

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.05.2025 13:06:53
Уникальный программный ключ:
b3195602a2d8b6426f2b2ea60ab708cbd3140195

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Филиал РГУ им.А.Н.Косыгина в г. Твери
Кафедра гуманитарных наук и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАН ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВ

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль)	Теория и практика межкультурной коммуникации
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

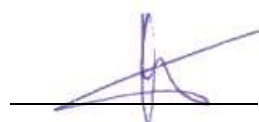
Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы стран изучаемых языков» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 05.07.2022 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

- 1 Кандидат филологических наук, доцент С.В. Герасимова

Заведующий кафедрой

Кандидат философских наук



Д.А.Цуркан

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История литературы стран изучаемых языков» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр – зачет

шестой семестр – экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История литературы стран изучаемых языков» относится к той части программы, которая формируется участниками образовательных отношений.

Основой для освоения учебной дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Семиотика
- История зарубежного искусства
- История культуры стран изучаемого языка (на английском языке)

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождении практик:

- Введение в герменевтику
- Лингвокультурология
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «История литературы стран изучаемых языков» являются:

- изучение литературного процесса стран изучаемого языка от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков описания, анализа и интерпретации литературных произведений от средневековья до постмодернизма;
- формирование навыков трансляции полученных знаний в сфере истории литературы стран изучаемого языка;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен распознавать и анализировать специфические черты иноязычного социума в различных лингвокультурных проявлениях	ИД-ПК-1.1 Анализ основных исторических этапов развития культуры и литературы стран изучаемого языка, их основных лингвокультурных характеристик, а также особенностей социально-политической и образовательной жизни	- анализирует специфику различных периодов истории литературы и искусства, их важнейших представителей и на их основе решает проблемы мировоззренческого, нравственного и личностного характера; - применяет системный подход при анализе отдельных произведений литературы и искусства или целых культурных эпох и стилевых направлений, таких как средневековье, Возрождение, культура барокко и классицизма, Просвещение, романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм в контексте основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
	ИД-ПК-1.2 Интерпретация особенностей менталитета носителей изучаемого языка и реалий стран изучаемого языка	- применяет общенаучные литературоведческие методы при описании и интерпретации объектов литературы с учетом межкультурного разнообразия общества; - сопоставляет объекты литературы разных стран и эпох, учитывая их культурное своеобразие в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	ИД-ПК-1.3 Интерпретация доминирующих в культуре значений и смыслов, составляющих ее своеобразие	- дает интерпретацию объектов литературы на основе знаний о художественном и культурно-историческом контекстах и межкультурном разнообразии общества; - разрабатывает презентации для визуального сопровождения публичного выступления с учетом знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие; - понимает культуру как единое целое, видя место литературы в ней и воспринимая ее в контексте социокультурных, историко-культурных, прагматико-семантических сегментов семиотической системы и культурно-бытовых реалий стран изучаемых языков; - видит национальные особенности универсальных стилей от романтизма до постмодернизма.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет		34					38	
6 семестр	экзамен		34					38	36
Всего:		180	68					76	36

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освое- ния: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприя- тий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, вклю- чая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успе- ваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические за- нятия, час	Лабораторные ра- боты, час	Практическая под- готовка, час		
	Пятый семестр						
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Раздел I. История средневековой литературы в Англии и Германии	10	х	х	х	10	Проверка читательского дневника
	Раздел II История литературы эпохи Возрождения в Англии и Герма- нии	10	х	х	х	10	
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Раздел III Обзор литературы XVII – XVIII вв.	14	х	х	х	18	Проверка читательского дневника, сти- хов наизусть, письменный тест Итоговый коллоквиум / семинар- конференция
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Зачет	х	х	х	х	х	В устной форме по вопросам
	ИТОГО за пятый семестр	34				38	
	Шестой семестр						
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Раздел IV. Литература эпохи Романтизма	10	х	х	х	10	Проверка читательского дневника, сти- хов наизусть, письменный тест

Планируемые (контролируемые) результаты освое- ния: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприя- тий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, вклю- чая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успе- ваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические за- нятия, час	Лабораторные ра- боты, час	Практическая под- готовка, час		
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Раздел V. Реализм в литературе	10	х	х	х	10	Проверка читательского дневника, сти- хов наизусть, письменный тест
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Раздел VI. Обзор литературы XX в. Модернизм, тема «потерянного» поколения, экзистенциализм, неореа- лизм, роман-миф, постмодернизм	14	х	х	х	18	Проверка читательского дневника, сти- хов наизусть, письменный тест Итоговый коллоквиум / семинар- конференция
ИД-ПК-1: ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3	Экзамен	х	х	х	х	36	В устной форме по билетам
	ИТОГО за шестой семестр	34	х	х	х	38	
	ИТОГО за весь период	68	х	х	х	112	

3.3 Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	История средневековой литературы в Англии и Германии	Зарождение английской литературы. Героический эпос Гильда Премудрый и Беда Достопочтенный. Беовульф Мабиноги Завоевательные волны в Великобритании. Формирование языка. Гильда Премудрый: плач о Британии. Беда Достопочтенный: история и святость. «Беовульф»: мифологическое и социальное в героическом эпосе. «Мабиноги»: энциклопедия архаических сюжетов. Влияние Нормандского завоевания на литературу Англии Лэ Марии Французской История о Граале в истолковании Гальфрида Монмутского Трансформация языка и литературы под влиянием Нормандского завоевания. Мария Французская: сказочные и куртуазные мотивы в Лэ Первая фиксация сюжета о Граале в трудах Гальфрида Монмутского Чосер – создатель английского литературного языка. Жизнь и творчество Чосера, история создания «Кентерберийских рассказов». Влияние Боккаччо Система персонажей. Принципы средневековой регламентации поведения. Гризельда Боккаччо и Чосера. Мелори: своеобразие трактовки сюжета о Тристане и Изольде. Артур и рыцари Круглого стола, квест Грааля Рыцарская (куртуазная) литература XII-XIII вв. Лирика трубадуров. Рыцарский роман, его циклы. Тема любви. Идеино-художественные особенности «Романа о Тристане и Изольде». Христианские и языческие корни мифа о Граале, генезис цикла романов о Граале. Влияние византийского литургического обряда на образность романа. Крестовые походы и их влияние на формирование рыцарского романа. Городская литература, ее бытовой и празднично-смеховой характер. «Смерть Артура» Мелори: своеобразие трактовки сюжета о Тристане и Изольде. Подвиги рыцарей Круглого стола. Судьба Артура. Хвалебные и героические песни. «Песнь о Хильдебранде». Пространственно-временной континуум в «Песне о Нибелунгах». Зрелое средневековье (1100-1250): истоки и расцвет куртуазной литературы (XI – конец XIII века): миннезанг, рыцарский роман. Позднее Средневековье (1250-1500): бюргерская литература, Вернер Садовник.
Раздел II	История литературы эпохи Возрождения в Англии и Германии	Драматургия и поэзия Марло. Развитие английского театра в конце XVI в. Творчество Кристофера Марло. Шекспир: периодизация творчества. Проблема авторства. Сонеты и исторические хроники. Комедии.

		Ромео и Джульетта. Гамлет. Другие великие трагедии и мрачные комедии. Буря и барочный период в творчестве Шекспира. Мартин Лютер. Ульрих фон Гуттен. Иоганн Рейхлин и «Письма темных людей». Сатира. Эразм Роттердамский. «Корабль дураков» Себастиана Бранта. Томас Мурнер. Ганс Сакс. Народная литература XVI столетия.
Раздел III	Обзор литературы XVII – XVIII вв.	Литература XVIII в. Англия: Дефо, Свифт, Стерн, Ричардсон Своеобразие английского Просвещения. Творчество Дефо. Реализм романа «Робинзон Крузо». Творчество Свифта. Картина английской политической действительности в романе «Путешествия Гулливера». Художественное своеобразие романа: фантастика, аллегория, сатира. Социально-бытовой роман Филдинга «История Тома Джонса, найденныша». Творчество Стерна, Ричардсона и сентиментализм. Творчество Бернса. Народная основа его лирики. Мартин Опиц и языковые общества. Театр и драматургия. Драмы Андреаса Грифиуса. Пауль Флеминг. Поэт Андреас Грифиус. Литература религиозного содержания. Религиозно-оппозиционная литература мистиков. Выдвижение сатирической литературы на передний план. Фридрих фон Логау.

Раздел IV	Литература эпохи Романтизма	Поэзия Английского романтизма. Озерная школа, Китс Поэты «Озерной школы» (Вордсворт, Колридж, Саути). «Сказание о старом мореходе»: символика, психологизм Темы и мотивы лирики Китса. В. Скотт как создатель жанра исторического романа. Изображение народных движений в романах «Роб Рой», «Айвенго», «Квентин Дорвард». Творческий путь Байрона. Выступления Байрона в защиту луддитов. Политическая лирика. Лиро-эпическая поэма «Паломничество Чайльд Гарольда». Проблема героя. Мировая скорбь байронического героя в поэме «Шильонский узник». Роман в стихах «Дон Жуан» - эпическая сатира Байрона. Байрон в русских переводах. Байрон и Шелли. Прометей в истолковании Шелли. Мери Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»: тема ответственности ученого за свой труд Феномен женского романа в Англии. Творческий путь Джейн Остен и сестер Бронте. Остен. Разум и чувства. Природа и цивилизация. Социальная парадигма и система персонажей женского романа. Феминистические проблемы у Бронте. Символика (символ огня) и психологизм. Становление американской национальной литературы. Поэты-романтики. Ф. Купер - создатель американского исторического романа. Обзор творчества Ирвинга. Американский характер глазами Готорна. Э. По - основоположник детективного и научно-фантастического жанров. Поэзия Э. По в русских переводах. Литература «Бури и натиска». Роман во второй половине XVIII века – любимый жанр читающей публики. Истоки «Бури и натиска». Ранние сочинения Гердера. «Бурные гении» и их окружение. Ленц, Клингер, Вагнер – драматурги «Бури и натиска». Литературный центр Гёттинген. «Гёттингенская роща». Иоганн Генрих Фосс. Готфрид Август Бюргер. Жизненный путь и творчество Иоганна Вольфганга Гете. Молодой Гёте. «Гёц фон Берлихинген». Поэзия франкфуртского периода. «Вертер». Гете в Веймаре и Италии. Поэзия Гете. Заботы о создании веймарского театра: «Ифигения», «Эгмонт», «Тассо». Гете в XIX веке. «Фауст – 1», «Фауст – 2». Поздняя поэзия и проза Гете. Специфика мифологического космоса в «Западно– восточном диване».
-----------	-----------------------------	---

Раздел V	Реализм в литературе	Ч. Диккенс - основоположник критического реализма в Англии. Периодизация творчества. Диккенс-юморист. Проблема воспитания в романах «Оливер Твист», «Николас Никкльби». Проблематика и система образов романа «Домби и сын». Тема детства и образы детей. Девушка-ангел и баба-яга. Сказочное и социальное в романах. У. Теккерея. Изображение английской буржуазно-аристократической среды в романе «Ярмарка тщеславия». Проблема героя в романе. Особенности композиционного построения. Викторианская Англия. «Женский портрет» Джеймса и открытие потока сознания. Декаданс и его отражение в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Критический реализм в английской литературе начала XX в. Дж. Голсуорси. Эстетика писателя. «Сага о Форсайтах», жанр, структура. Конфликт собственности и красоты.
Раздел VI	Обзор литературы XX в. Модернизм, тема «потерянного» поколения, экзистенциализм, неореализм, роман-миф, постмодернизм	Модернизм в Англии: Джойс, Вульф. Жизнь и творчество Б. Шоу. Обличительная драматургия 1890-х гг. Шоу и Шекспир. Новая драма Шоу. «Квинтэссенция Ибсенизма». Философская комедия «Пигмалион». Проблематика пьесы «Дом, где разбиваются сердца». Нобелевская премия за драму «Жанна Д'Арк». Творческий путь Д. Лондона. Романтика северных рассказов. Трагедия художника в романе «Мартин Идеи». Воспитательный роман С. Фицджеральда «Великий Гэтсби». Век джаза. Э. Хэмингуэй как писатель «потерянного» поколения. Философская повесть «Старик и море». Особенности творческого метода Хэмингуэя. Американский юг в изображении У. Фолкнера Экзистенциальная тема у Мердок. Человек дна у Мердок и Маканина («Под сетью» и «Андеграунд, или Герой нашего времени») «Гамлет» в истолковании Мердок. У. Голдинг «Повелитель мух»: психологизм, роль символа, притчевое начало. Курт Воннегут «Колыбельная для кошки». Апдайк, Фаулз, - принципы поэтики, проблематика, особенности жанра. Творчество Т.Манна. Эпический театр Б.Брехта. Анна Зегерс и социалистическая проза. Литература Второй мировой войны. Голоса «немного поколения» в творчестве В. Борхерта.

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачету и экзамену;
- изучение и конспектирование учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- написание тематических докладов и эссе на проблемные темы, выносимые на семинары-конференции;
- создание презентаций по изучаемым темам;
- подготовку к текущей аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед экзаменом;
- проведение индивидуальных консультаций по отдельным темам и формам контроля на контрольном занятии в конце семестра.

Перечень разделов/тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	История средневековой литературы в Англии и Германии	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий	Проверка читательского дневника	10
Раздел II	История литературы эпохи Возрождения в Англии и Германии	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий	Проверка читательского дневника и стихов наизусть с комментарием, письменный тест	10
Раздел III	Обзор литературы XVII – XVIII вв.	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий. Подготовка к итоговому	Проверка читательского дневника, письменный тест	18

		коллоквиуму		
Раздел IV	Литература эпохи Романтизма	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий. Учим стихи наизусть и составляем к ним комментарий по предложенному преподавателем плану	Проверка читательского дневника и стихов наизусть с комментарием, письменный тест	10
Раздел V	Реализм в литературе	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий	Проверка читательского дневника, письменный тест	10
Раздел VI	Обзор литературы XX в. Модернизм, тема «потерянного» поколения, экзистенциализм, неореализм, роман-миф, постмодернизм	Читательский дневник с составлением текста доклада на основе разработанных преподавателем заданий Подготовка к итоговому коллоквиуму	Проверка читательского дневника, письменный тест	18

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
			профессиональной компетенции
			ИД-ПК-1; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3
высокий	85 – 100	отлично	Обучающийся - проводит целостный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; - понимает культуру как единое целое, видя место литературы в ней и воспринимая ее в контексте социокультурных, историко-культурных, прагматико-семантических сегментов семиотической системы и культурно-бытовых реалий стран изучаемых языков; - видит национальные особенности универсальных стилей от романтизма до постмодернизма.
повышенный	70 – 84	хорошо	Обучающийся - проводит формальный анализ художественного произведения, дать его интерпретацию в культурно-историческом контексте; -отчасти понимает культуру как единое целое, видя место литературы в ней и воспринимая ее в контексте некоторых социокультурных, историко-культурных, прагматико-семантических сегментов семиотической системы и культурно-бытовых реалий стран изучаемых языков; - в целом видит национальные особенности универсальных стилей от романтизма до постмодернизма.
базовый	55 – 69	удовлетворительно	Обучающийся - дает описание художественного произведения, дать его интерпретацию в художественном контексте, определенном учебной программой; - понимает культуру как единое целое, видя место литературы в ней и воспринимая ее в контексте некоторых социокультурных, историко-культурных, прагматико-семантических сегментов семиотической системы и культурно-бытовых реалий стран изучаемых языков; - видит национальные особенности универсальных стилей от романтизма до постмодернизма в той мере, которая позволяет ему продолжать дальнейшее обучение.
низкий	0 – 54	неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении

			практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История литературы стран изучаемых языков» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Семинар-конференция, Коллоквиум, Читательский дневник	Тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.		5
	Тема раскрыта преимущественно на учебном материале. Поставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.		
	Тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия в семинаре-конференции.		
Стихи с анализом (50 строк наизусть по выбору учащегося).	Стихи прочитаны выразительно с элементами актерского мастерства. При анализе стихов тема раскрыта на учебном и научном материале. Поставлена исследовательская проблема. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал исчерпывающе изложен и проиллюстрирован. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в тезисной форме. Доклад излагается свободно, терминологически безупречно, последовательно.		5
	Стихи прочитаны с минимумом запинок. При анализе стихов тема раскрыта преимущественно на учебном материале. По-		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	ставлена исследовательская проблема, дублирующая учебную. Разработана и обоснована структура на основе логики и последовательности. Материал изложен и проиллюстрирован в достаточном объеме. Сделаны выводы. Подготовлена и использована в докладе презентация. Заключение в презентации представлено в полнотекстовой форме. Доклад излагается с использованием печатного текста, с применением введенной на занятиях терминологии, последовательно.		
	Чтение стихов вызывало серьезные затруднения. При анализе стихов тема раскрыта исключительно на учебном материале. Применена стереотипная структура, основанная на лекционном материале. Материал изложен и проиллюстрирован фрагментарно, с допущением незначительных ошибок. Выводы формальны, нет результатов исследования. Подготовлена презентация, использование которой в докладе носило случайный характер (не было связи текста и видеоряда). Заключение в презентации формальное, не содержит выводов. Доклад излагается с использованием печатного текста, большей частью читается.		3
	Стихи скорее прочитаны с листа, чем рассказаны наизусть. При анализе стихов дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях, фактах. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь анализируемых объектов и художественного процесса. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

5.2 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
зачет в пятом семестре: в устной форме по вопросам к зачету	Обучающийся: - демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; - свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; - способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу; - логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе к зачету; - демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. - обучающийся может допускать некоторые ошибки, которые не мешают его дальнейшему обучению в вузе.		Зачтено
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета с оценкой затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		Не зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: в устной форме по билетам	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает не-существенные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	ответе на дополнительные вопросы.			
	Обучающийся: – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – в целом знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.		3	
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.		2	
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставаются баллы. Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. Аналогично оцениваются вопросы с множественным ответом, на установление соответствия. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей. Правила оценки всего теста: общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту. Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы		5	85% - 100%
			4	70% - 84%
			3	55% - 69%
			2	54% и менее

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
	получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.			

1.2. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- Стихи наизусть с комментарием	0 - 20 баллов	2 – 5
- читательский дневник по всем темам пятого семестра	0 - 20 баллов	2 – 5
- тест	0 - 10 баллов	2 – 5
Итоговый коллоквиум	0 - 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация в 5 семестре Зачет в устной форме по вопросам к зачету	0 - 30 баллов	зачтено не зачтено
Итого за семестр зачет	0 - 100 баллов	
Стихи наизусть с комментарием	0 - 20 баллов	2 – 5
читательский дневник по всем темам шестого семестра	0 - 20 баллов	2 – 5
тест	0 - 10 баллов	2 – 5
Итоговый коллоквиум после по итогам шестого семестра	0 - 20 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация в 6 семестре Экзамен в устной форме по билетам	0 - 30 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за дисциплину экзамен	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;

- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- проектный метод.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Возможно проведение отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Артамонова, Т.	История мировой (зарубежной) литературы (английская и американская литература). В 2 ч.	учебно-методическое пособие	Курган : КГУ	2019	https://e.lanbook.com/book/177984 https://e.lanbook.com/book/177985	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Курочкина, Н. А.	Английская литература. История. Тексты. Переводы	учебное пособие	Санкт-Петербург: БГТУ "Военмех" им. Д.Ф. Устинова	2019	https://e.lanbook.com/book/157049	-
2	Сидорова, И. Н.	История литературы изучаемого языка. Английская литература :	учебно-методическое пособие	Москва : ЕАОИ	2012	https://e.lanbook.com/book/126346	-
3	Рейнгольд, Н. И.	Модернизм в английской литературе. История. Взгляды. Программные эссе	Научное	Москва : РГГУ	2019	https://e.lanbook.com/book/115452	-
4	Геттнер, Г. переводчик А. Н. Пыпин	История всеобщей литературы XVIII века: английская литература	учебное	Москва : Издательство Юрайт	2022	https://urait.ru/bcode/496248	-
5	Гербель Н. В.	Английские поэты в биографиях и образцах. Хрестоматия	Хрестоматия	М. : Издательство Юрайт	2021	https://urait.ru/bcode/448090	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
-	-	-	-	-	-	-	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/

11.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры