

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Философия культуры включена в вариативную часть блока Б1.В.ДВ (является дисциплиной по выбору)

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
ПК-9	способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах
ПК-14	способность к разработке информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения

Таблица 2.1

Структура и объем дисциплины		Объем дисциплины по семестрам				Общая трудоемкость
		№ 8				
Объем дисциплины в зачетных единицах		4				4
Объем дисциплины в часах		144				144
Аудиторные занятия (всего)		66				66
в том числе в часах:	Лекции (Л)	22				22
	Практические занятия (ПЗ)					
	Семинарские занятия (С)	44				44
	Лабораторные работы (ЛР)					
	Индивидуальные занятия (ИЗ)					
Самостоятельная работа студента в семестре, час		51				51
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час		27				27
Форма промежуточной аттестации						
	Зачет (зач.)					
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)					
	Экзамен (экз.)	экзамен				
	Курсовая работа (курсовой проект)					

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения

Таблица 3.1

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Семестр №8								Текущий контроль успеваемости: <i>тестирование</i> <i>письменное (ТСп)</i> , Промежуточная аттестация: <i>Экзамен (экз.)</i>
Раздел 1.	Тема 1. Введение в предмет	1					1	
Раздел 2.	Тема 2. Культура: сущность, структура, статус. Человек. Бог. Природа. Космос.	2	Культура: сущность, структура, статус. Человек. Бог. Природа. Космос.	3			5	
Раздел 3.	Тема 3. Культура и цивилизация.	1	Культура и цивилизация.	4			5	
Раздел 4.	Тема 4. Миф в культуре	2	Миф в культуре	4			6	
Раздел 5.	Тема 5. Личность как компонент и базис культуры.	1	Личность как компонент и базис культуры.	4			5	
Раздел 6.	Тема 6. Культура, религия, ритуал, культ.	2	Культура, религия, ритуал, культ.	4			6	
Раздел 7.	Тема 7 Семиотическое измерение культуры.	2	Семиотическое измерение культуры.	4			6	
Раздел 8.	Тема 8. Культура в парадигме игры.	1	Культура в парадигме игры.	4			5	
Раздел 9.	Тема 9 Аксиология культуры	2	Аксиология культуры	4			6	
Раздел 10.	Тема 10. Культура как	2	Культура как процесс.	3			5	

	процесс. История культуры и история как культура.		История культуры и история как культура.				
Раздел 11.	Тема 11. Дифференциация и иерархизация культуры.	2	Дифференциация и иерархизация культуры.	3			5
Раздел 12.	Тема 12. Глобальные проблемы современной культуры.	2	Глобальные проблемы современной культуры.	4			6
Раздел 13.	Тема 13. Культура в координатах начала и конца. Футурология	2	Культура в координатах начала и конца. Футурология	3			5
	Всего:	22	Всего:	44	Всего:		66

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Семестр № 8			
1	Раздел 1.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
2	Раздел 2.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
3	Раздел 3.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
4	Раздел 4.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 5.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 6.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 7.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 8.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 9.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 10.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 11.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям, подготовка к экзамену	4
	Раздел 12.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	4
	Раздел 13.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к семинарским занятиям	3
Всего часов в семестре по учебному плану			51

Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации (подготовка к экзамену)	27
Общий объем самостоятельной работы обучающегося	78

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОК-1	<p>Пороговый <u>Знать</u> в общих чертах категории философии и объем явлений ими охватываемый для формирования мировоззренческой позиции; понимать суть философии. <u>Уметь</u> ориентироваться в философской литературе, находить общие вопросы в разных философских системах <u>Владеть</u> знаниями основных задач философии</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <u>Знать</u> достаточно полно категории философии и объем явлений ими охватываемый для формирования мировоззренческой позиции; понимать суть философии. <u>Уметь</u> легко ориентироваться в философской литературе, находить общие вопросы в разных философских системах <u>Владеть</u> знаниями основных задач философии достаточно полно и глубоко</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> во всей полноте категории философии и объем явлений ими охватываемый для формирования мировоззренческой позиции; понимать суть философии. <u>Уметь</u> профессионально ориентироваться в философской литературе, находить общие вопросы в разных философских системах <u>Владеть</u> всей полнотой знаний основных задач философии</p>	оценка 5
ПК-9	<p>Пороговый <u>Знать</u> начальные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Уметь</u> использовать начальные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p>	оценка 3
	<p>Повышенный <u>Знать</u> основные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Уметь</u> использовать основные принципы работы в архивах и музеях, библиотеках <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах в достаточно высокой степени</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> принципы работы в архивах и музеях, библиотеках во всей полноте <u>Уметь</u> использовать все принципы работы в архивах и музеях, библиотеках глубоко и полно <u>Владеть</u> навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах в самой высокой степени</p>	оценка 5
ПК-14	<p>Пороговый <u>Знать</u> начала информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры <u>Уметь</u> пользоваться информационным обеспечением историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности учреждений культуры <u>Владеть</u> начальными навыками разработки информационного</p>	оценка 3

	обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих материалов	
	<p>Повышенный <u>Знать</u> основы информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры <u>Уметь</u> пользоваться информационным обеспечением историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности учреждений культуры в достаточной степени <u>Владеть</u> основными навыками разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих материалов</p>	оценка 4
	<p>Высокий <u>Знать</u> все уровни информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в тематике деятельности организаций и учреждений культуры <u>Уметь</u> профессионально пользоваться информационным обеспечением историко-культурных и историко-краеведческих аспектов в деятельности учреждений культуры <u>Владеть</u> глубоко и полно навыками разработки информационного обеспечения историко-культурных и историко-краеведческих материалов</p>	оценка 5
	Результирующая оценка	Среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Планы семинарских занятий:

1. Культура: сущность, структура, статус. Человек. Бог. Природа. Космос

- 1.Философское осмысление и определение культуры
- 2.Разнообразие традиций философского понимания культуры и их динамика
- 3.Основные парадигмы современного осмысления культуры в философии

2. Культура и цивилизация.

1. Выделение понятий «культура» и «цивилизация» и их философское осмысление
2. Разнообразие традиций понимания данных категорий в культурфилософской традиции
3. Культуроцентрический, цивилизационный и комплексный подходы в культурфилософии

3. Миф в культуре.

1. Сущность мифа и проблема его определения
2. Миф как объект и феномен философского мышления
3. Разнообразие традиций философского осмысления мифа
4. Миф и мифология в культуре

Тесты для проверки остаточных знаний по дисциплине Философия культуры

1. О языке как сущности культуры в Новое время писал:
 - а) В. Гумбольдт
 - б) Ж.-Ж. Руссо.
 - в) Ж. де Местр.
2. Теория лингвистической относительности предложена:
 - а) Расселом
 - б) К. Марксом
 - в) Б. Уорфом.
3. Теория интегрального гуманизма создана.
 - а) Ж. Маритеном.
 - б) О. Розенштоком-Хюсси
 - в) Л. Уайтом
4. Теория нелинейного развития цивилизаций предложена в русской науке
 - а) Л. Мечниковым
 - б) Н. Данилевским
 - в) Е. де Роберти.
5. Теория ценностей получила наибольшее развитие в философии
 - а) русской
 - б) французской
 - в) немецкой.
6. Метод вчувствования в науках о культуре был предложен
 - а) В. Дильтеем
 - б) Э. Гуссерлем
 - в) М. Хайдеггером.
7. Первая культурологическая теория в отечественной науке была создана на основе структуралистской методологии
 - а) Ю. Лотманом
 - б) А. Лосевым
 - в) Г. Шпетом.
8. Концепцию нового пролетариата разрабатывал
 - а) Ж. Лакан
 - б) Г. Маркузе
 - в) Ж. Делез.
9. Культурологическое гумбольдтианство на русской почве развивал
 - а) А. Потебня,
 - б) М. Ковалевский,
 - в) П. Сорокин

10. Кто из русских ученых привлек биологию к изучению и объяснению явлений культуры
- а) П. Сорокин,
 - б) Б. Вышеславцев,
 - в) К. Леонтьев.

7.2 Для промежуточной аттестации:

7.2.1 Перечень вопросов к экзамену:

1. Что такое философия культуры. Философия культуры в контексте проблем современной философии.
2. Точки зрения на будущее культуры. Ж. Маритен. М. Фуко. К. Лоренц.
3. Понятие культуры. Компоненты культуры. Интегральный подход.
4. Культура и развитие. Условность деления на страны развитые и неразвитые.
5. Сущность культуры. Основные модели культуры.
6. Электронная культура: возможности и издержки. Теория «телематического общества».
7. Функции культуры и их иерархия.
8. Коммуникация, противоречивое взаимодействие коммуникативных средств и культуры. Процессы накопления культурной информации.
9. Культура – природа – традиция.
10. Генезис массовой культуры. Ее положительные и отрицательные аспекты.
11. Миф как способ понимания мира. Разнообразие концепций мифа.
12. Деятельность. Технология. Творчество.
13. Мифологизация и ремифологизация культуры XIX-XX вв. Концепция демифологизации и ее религиозные корни.
14. Миф и религия, их соотношение в синхронии и диахронии. Демифологизированная религия.
15. Элитарная культура: стадии становления и демократизация. Динамика элитарных групп. Рефлексия элитарности в современном искусстве.
16. Миф и искусство.
17. Культура как продукт исторического развития. Культура и исторический прогресс. Проблема прогресса и гиперпрогресса.
18. Миф и наука. Проблема научной достоверности. Ценность науки.
19. Природа – техника – человек. НТР. Технологизация культуры.
20. Современные мифы и их роль в современной культуре. Мифология повседневности.
21. Проблема отчуждения. Виды отчуждения.
22. Личностная природа культуры. Сущность активности личности.
23. Концепция Жака Маритена. Единство культуры и культуры. Единство культуры и цивилизации в его концепции.
24. Современная культура, самоощущение и переживание личностью современной культуры. «Декаденс» и «катастрофизм».
25. Позиция Н.А. Бердяева о связи культуры и культуры. Несовпадение культуры и цивилизации в его концепции.
26. Культура и цивилизация. Актуальность проблемы.
27. Теория П.А. Флоренского: «культ как соприкосновение с иными мирами». Храм. Энтелехия культуры.
28. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в различных философских концепциях. Подвижность терминов.
29. Общечеловеческий смысл ценностей. Генезис и трансляция ценностей.
30. Марксистская концепция культуры. Ф. Энгельс о соотношении культуры и цивилизации в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства».

31. Культура как совокупность ценностных ориентаций человека. Функции ценности.
32. Понятие символа. Знак и символ.
33. Роль языка в культуре. Виды языков культуры. Проблема перевода.
34. Культура как игра смыслов. Игра в культуре прошлого и современности.
35. Культура как текст.
36. Понятие текста и контекста. Семиотика культуры.
37. Кризис новоевропейского рационализма. Новый рационализм.
38. Мировая культура и специфика национальных культур. Механизм национально-культурной идентификации и самоидентификации.
39. Соотношение созидательной и разрушительной деятельности человека.
40. Миф в понимании структуралистов. К. Леви-Стросс.
41. Религия, ее роль и трансформация в культуре. Секуляризация и абсентеизм.
42. Неотомистские концепции культуры.
43. Виды и иерархия ценностей. Закрепление ценностей в культуре.
44. Неокантианские концепции культуры.
45. Неопозитивистские концепции культуры и деятельности человека.
46. Влияние философии Ф. Ницше на понимание культуры.
47. Концепции «новых философов», «новых правых» и «нового средневековья».
48. Постмодернистская концепция культуры.
49. Планирование культурного развития, утопия, реальность, антиутопия.
50. Феноменология и «возврат к реальности» - культурный аспект.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Лаборатория историко-культурных и археологических исследований, № 34	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории: переносной ноутбук с выходом в Internet, телевизор, видеоманитофон
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Никитич Л. А.	Культурология. Теория, философия, история культуры	учебник	ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://znanium.com/bookread2.php?book=872824	
2	Поздняков Э. А.	Философия культуры	монография	Весь Мир	2016	http://znanium.com/bookread2.php?book=1014360	
9.2 Дополнительная учебная литература (печатные и электронные издания)							
1	Миронов В. В.	Философия и метаморфозы культуры	монография	Современные тетради	2005	http://znanium.com/bookread2.php?book=432537	
2	Силичев Д. А.	Философия. Язык. Культура	монография	Вузовский учебник	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=424190	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **Scopus** <https://www.scopus.com> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://www.scopus.com/>;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level

Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition