проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	дискуссия	1)Основные виды и функции невербальных средств общения. 2)Синтез вербальной и невербальной речи. Автономное употребление невербальной речи. 3) Визуальные невербальные средства.
	доклад/презентация	1) Коммуникационный портрет личности и его виды. 2) Влияние физической и социальной окружающей среды на межкультурное взаимодействие (время, социальное окружение, социальный климат, обычаи и привычки). 3) Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
	тест	1. Стратегиями аккультурации являются: а) инкультурация    б) вербализация    в) маргинализация

<b>Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Примеры типовых заданий</b>
		<p>2. Социализация и инкультурация являются формами:</p> <p>а) саморазвития личности</p> <p>б) формирования национального самосознания</p> <p>в) описания языковой картины мира</p> <p>г) освоения чужой культуры</p> <p>3. Стressогенным воздействием новой культуры на человека называют:</p> <p>а) культурный релятивизм</p> <p>б) культурный шок</p> <p>в) культурный обмен</p> <p>г) культурное заимствование</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

<b>Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
		<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Дискуссия	Профессионально рассуждает на предложенные темы, знает особенности теории МКК как науки; основную терминологию; методы анализа; проблемы и пути решения в рамках МКК.		5
	Может рассуждать на предложенные темы, знает особенности теории МКК как науки; основную терминологию; методы анализа.		4
	Знает основные особенности теории МКК как науки; основную терминологию.		3
	Не участвует в дискуссии. Допускает множество фактических ошибок.		2
Доклад/презентация	Работа выполнена на высоком уровне, раскрывает тему, представляет качественный иллюстративный материал		5
	Есть недочеты в структурно-интерпретативном аспекте		4
	Работа выполнена неряшливо, не полностью отражает заявленную тему		3

<b>Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>	
		<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
	Работа не выполнена или не отражает заявленной темы		2
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 2,5 балла, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.	5 4 3 2	91% - 100% 66% - 90% 41% - 65% 40% и менее 40%

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

<b>Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:</b> перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении
Первый семестр		

ОПК-4: ИД-ОПК-4.1; ИД-ОПК-4.2	Экзамен в устной форме по билетам	<p><b>Экзаменационный билет № 1</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> История и причины возникновения межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Понятие коммуникации и ее роль в культуре. Модель коммуникации.</p> <p><b>Вопрос 3.</b> Классификация Р.Льюиса</p> <p><b>Экзаменационный билет № 2</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Междисциплинарные связи теории межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Теория редукции неуверенности К. Бергера.</p> <p><b>Вопрос 3.</b> Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».</p> <p><b>Экзаменационный билет № 3</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Структура межкультурной коммуникации.</p> <p><b>Вопрос 3.</b> Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира-Уорфа.</p> <p><b>Экзаменационный билет № 4</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Понятие и основные определения культуры.</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Социализация и инкультурация.</p> <p><b>Вопрос 3.</b> Модель освоения чужой культуры М. Беннета.</p> <p><b>Экзаменационный билет № 5</b></p> <p><b>Вопрос 1.</b> Основные характеристики культуры как универсального явления человеческой жизни.</p> <p><b>Вопрос 2.</b> Проблема чужой культуры и этноцентризм.</p> <p><b>Вопрос 3.</b> Предрассудки в межкультурной коммуникации.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в устной форме по билетам	В рамках устного ответа обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;		5      91% - 100%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию <u>Полностью раскрыты темы билета</u></li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса; В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</li> </ul>	4	66% - 90%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмыслинность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> </ul> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</p>	3	41% - 65%
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	2	40% и менее 40%

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Дискуссия		2 – 5
Доклад / презентация		2 – 5
Тест		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого</b> экзамен		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межъязыкового диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

– для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

– для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

<b>Необходимое оборудование</b>	<b>Параметры</b>	<b>Технические требования</b>
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
Динамики (колонки или наушники)		любые
Сеть (интернет)		Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры гуманитарных наук и дизайна:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры