

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

_____ С.Г. Дембицкий

« 28 » июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (VI-XVII В.)»

**Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы**

академическая магистратура

Направление подготовки 46.04.01 История

Профиль

Историко-культурные и археологические исследования.

Формы обучения

заочная

**Нормативный срок
освоения ОПОП**

2 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 «История», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «03» ноября 2015г., № 1300;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 46.04.01 «История», для профиля «Историко-культурные и археологические исследования», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8.

Разработчики:

Доцент

Москвичева Ю.В.

**Руководитель
магистерской программы**

В.М. Воробьев

Директор филиала

Д.А.Цуркан

«28» июня 2018 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История русского декоративно-прикладного искусства (VI-XVII в.)» включена в вариативную часть блока Б1.В

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-3	Способность использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ
ПК-2	Способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов.

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся заочной формы обучения

Таблица 2.3

Структура и объем дисциплины	Объем дисциплины по семестрам						Общая трудоемкость
	1 курс			2 курс			
	устан. сессия	зимняя сессия	летняя сессия	устан. сессия	зимняя сессия	летняя сессия	
Объем дисциплины в зачетных единицах				2			2
Объем дисциплины в часах					72		72
Аудиторные занятия (всего)					2		2
в том числе в часах:	Лекции (Л)						
	Практические занятия (ПЗ)						
	Семинарские занятия (С)				2		2
	Лабораторные работы (ЛР)						
	Индивидуальные занятия (ИЗ)						
Самостоятельная работа студента в семестре, час					66		66
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час					4		4
Форма промежуточной аттестации							
	Зачет (зач.)				зачет		
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)						
	Экзамен (экз.)						
	Курсовая работа (курсовой проект)						

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.3. Содержание разделов учебной дисциплины для заочной формы обучения

Таблица 3.3.

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)	
	Тематика лекции	Трудовая емкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудовая емкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудовая емкость, час			
Зимняя сессия, 2 курс									
			Славянское искусство.	2			2	Текущий контроль успеваемости: СБ Промежуточный контроль успеваемости: зачет	
	Всего:				Всего:		2		
Общая трудоемкость в часах								2	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.3. Самостоятельная работа обучающихся заочной формы обучения

Таблица 4.3

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
Зимняя сессия, 2 курс			
1	Раздел 1. Славянское искусство.	Самостоятельное изучение студентом учебно-методической литературы, подготовка к практическим занятиям, подготовка к зачету	22
2	Раздел 2. Древняя Русь.		22
3	Раздел 3. Московская Русь XIV – XVII вв.		22
Всего часов по учебному плану			66
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации			4
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			70

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-3	Пороговый <u>Знать</u> особенности языка декоративно-прикладного искусства в системе изобразительных искусств России <u>Уметь</u> различать орнаментацию разных художественных центров <u>Владеть</u> знаниями о сложении центров художественных ремесел	зачёт
	Повышенный <u>Знать</u> эволюцию некоторых стилей декоративно-прикладного искусства от древности до наших дней <u>Уметь</u> выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе <u>Владеть</u> знаниями о развитии некоторых предметных форм в декоративно-прикладном искусстве	зачёт
	Высокий <u>Знать</u> эволюцию стилей декоративно-прикладного искусства от древности до наших дней <u>Уметь</u> выявить в объекте декоративно-прикладного искусства художественные особенности, присущие определенной эпохе, течению, школе <u>Владеть</u> знаниями о развитии предметных форм в декоративно-прикладном искусстве	зачёт
ПК-2	Пороговый <u>Знать</u> основные принципы проведения научных исследований по изучаемой проблематике. <u>Уметь</u> решать частные исследовательские задачи по исторической и культурной географии. <u>Владеть</u> терминологией по проблематике исторической и культурной географии.	зачёт

	<p>Повышенный <u>Знать</u> ключевые закономерности в развитии географической среды в отечественной и всеобщей культурной истории. <u>Уметь</u> самостоятельно анализировать материалы научного исследования. <u>Владеть</u> основным методологическим аппаратом в целях исследовательской деятельности.</p>	зачёт
	<p>Высокий <u>Знать</u> ключевые закономерности в развитии географической среды, события в отечественной и всеобщей культурной истории. <u>Уметь</u> самостоятельно анализировать и обобщать материалы научного исследования. <u>Владеть</u> комплексным методологическим аппаратом в целях исследовательской деятельности.</p>	зачёт

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Собеседования	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ИСТОРИЯ РУССКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (VI-XVII В.)

