

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Белгородский Валерий Савельевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.09.2024 15:30:42

Уникальный программный ключ:

b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Филология, Педагогика, Информатика, Дизайн, Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

С.Г. Дембицкий

«28» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Колористика»

Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы

академический бакалавриат

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль Дизайн среды

Формы обучения

очная, очно-заочная

Нормативный срок
освоения ОПОП

4 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Начальник учебно-методического
управления

Е.Б. Никитаева

Москва, 2021 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина История включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-2	Владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 3	№ -	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в часах:	Лекции (Л)	17				17
	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		38				38
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час						
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 2.2

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 5	№ -	№ -	№ -	
Объем дисциплины в зачетных единицах		2				2
Объем дисциплины в часах		72				72
Аудиторные занятия (всего)		34				34
в том числе в	Лекции (Л)	17				17

часах:	Практические занятия (ПЗ)	17				17
	Семинарские занятия (С)					
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час						
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		38				38
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)	зачет				
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)					
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успеваемости: тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1. Колористика как наука	Тема 1. Цветоведение и колористика как наука	1					1	
Раздел 2. Свет	Тема 1. Свет	2	Физическая природа света	2			4	
Раздел 3. Цвет	Тема 1. Цветовые системы	1					1	
	Тема 2. Основные характеристики цвета	2					2	
	Тема 3. Физиология восприятия цвета	1					1	
	Тема 4. Цветовая гармония	2	Типы контрастов	4			6	
Раздел 4. Цвет в искусстве	Тема 1. Живописность и колорит	2	Символика цвета	2			4	
	Тема 2. Оптика красочного слоя	2	Форма и цвет	5			7	
	Тема 3. Цветовая комбинаторика	2	Цветовая гармония	2			4	
	Тема 4. Субдоминанта и доминанта композиции	2	Цвет в рекламе	2			4	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины для очно-заочной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика практического занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №3								Текущий контроль успеваемости: тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР) Промежуточная аттестация: зачет (Зач.)
Раздел 1. Колористика как наука	Тема 1. Цветоведение и колористика как наука	1					1	
Раздел 2. Свет	Тема 1. Свет	2	Физическая природа света	2			4	
Раздел 3. Цвет	Тема 1. Цветовые системы	1					1	
	Тема 2. Основные характеристики цвета	2					2	
	Тема 3. Физиология восприятия цвета	1					1	
	Тема 4. Цветовая гармония	2	Типы контрастов	4			6	
Раздел 4. Цвет в искусстве	Тема 1. Живописность и колорит	2	Символика цвета	2			4	
	Тема 2. Оптика красочного слоя	2	Форма и цвет	5			7	
	Тема 3. Цветовая комбинаторика	2	Цветовая гармония	2			4	
	Тема 4. Субдоминанта и доминанта композиции	2	Цвет в рекламе	2			4	
Всего:		17	Всего:	17	Всего:		34	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 3			
1	Раздел 1. Природа света и цвета. Раздел 2. Теория цвета. Цветовой круг. Раздел 3. Колористическое творчество.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

5.2. Самостоятельная работа обучающихся очно-заочной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 5			
1	Раздел 1. Природа света и цвета. Раздел 2. Теория цвета. Цветовой круг. Раздел 3. Колористическое творчество.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям	38
Всего часов в семестре по учебному плану			38
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			38

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-2	Пороговый: <u>Знать:</u> историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний цветов <u>Уметь:</u> демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета	зачёт

	<u>Владеть</u> : базовыми навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий	
	Повышенный: <u>Знать</u> : обладает комплексными знаниями в области цвета и цветовой гармонии. <u>Уметь</u> : использовать средства живописи для реализации художественно – творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <u>Владеть</u> : различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	зачёт
	Высокий <u>Знать</u> : историческое развитие искусства живописи и ее теоретические основы, законы линейной и воздушной перспективы, принципы гармоничных сочетаний, обладает комплексными знаниями в области цвета и цветовой гармонии. <u>Уметь</u> демонстрировать понимание природы особенностей зрительного восприятия формы и цвета, использовать средства живописи для реализации художественно – творческого замысла, создавать различные живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник <u>Владеть</u> различными навыками выбора пластики формы и цвета при создании художественных и декоративно-прикладных изделий, различными методами изобразительного языка живописи, приемами колористики	зачёт
ПК-1	Пороговый <u>Знать</u> базовые принципы технического рисунка <u>Уметь</u> выполнять работу с цветом и цветовыми композициями <u>Владеть</u> методами построения цветовой композиции	зачёт
	Повышенный <u>Знать</u> принципы макетирования и моделирования <u>Уметь</u> осуществлять на практике принципы макетирования и моделирования с помощью навыков технического рисунка <u>Владеть</u> техническим рисунком, принципами обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачёт
	Высокий <u>Знать</u> закономерности построения трехмерного пространства на плоскости листа; способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <u>Уметь</u> практически применять различные принципы технического рисунка в проектной культуре дизайна <u>Владеть</u> навыками воссоздания формы предметов по чертежу (в трех проекциях); навыками изображения технических элементов и их деталей графическими средствами для обоснования художественного замысла дизайн-проекта	зачёт

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со

С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для текущей успеваемости:

Планы практических занятий

Физическая природа света

1. Виды излучения.
2. Особенности человеческого зрения.
3. Эмоциональное и физиологическое воздействие цвета.

Типы контрастов

1. Контраст по цвету.
2. Контраст светлого и темного.
3. Контраст холодного и теплого.
4. Контраст дополнительных цветов.
5. Симультанный контраст.
6. Контраст по насыщенности.
7. Контраст по площади цветowych полотен.

Символика цвета

1. Природа символических характеристик.
2. Формирование цветовой символики в различных культурах.
3. Сравнение цветовой символики разных народов (сходство, различие).

Форма и цвет

1. Формообразующие свойства цвета в костюме.
2. Пространственное действие цвета.
3. Иллюзия восприятия цвета: цветовые контрасты и цветовые комбинации (выступающие и отступающие цвета), иллюзия маскировки фигуры фоном, цветовая доминанта и цветовой акцент.

Цветовая гармония

1. Цветовая гармония.
2. Нормативные теории цветовой гармонии.
3. Форма и величина цветowych пятен.
4. Психофизическая теория цветовой гармонии.
5. Гармония взаимодополнительных цветов.
6. Содержательность цветовой гармонии.
7. Классификации цветowych гармоний.
8. Цветовая композиция.

Цвет в рекламе

1. Фирменный стиль и цвет.
2. Национальные, индивидуальные предпочтения цвета.
3. Выразительные, оптические свойства цвета.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету

1. Светлота или тон. Цветовой тон. Насыщенность. Насыщенность и чистота цвета.
2. Цвет поверхности. Цветовой ряд. Смешение цветов.
3. Цветовая гармония.
4. Нормативные теории цветовой гармонии. Психофизическая теория цветовой гармонии.
5. Гармония взаимодополнительных цветов.
6. Содержательность цветовой гармонии. Классификации цветовых гармоний.
7. Цветовая композиция.
8. Назовите приемы цветовой гармонии.
9. Субтрактивное и аддитивное смешение, палитра.
10. Субдоминанта и доминанта в живописной или цветной графической композиции.
11. Цветовая комбинаторика в образном композиционном решении.
12. Типы колорита.
13. Оптические свойства красителей и пигментов.
14. Эстетическое значение цвета в формировании архитектурно-пространственной среды.
15. Цвет в рекламе.
16. Символика цвета.
17. Эмоциональное восприятие цвета в цветовой композиции и зонировании помещений различного назначения.
18. Интерпретация символического значения цвета в различных областях творчества художника-дизайнера.
19. Эстетика изолированного цвета. Чистота цвета.
20. Природа цветового зрения. Чувствительность глаза.
21. Цвет и стиль в одежде.
22. Цвет и стиль в дизайне интерьеров различного назначения.
23. Эстетическое значение цвета в формировании архитектурно-пространственной среды.
24. Эмоциональное восприятие цвета.
25. Цветовая композиция и зонирование помещений различного назначения.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 31	Комплект учебной мебели, доска меловая, натюрмортный фонд, постановочный фонд: гипсовые учебные пособия, специализированное оборудование: мольберты, станки для лепки; переносной ноутбук, переносной проектор, переносной экран
2	Помещение для самостоятельной работы сту-	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг,

	дентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Омельяненко Е. В.	Цветоведение и колористика	учебное пособие	Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ	2010	http://znanium.com/bookread2.php?book=550759	
2	Пушкарева Т.П.	Математические особенности живописи и архитектуры	уч.-мет. пособие	- Красноярск: Сиб. федер.ун-т	2014	https://znanium.com/bookread2.php?book=507389	
9.2 Дополнительная литература							
1	Кошлякова М. О..	Влияние цвета на визуальное восприятие объектов имиджа.		М.: РосНОУ	2010	https://znanium.com/bookread2.php?book=365338	
2	Лукина И.К.	Рисунок и живопись	учебное пособие	Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова	2013	https://znanium.com/bookread2.php?book=858315	
9.3 Методические материалы указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Ермолаева Л.П.	Декоративная живопись - необходимая составляющая в образовании дизайнеров	учебное пособие	М.:МГУДТ, 2015	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782979	
2	Котова Н.В.	Дизайн - самостоятельный вид искусства	Учебное пособие	М.:МГУДТ	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=782983	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp;>
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус + Центр управления на 12 месяцев, 200 ПК, продление, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 21.11.2018.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).