

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.03.2026 10:05:58
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd9140493

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Филиал РГУ им.А.Н.Косыгина в г. Твери
Кафедра гуманитарных наук и дизайна


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	51.03.02 Народная и художественная культура
Направленность (профиль)	Руководитель этнокультурного центра
Срок освоения образовательной программы по заочной форме обучения	4 года 11 месяцев
Форма обучения	заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Фольклорный театр» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент С.А. Ситникова

Заведующий кафедрой:  Новоселова О.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Фольклорный театр» изучается в третьем, четвертом, пятом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

третий семестр	- зачет с оценкой
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Фольклорный театр» относится к обязательной части программы.

1.3 Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью освоения дисциплины «Фольклорный театр» является:

- понимание сущности различных аспектов этнокультурного образования, формирование системы знаний и представлений о содержании работы этнокультурных центров, методических основах их организации и руководства;
- знакомство с теорией и методикой организации этнокультурных центров;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Оснащён основными знаниями и навыками в области педагогического руководства коллективом народного творчества	ИД-ПК-2.4 Организация работы с образцом народного художественного творчества различной формы и стиля
ПК-3 Владение основными формами и методами этнокультурного образования	ИД-ПК-3.4 Применение теории и методики этнокультурного образования

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по заочной форме обучения –	10	з.е.	360	час.
-----------------------------	----	------	-----	------

1.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	экзамен	108	14	20				70	4
4 семестр	экзамен	108	14	14				71	9
5 семестр	экзамен	144	10	12				113	9
Всего:		360	34	46				254	22

Краткое содержание учебной дисциплины

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)	
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час			
Раздел 1. Введение в предмет	Тема 1 Истоки фольклорного театра.	4					4	Текущий контроль успеваемости: проверка конспектов, подготовка творческих заданий	
	Тема 2 Национальное своеобразие русского фольклорного театра.	4					4		
Раздел 2. До-театральные формы фольклорного театра	Тема 1 Ряжение в народной традиционной культуре	6	Тема 2 Обрядовое ряжение: Практика анализа структуры календарных обрядов	4			10		
	Тема 3. Обряды осеннего периода: «Свадьба и похороны Кузьмы-Демьяна».	3	Тема 4. Подготовка обрядового действия «Свадьба и похороны Кузьмы-Демьяна».	7			10		
			Тема 5. Освоение музыкально-песенного репертуара «Кузьминок»	6			6		
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34		Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 2.	Тема 6. Обряды как лицедейство. Хороводы и игры праздничных гуляний	6					6		Текущий контроль успеваемости: проверка конспектов, опрос, проверка творческих заданий
	Тема 7. Театрализованные хоро-	8					8		

	воды с разыгрыванием сюжета.							
Раздел 3. Театральные формы твор- чества народа	Тема 1 Кукольный театр в России	5					5	Промежуточная аттеста- ция: зачет (Зач.)
	Всего:	19	Всего:			Всего:	19	
Семестр №3								
Раздел 3. Театральные формы твор- чества народа.			Тема 2. Народный куколь- ный театр. Репертуар вер- тепа.	6			6	Текущий контроль успе- ваемости: проверка творческих зада- ний
			Тема 3. Петрушечный театр	7			7	
				Тема 4. Кукольная свадьба	4			4
	Всего:		Всего:	17		Всего:	17	
Семестр №4								
Раздел 3 Театр. формы творч. народа	Тема 5. Героико-романтические и бытовые драмы«Лодка», «Царь Максимилиан», «Па- раша».	4	Постановка интермедий на раз- нообразные бытовые темы, не- больших сатирических пьес. Постановка народных драм	4			8	Текущий контроль успе- ваемости: проверка конспектов, опрос, проверка творческих зада- ний Промежуточная аттеста- ция: Экзамен (экз.)
	Тема 6. Зрелищно-игровые формы в составе зимних народных обрядов и праздников: свя- точные представления: во- ждение козы и коня, вен- чание и похороны, кузне- цы, старик и старуха, ре- визор, журавль, продажа коровы, вожак с медведем и др.	4	Тема 9. Зрелищно-игровые формы в со- ставе народных весеннее-летних обрядов и праздников. Постанав- ка обрядовых действий «Похо- роны Ярилы», «Похороны ку- кушки» (юг и запад России), «Стрела» (Пограничье с Белоруc- сией).	4			8	
	Тема 7. Зрелищно-игровые формы в составе семейных обря- дов и праздников: игровые представления в свадебном обряде: ряженые молодые,	4	Зрелищно-игровые формы в тра- диционной свадьбе: ряжение и др.	6			10	

	«Пастухи», «Доктор», «Поиски курицы» и др.								
	Тема 8 Скоморохи на Руси	4	Освоение репертуара скоморошин, «небывальщин», сатирических сценок.	3			7		
			Городской народный площадной театр: представления Райка, медвежья потеха.	2			2		
Раздел 4	Вопросы методики руководства студией фольклорного театра	3					3		
	Всего:	19	Всего:	19			38		
Общая трудоемкость в часах:							360		