7.1 Примеры используемых оценочных средств

Семинар: Художественная обработка металла - литье, ковка, чеканка.

План:

1. История возникновения промысла.
2. Характерные традиционные изделия промысла.
3. Технология изготовления.

Вопросы для коллективного обсуждения:

1. Выразительные особенности изделий.
2. Современное состояние промысла.

Для текущей успеваемости:

- | | | |
|---|------------|-------------|
| а) чеканка | б) манера | в) набойка |
| 10. Как называются деревянные палочки для плетения кружева? | | |
| а) манеры | б) набойки | в) коклюшки |

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету

1. Культура восточных славян VI–IX вв. и ранние формы материальной культуры и бытового уклада.
2. Освоение металла и керамики в славянском искусстве VI–IX вв., развитие геометрического орнамента.
3. Соприкосновение восточнославянской культуры с другими культурами и их влияние на художественное ремесло славян.
4. Появление новых материалов и усложнение техник в художественных ремеслах Древней Руси.
5. Комплекс храмового убранства в Древней Руси.
6. Сложение центров художественного ремесла в Древней Руси.
7. Художественное ремесло Владимиро-Суздальского княжества.
8. Художественное ремесло Новгорода.
9. Черты монументального стиля в памятниках декоративно-прикладного искусства Древней Руси.
10. Древнерусские клады IX–XIII вв. как источник по истории ювелирного дела.
11. Перегородчатая эмаль по золоту как высшее достижение киевских ювелиров.
12. Чернь как вид художественной обработки металла.
13. Зернь и скань как вид ювелирной техники.
14. Художественная обработка металла как вид декоративно-прикладного искусства, ее особенности в декоративно-прикладном искусстве Древней Руси.
15. Художественные особенности древнерусской керамики и стеклоделия.
16. Обработка кости, камня и дерева в Древней Руси.
17. Искусство лицевого шитья в Древней Руси.
18. Упадок центров художественного ремесла Руси XIII–XIV в. и возрождение искусства после татаро-монгольского нашествия.
19. Новые тенденции в художественном ремесле первой трети XV в.
20. Развитие художественных ремесел в середине XV в.
21. Искусство времени Ивана III.
22. Тенденции развития художественных ремесел XVI в.
23. Шитье середины и второй половины XVI в.
24. Ювелирное дело XVI в.
25. Резьба и роспись по дереву XVI в.
26. Чернолощеная и мореная керамика XVI в.
27. Литье и кузнечное дело XVI в.
28. Искусство времени Бориса Годунова.
29. Художественное ремесло Москвы в начале XVII в.
30. Церковное искусство XVII в.
31. Эволюция искусства черни в XVII в.
32. Развитие декоративного стиля во второй половине XVII в.
33. Развитие предметных форм в посуде, украшениях, бытовых предметах XVII в.
34. Художественная обработка железа, олова, меди в XVII в.
35. Развитие керамики в XVII в.
36. Полихромные изразцы, способ изготовления, декоративные формы в XVII в.
37. Резьба и роспись по дереву в XVII в.
38. Развитие стеклоделия в XVII в.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 7

№п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д. 1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Лаборатория историко-культурных и археологических исследований, № 34 (170100, Тверская область, г.Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2)	Комплект учебной мебели, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации в аудитории: ноутбук с выходом Internet, телевизор, видеомагнитофон
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 8

№ п / п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Миронова А.Ф.	Экспертиза и атрибуция изделий декоративно-прикладного искусства	Учебное пособие	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2016	https://znanium.com/bookread2.php?book=528991	
2	Черный В.Д.	Древнерусское искусство	учебник	М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М	2018	https://znanium.com/bookread2.php?book=908023	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Беловинский Л.В.	История русской материальной культуры	Учебное пособие	М. : ФОРУМ : ИНФРА	2018	https://znanium.com/bookread2.php?book=953156	
2	Щапова Ю.Л.	Древнее стекло. Морфология, технология, химический состав	Учебное пособие	М.: Издательство Московского университета, 1989	1989	https://znanium.com/bookread2.php?book=345777	

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

- **ЭБС Znanium.com** научно-издательского центра «Инфра-М» <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ЭБС издательства «Лань»** <http://www.e.lanbook.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **ЭБС ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»** <http://www.biblio-online.ru> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **WebofScience** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

- <http://elibrary.ru/defaultx.asp>;
- <http://www.garant.ru/>;
- www.consultant.ru/

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level
Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level
Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус
Adobe Reader (свободно распространяемое).
Google Chrome (свободно распространяемое).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition