

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60a0108ca14031

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Конструирование объектов среды»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Конструирование объектов среды включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ПК-1	Способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК-8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 4	№ 5	№ 6	№ 7	
Объем дисциплины в зачетных единицах		4				4
Объем дисциплины в часах		144				144
Аудиторные занятия (всего)		72				72
в том числе в часах:	Лекции (Л)	36				36
	Практические занятия (ПЗ)	36				36
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		72				72
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Диф.зач. (зачет с оценкой)				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 7	№ 8	№ 9	№ 10	

Объем дисциплины в зачетных единицах		4				4
Объем дисциплины в часах		144				144
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		110				110
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)	Диф.зач. (зачет с оценкой)				
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успевае- мости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 4								Текущий контроль успева- емости: <i>Упражнения, проверка до- машней работы, конспект, дискуссия</i> Промежуточная аттестация: <i>Зачет с оценкой</i>
Раздел 1. Кон- струирование в дизайне.	Тема 1. Конструирование в ди- зайне. Общие сведения о матери- ально-физических объектах и явлениях дизайна. Про- странственная основа конструиро- вания. Ландшафтные компоненты. Микроклиматические условия.	5	Предметное наполнение. Инженерное оборудование. Подвижное заполнение про- странственной основы	5			10	
Раздел 2. Об- щие сведения о конструкциях.	Тема 2. Общие сведения о конструкциях. Основные кон- структивные элементы. Функции конструкций. Назначение и основные требования к отдельным элементам конструкций. Типизация. Унификация. Стандартизация.	5	Конструктивные схемы. Традиционные и современ- ные конструкции. Конструктивные решения	5			10	
Раздел 3. Эсте- тическое со- держание кон- структивных форм.	Тема 3. Эстетическое содержание конструктивных форм. Зрительные формы, образующие среду.	5	Пластическая и декоратив- ная проработка поверхно- стей. Единство внешнего вида, цвета, фактуры, технологи- ческой целесообразности.	5			10	
Раздел 4. Но- вые функцио-	Тема 4. Новые функционально- технологические	5	Объекты графического дизайна и их конструктор-	5			10	

нально-технологические дизайнерские решения и их конструктивное обеспечение.	дизайнерские решения и их конструктивное обеспечение. Современные материалы и «свежие» конструктивные решения. Визуальная информация в дизайне. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы. Визуальные коммуникации в городской среде.		ские решения.					
Раздел 5. Традиционные и современные конструктивные системы.	Тема 5. Традиционные и современные конструктивные	5	Конструкции кинетических объектов. Трансформирующиеся конструкции специального и инженерного оборудования, элементы декоративных решений. Кинетические арт-объекты.	5			10	
Раздел 6. Типология конструктивных решений выставочного оборудования.	Тема 6. Типология конструктивных решений выставочного оборудования. Материалы и особенности проектирования конструкций выставочного оборудования, специального оборудования (визуальные коммуникации, информационные устройства, инженерные сооружения).	5	Проектные технологии выставочного оборудования	5			10	
Раздел 7. Совершенствование художественного качества конструкции.	Тема 7. Совершенствование художественного качества конструкции. Конструирование элементов и форм, совершенствование художественного качества конструкции.	6	Технология применения конструкторских материалов.	6			12	
Всего:		36	Всего:	36	Всего:		72	

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

Наименование раздела учеб- ной дисци- плины (моду- ля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лаборатор- ных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежу- точного контроля успевае- мости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр № 7								Текущий контроль успева- емости: <i>Упражнения, проверка до- машней работы, конспект, дискуссия</i> Промежуточная аттестация: <i>Зачет с оценкой</i>
Раздел 1. Кон- струирование в дизайне.	Тема 1. Конструирование в ди- зайне. Общие сведения о матери- ально-физических объектах и явлениях дизайна. Про- странственная основа конструиро- вания. Ландшафтные компоненты. Микроклиматические условия. Тема	2	Предметное наполнение. Инженерное оборудование. Подвижное заполнение про- странственной основы	2			4	
Раздел 2. Об- щие сведения о конструкциях.	Тема 2. Общие сведения о конструкциях. Основные кон- структивные элементы. Функции конструкций. Назначение и основные требования к отдельным элементам конструкций. Типизация. Унификация. Стандартизация.	3	Конструктивные схемы. Традиционные и современ- ные конструкции. Конструктивные решения	3			6	
Раздел 3. Эсте- тическое со- держание кон- структивных форм.	Тема 3. Эстетическое содержание конструктивных форм. Зрительные формы, образующие среду.	2	Пластическая и декоратив- ная проработка поверхно- стей. Единство внешнего вида, цвета, фактуры, технологи- ческой целесообразности.	2			4	
Раздел 4. Но- вые функцио- нально- технологиче- ские дизайнер-	Тема 4. Новые функционально- технологические дизайнерские решения и их конструктивное обеспечение. Со- временные материалы и «свежие»	4	Объекты графического дизайна и их конструктор- ские решения.	4			8	

ские решения и их конструктивное обеспечение.	конструктивные решения. Визуальная информация в дизайне. Современный средовой ансамбль и композиционные принципы. Визуальные коммуникации в городской среде.							
Раздел 5. Традиционные и современные конструктивные системы.	Тема 5. Традиционные и современные конструктивные системы	2	Конструкции кинетических объектов. Трансформирующиеся конструкции специального и инженерного оборудования, элементы декоративных решений. Кинетические арт-объекты.	2			4	
Раздел 6. Типология конструктивных решений выставочного оборудования.	Тема 6. Типология конструктивных решений выставочного оборудования. Материалы и особенности проектирования конструкций выставочного оборудования, специального оборудования (визуальные коммуникации, информационные устройства, инженерные сооружения).	2	Проектные технологии выставочного оборудования	2			4	
Раздел 7. Совершенствование художественного качества конструкции.	Тема 7. Совершенствование художественного качества конструкции. Конструирование элементов и форм, совершенствование художественного качества конструкции.	2	Технология применения конструкторских материалов.	2			4	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудо- ем- кость в часах
1	3	4	5
Семестр № 4			
1	Раздел 1.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	10
2	Раздел 2.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	10
3	Раздел 3.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	10
4	Раздел 4.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	10
5	Раздел 5.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	10
6	Раздел 6.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	11
7	Раздел 7.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	11
		Всего часов в семестре по учебному плану	72
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			72

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.2

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудо- ем- кость в часах
1	3	4	5
Семестр № 7			
1	Раздел 1.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	15
2	Раздел 2.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	15
3	Раздел 3.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы,	16

		подготовка к практическим занятиям	
4	Раздел 4.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	16
5	Раздел 5.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	16
6	Раздел 6.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	16
7	Раздел 7.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	16
		Всего часов в семестре по учебному плану	110
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			110

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ПК-1	Пороговый <u>Знать</u> виды композиции, основные принципы гармонизации <u>Уметь</u> строить гармоничную композицию заданного характера <u>Владеть</u> знаниями о композиционных законах, средств и приемов	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> основные свойства формы <u>Уметь</u> осознанно применять те или иные композиционные средства и обосновывать свой выбор <u>Владеть</u> методами разработки средовой композиции	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> свойства формы <u>Уметь</u> осознанно применять композиционные средства и обосновывать свой выбор <u>Владеть</u> методами разработки средовой композиции	оценка 5
ПК-5	Пороговый <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы; <u>Владеть</u> способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты.	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; <u>Владеть</u> базовыми методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> способы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов; условия и возможности для создания и совершенствования конструкций, способы создания объектов для доступной среды; <u>Уметь</u> конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; эффективно использовать условия и возможности для создания и совершенствования конструкций и объектов для доступной среды; <u>Владеть</u> различными методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов доступной среды.	оценка 5
ПК-7	Пороговый <u>Знать</u> значение фирменного стиля и его основные элементы, приемы подачи графического материала; <u>Уметь</u> проектировать графическую продукцию, представить проектный замысел в объемно-пространственной форме; <u>Владеть</u> навыками анализа композиционного устройства объекта, принципами стилизации формы в материале.	оценка 3
	Повышенный	оценка 4

	<u>Знать</u> типологию композиционных средств и их взаимодействие, принципы и методы построения макета; <u>Уметь</u> проектировать дизайн промышленных изделий, обосновать выбор метода макетного проектирования; <u>Владеть</u> навыком выбора графических средств для воплощения концепции фирменного стиля, пониманием важности макетирования в архитектуре и дизайне среды.	
	Высокий <u>Знать</u> цветовые и композиционные закономерности построения элементов фирменного стиля, методы выполнения образцов макетов в материале; <u>Уметь</u> ориентироваться в различных видах композиции, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; <u>Владеть</u> приемами создания системы элементов фирменного стиля, способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	оценка 5
	Пороговый <u>Знать</u> базовые способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; <u>Владеть</u> базовыми методами выполнения технических чертежей.	оценка 3
ПК-8	Повышенный <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия; <u>Уметь</u> выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; <u>Владеть</u> методами выполнения технических чертежей и разработки технологической карты дизайн-проекта.	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> различные способы конструирования изделия с учетом технологий изготовления; <u>Уметь</u> разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; <u>Владеть</u> способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	оценка 5
Результатирующая оценка		Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Задания

1. Разработать сборочный чертеж конструкции, спецификацию и комплект рабочих чертежей деталей, его составляющих
2. Разработать сборочный чертеж проектируемой рекламной установки.
3. Разработать сборочный чертеж выставочной конструкции (элемента экспоната), спецификацию и комплект рабочих чертежей деталей, его составляющих.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету с оценкой

1. Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна.
2. Пространственная основа среды.
3. Компоненты и элементы конструкций
4. Предметное наполнение конструкций.
5. Инженерное оборудование.
6. Подвижное заполнение пространственной основы.
7. Назначение и основные требования к конструкциям и их отдельным элементам.
8. Типизация.
9. Унификация.
10. Стандартизация.
11. Конструктивные схемы.
12. Традиционные и современные конструкции объектов графического дизайна.
13. Конструктивные решения печатной продукции.
14. Конструктивные решения рекламной продукции.
15. Зрительные формы, формируемые конструкциями.
16. Пластическая и декоративная проработка поверхностей.
17. Единство внешнего вида, цвета, фактуры, технологической целесообразности.
18. Адаптация конструкций к особенностям средового процесса за счет трансформации.
19. Современные материалы и «свежие» конструктивные решения.
20. Визуальная информация и рекламные решения.
21. Современные конструкционные и композиционные принципы.
22. Визуальные коммуникации в городской среде и роль конструкций.
23. Оборудование и благоустройство конструкций объектов графического дизайна.
24. Конструирование элементов и форм объектов графического дизайна.
25. Совершенствование художественного качества конструкций.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Яскин А.П.	Основы художественного кон- струирования	Учебник	ИНФРА-М	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=472377	
2	Жихарев А.П.	Материаловедение	Учебник	ИНФРА-М	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=363810	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Никитина Л.Л.	Конструирование изделий легкой промышленности: тео- ретические основы проекти- рования	учебник	М. : ИНФРА-М,	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=555134	
2	Ефимова Т.В.	Конструирование мебели	учебное по- сobie	Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=858275	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).