1.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям,
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия, самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.
- подготовка к тесту, докладу/презентации, дискуссиям.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед промежуточной аттестацией по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	2	3	4
1	Раздел 1. Введение в предмет.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	
2	Раздел 2. Дотеатральные формы фольклорного театра	Подготовка творческого задания: Сопоставление структуры календарных обрядов на предмет выделения сквозного, схожего элемента обрядового ряжения Разработка «сценария» и инсценировка обрядового действия «Свадьба и похороны Кузьмы». Освоение музыкально-песенного репер-	

		туара «Кузьминок».	
3	Раздел 2. Дотеатральные формы фольклорного театра.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, изучение аудио и видеоматериалов, подготовка к выполнению творческих заданий: сопоставление структуры календарных обрядов на предмет выделения музыкально-хореографических форм фольклора; разработка «сценария» и инсценировка обрядовых действий «Встреча Весны», «Троица»; освоение музыкально-песенного и хореографического репертуара «Встречи Весны», «Троицы», «Красной горки».	
4	Тема 2 Хороводы и игры праздничных гуляний	Практическое освоение театрализованных хороводов с разыгрыванием сюжета.	
5	Раздел 3. Тема 1 Кукольный театр в России	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, изучение аудио и видеоматериалов, подготовка к опросу и выполнение индивидуальных творческих заданий. Разработка «сценария» и подготовка кукол для вертепа, инсценировка «Царь Ирод». Освоение музыкально-песенного репертуара вертепа. Разучивание драматического текста вертепного представления Практическое освоение репертуара вертепных театров	
6	Раздел 3. Тема 5. Героико-романтические и бытовые драмы «Лодка», «Царь Максимилиан», «Параша». Тема 6. Зрелищно-игровые формы в составе зимних народных обрядов и праздников: святочные представления: вождение козы и коня, венчание и похороны, кузнецы, старик и старуха, ревизор, журавль, продажа коровы, вожак с медведем и др. Тема 7. Зрелищно-игровые формы в составе семейных обрядов и праздников: игровые представления в свадебном обряде:	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, изучение аудио и видеоматериалов, подготовка интермедий на разнообразные бытовые темы, небольших сатирических пьес. Постановка одного из обрядовых действий «Похороны Ярилы», «Похороны кукушки» (юг и запад России), «Стрела» (Пограничье с Белоруссией). Подготовка игровых представлений в свадебном обряде: ряженые в молодых, «Пастухи», «Доктор», «Поиски курицы» и др.	
7	Тема 8 Скоморохи на Руси	Освоение репертуара скоморошин, «небыльщин», сатирических сценок,	
8	Вопросы методики руководства студией фольклорного театра	Подготовка конспекта по вопросам методики руководства студией фольклорного театра	
9	Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации	Повторение. Подготовка к экзамену	
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			254

1.2. *Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

2.1. *Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.*

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;

					дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности различного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;

					анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>НАПРИМЕР:</p> <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> ~ демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; ~ испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; ~ не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; ~ не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; ~ выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1

5.2

3.1. *Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:*

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия (опрос)	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	20 - 25 баллов	5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.	16 - 20 баллов	4
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.	10 - 15 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	6 - 9 баллов		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2 - 5 баллов	2	
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	0 баллов		
	Не принимал участия в коллоквиуме.	0 баллов		
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется 2,5 балла, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.		5	91% - 100%
			4	66% - 90%
			3	41% - 65%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
			2 40% и менее 40%

3.2. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет / Экзамен в устной форме по билетам	В рамках устного ответа обучающийся: демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию Полностью раскрыты темы билета		5 91% - 100%
	показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; недостаточно логично построено изложение вопроса; В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.		4 66% - 90%

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</p> <p>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</p> <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета</p>		3 41% - 65%
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2 40% и менее 40%

3.3. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Дискуссия		2 – 5
Тест		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
Итого экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» обусловлен необходимостью сформировать у студентов комплекс компетенций, необходимых для осуществления межкультурного диалога. Учебный процесс базируется на модели смешанного обучения, которая помогает эффективно сочетать традиционные формы обучения и новые технологии.

Комплексное использование в учебном процессе различных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий лингвист.

5. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе

с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

– для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

– для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ*

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук; ~ проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ~ ноутбук, ~ проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивиду-	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
дуальных консультаций	представления учебной информации большой аудитории: ~ 5 персональных компьютеров, ~ принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1. Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Уваров Н.В.	Вологодчина в русском фольклоре: хрестоматия, учебное пособие, книга для чтения.	Учебное пособие	Инфра-Инженерия	2014	http://znanium.com/catalog/product/519909	
2	Глухова Г.А.	Ряженье как игра и игра в ряженье	Статья	ФГБОУ ВПО "Удмуртский Государственный университет"	2007	http://znanium.com/catalog/product/520275	
3							
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козьякова М. И.	История культуры. Европейская культура от Античности до XX века: Россия и Запад.	учебно-методическое пособие	Согласие	2018	http://znanium.com/catalog/product/1020324	
2	Грузнова Е.Б.	На распутье Средневековья: языческие традиции в русском простонародном быту (конец XV–XVI вв.):	Научное издание	Издательство Санкт-Петербургского государственного университета	2012	http://znanium.com/catalog/product/940977	

9. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

9.1. *Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:*

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/

9.2. *Перечень лицензионного программного обеспечения*

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры гуманитарных наук и дизайна:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры