

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbb3140195

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской культуры»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления



Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина История русской культуры включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОК-10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
ПК-12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		68				68
в том числе в часах:	Лекции (Л)	34				34
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	34				34
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		40				40
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 1	№ 2	№ 3	№ сем...	
Объем дисциплины в зачетных единицах		3				3
Объем дисциплины в часах		108				108
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)					

	Семинарские занятия (С)	17				17
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		74				74
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ			Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час			
Семестр №7									Текущий контроль успеваемости: задания для самостоятельной работы (СР), семинар Промежуточная аттестация: Зачет (Зач.)
Раздел 1. Культура Древней Руси.	Тема 1. Крещение Руси как явление культуры.	4	Проблемы специфики социодинамики русской культуры	4			8		
	Тема 2. Основные черты культуры Руси в период феодальной раздробленности.	4	Геополитические характеристики русской культуры	4			8		
	Тема 3. Культура Московского царства.	4	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	4			8		
Раздел 2. Русская культура XVIII в.	Тема 4. Особенности русского Просвещения.	4	Самодержавие как феномен русской культуры	4			8		
Раздел 3. XIX в. в истории русской	Тема 5. «Золотой век» в истории русской культуры, его основные особенности.	4	Интеллигенция и культура России	4			8		

культуры.							
	Тема 6. Западничество и славянофильство.	2	Западничество и славянофильство.	2			4
Раздел 4. Особенности и культуры XX-начала XXI в.	Тема 7. Тип культуры «серебряного века». Принципы «культурного строительства» в 1920-х гг. Эмиграция.	2	Русская культура и революция	2			4
	Тема 8. Положение советской культуры в годы Великой Отечественной войны.	4	Положение советской культуры в годы Великой Отечественной войны.	4			8
	Тема 9. «Оттепель» в советской культуре.	2					2
	Тема 10. Кризис советской культуры – «перестройка» как попытка радикального реформирования системы.	4	Культура XX – начала XXI вв.	6			10
	Всего:	3 4	Всего:	3 4	Всего:		68

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.2

Наименование раздела	Лекции	Наименование практических (семинарских) занятий	Наименование лабораторных работ	Ито	Форма текущего и
----------------------	--------	---	---------------------------------	-----	------------------

учебной дисциплины (модуля)	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час	промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
Семестр №9							Текущий контроль успеваемости: задания для самостоятельной работы (СР), семинар Промежуточная аттестация: Зачет (Зач.)
Раздел 1. Культура Древней Руси.	Тема 1. Крещение Руси как явление культуры.	2	Проблемы специфики социодинамики русской культуры	2		4	
	Тема 2. Основные черты культуры Руси в период феодальной раздробленности.	2	Геополитические характеристики русской культуры	2		4	
	Тема 3. Культура Московского царства.	2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	2		4	
Раздел 2. Русская культура XVIII в.	Тема 4. Особенности русского Просвещения.	2	Самодержавие как феномен русской культуры	2		4	
Раздел 3. XIX в. в истории русской культуры.	Тема 5. «Золотой век» в истории русской культуры, его основные особенности.	2	Интеллигенция и культура России	2		4	
	Тема 6. Западничество и славянофильство.	1	Западничество и славянофильство.	1		2	
Раздел 4. Особенности и культуры	Тема 7. Тип культуры «серебряного века». Принципы «культурного	1	Русская культура и революция	1		2	

XX-начала XXI в.	строительства» в 1920-х гг. Эмиграция.						
	Тема 8. Положение советской культуры в годы Великой Отечественной войны.	2	Положение советской культуры в годы Великой Отечественной войны.	2		4	
	Тема 9. «Оттепель» в советской культуре.	1				1	
	Тема 10. Кризис советской культуры – «перестройка» как попытка радикального реформирования системы.	2	Культура XX – начала XXI вв.	3		5	
	Всего:	1 7	Всего:	1 7	Всего:	34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 7			
1	Раздел 1-2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	20
2	Раздел 3-4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	20
Всего часов в семестре по учебному плану			40
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			40

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудовое мощность в часах
1	3	4	5
Семестр № 9			
1	Раздел 1-2	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	37
2	Раздел 3-4	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	37
Всего часов в семестре по учебному плану			74
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			74

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-10	Пороговый <u>Знать</u> основные принципы, понятия и категории русской культуры <u>Уметь</u> абстрактно мыслить <u>Владеть</u> навыками осмысления основных проблем русской культуры.	зачет
	Повышенный <u>Знать</u> различные понятия и проблемы русской культуры <u>Уметь</u> формировать свою мировоззренческую позицию в обществе <u>Владеть</u> навыками абстрактного мышления	зачет
	Высокий <u>Знать</u> специфику абстрактного мышления, анализа, синтеза при изучении современных проблем и процессов русской культуры <u>Уметь</u> использовать способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу социально-философского и научно-гуманитарного знания в различных видах профессиональной и социальной деятельности <u>Владеть</u> навыками анализа и синтеза получаемой информации при изучении русской культуры	зачет
ПК-3	Пороговый <u>Знать</u> Основы эргономики, основы материаловедения, основы черчения. <u>Уметь</u> Применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа <u>Владеть</u> Компетенцией в области профессиональных проблем функциональной, конструктивной, формальной сторон проектирования	зачет
	Повышенный <u>Знать</u> различные особенности материалов с учетом их формообразующих свойств <u>Уметь</u> применять взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением <u>Владеть</u> навыками художественного анализа при подготовке дизайн проекта	зачет
	Высокий <u>Знать</u> особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, необходимые для осуществления профессиональной деятельности <u>Уметь</u> выполнить эскиз, модели и проекты объемно-пластических композиций объектов средового дизайна с учётом их назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства. <u>Владеть</u> комплексным подходом в дизайн-проектировании: художественным осмыслением, предметно-пространственной ориентацией и проектно-творческими процессами	зачет
ПК-12	Пороговый <u>Знать</u> базовые методы научных исследований	зачет

	<u>Уметь</u> применять базовые методы научных исследований <u>Владеть</u> базовыми методами научных исследований	
	Повышенный <u>Знать</u> различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> применять различные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Владеть</u> различными методами научных исследований	зачет
	Высокий <u>Знать</u> современные методы научных исследований при создании дизайн-проектов <u>Уметь</u> применять современные методы научных исследований и обосновывать новизну собственных концептуальных решений с учетом профессиональных знаний по истории русской культуры <u>Владеть</u> современными методами научных исследований и навыками обоснования новизны собственных концептуальных решений с учетом профессиональных знаний по истории русской культуры	зачет

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Планы семинарских занятий

Проблемы специфики социодинамики русской культуры

1. Раскол как «архетипическая модель» развития России, катастрофизм, жертвенность и мессианизм ее самоосмысления.

2. Петровский переворот: культурологический анализ.

Геополитические характеристики русской культуры

1. Россия между Европой и Азией – в поисках культурной идентичности.

2. Борьба «норманистов» и «антинорманистов» как отражение становления русского самосознания.

3. Западники, славянофилы, евразийцы о путях развития России.

Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры

1. Социокультурная и догматическая специфика восточной ветви христианства.
2. Крещение Руси – момент культурно-исторического выбора.
3. Особенности освоения православия различными слоями русского общества.
4. Государство и церковь в истории России.
5. Святые и святость Древней Руси.
6. Раскол как социокультурный конфликт.
7. «Императорский период» в истории русской церкви.
8. Феномен русской религиозной философии.
9. Русское православие в XX в.: православие и Советская власть, зарубежная православная церковь, православие в современной России.

Самодержавие как феномен русской культуры

1. Идея «империи» в русской культуре (Третий Рим и Новый Иерусалим: Киев – Владимир – Тверь – Москва, «Град Петра», от III Рима к III Интернационалу).
2. Сакрализация образа монарха в России. Царь и Бог. Харизма власти.
3. Персонализация власти как черта русской политической культуры.

Интеллигенция и культура России

1. Проблема социальной природы интеллигенции.
2. «Интеллектуал» и «интеллигент».
3. Интеллигенция и власть.
4. Интеллигенция и «народ».
5. Дискуссии о судьбе интеллигенции в современной России.

Русская культура и революция

1. Изменения социального ландшафта в пореформенной России.
2. Кризис классической культуры.
3. Бунт против литературоцентризма в художественной культуре.

Культура XX – начала XXI вв.

1. Многообразие культурного развития стран и народов в XX в.
2. Тоталитаризм и культура.
3. Понятие и сущность модернизма (конец XIX – середина XX в.).
4. Постмодернизм: понятие, характерные черты.
5. Культура массовая и элитарная.
6. Основные тенденции и проблемы развития современной культуры (глобализм, культурная универсализация, культурный плюрализм, проблема сохранения культурного наследия и др.).

7.2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Дохристианский период развития славянской культуры.
2. Крещение Руси как явление культуры.
3. Основные черты древнерусской культуры.
4. Расцвет культуры в эпоху Киевской Руси.
5. «Слово о полку Игореве» как источник по истории культуры Древней Руси.
6. Татаро-монгольское иго в истории древнерусской культуры.
7. Древнерусский город и его материальная культура.
8. Собираение земель вокруг Москвы и состояние культуры.
9. Культура средневековой Твери.

10. Теория «Москва – третий Рим» в истории культуры средневековой Руси.
11. Смеховая культура Древней Руси.
12. Творчество преподобного Андрея Рублева и традиция исихазма.
13. Книга в культуре Др. Руси.
14. Русская культура XVII века. Проблема власти и «самовластия».
15. Секуляризация в русской культуре XVI - XVII веков.
16. Особенности древнерусского искусства.
17. Русская культура начала XVIII века: идея историзма.
18. Человек петровской эпохи.
19. Деятельность М.В. Ломоносова как просветителя.
20. Значение петровских реформ.
21. Проблема языка в русской культуре XVIII века.
22. Образование в русской культуре XVIII века. Московский университет как явление культуры.
23. Человек русского Просвещения.
24. Бытовая культура XVIII века.
25. Московский университет в воспоминаниях современников. (XVIII-XIX вв.)
26. Дворянская культура и ее особенности.
27. Культура XIX века: идея патриотизма.
28. Тип декабриста в русской культуре XIX века.
29. Современные исследования повседневной жизни (XVIII и XIX вв.).
30. Бал в дворянской культуре XIX века.
31. Этикет в русской культуре XIX века.
32. Дворянская культура: русский дендизм.
33. Особенности дворянского воспитания.
34. Дворянская культура: сватовство, брак, развод.
35. Дворянская культура: карточная игра.
36. Дуэль в русской дворянской культуре.
37. Западничество и славянофильство в русской культуре XIX века.
38. Романтизм как тип культуры.
39. Особенности русской культуры «Серебряного века».
40. Становление советской культуры. Русская эмиграция.
41. Культура в годы В.О.В.
42. Оттепель как явление культуры.
43. Перестройка и основные изменения в культуре.
44. Постмодернизм. Проблемы современной культуры.
45. Повлияло ли изучение русской культуры на вашу мировоззренческую позицию?
46. Опишите, какие научные методы применяются при изучении феноменов русской культуры? Приведите примеры.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории:

	курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 34	ноутбук с выходом Internet, телевизор, видеомаягнитофон
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/ п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издан ия	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Беловинский Л.В.	История русской материальной культуры	Учебное пособие	Форум	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=953156	
2	Синявина Н.В.	История русской культуры	Учебное пособие	ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/bookread2.php?book=502628	
9.2. Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Кошман Л. В., Сысоева Е. К., Зезина М. Р., Шульгин В. С.	История русской культуры IX - начала XXI века	Учебное пособие	ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=360222	
2	Маркова А.Н.	Культурология. История мировой культуры	Учебник для вузов.	М.:ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=872822	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition