

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

_____ С.Г. Дембицкий

« 28 » июня 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОБЩАЯ МУЗЕОЛОГИЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА МУЗЕЯ»

**Уровень освоения основной
профессиональной
образовательной программы**

академическая магистратура

Направление подготовки

46.04.01 История

Профиль

Историко-культурные и археологические исследования.

Формы обучения

заочная

**Нормативный срок
освоения ОПОП**

2 года

Институт

филиал РГУ им. А.Н. Косыгина в Твери

Кафедра

Гуманитарных наук и дизайна

Москва, 2018 г.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

- ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 «История», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ « 03 __ » __ ноября __ 2015 __ г. , № 1300;
- Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 46.04.01 «История», для профиля «Историко-культурные и археологические исследования», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г протокол № 8

Разработчик:

Доцент

Портнягина И.П.

Руководитель ОПОП

В.М. Воробьев

Директор филиала

Д.А. Цуркан

28 июня 2018 г.

1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Общая музеология и научно-исследовательская работа музея» включена в вариативную часть (дисциплины по выбору) блока Б1.В.ДВ.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО
1	2
ОПК-1	готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1	способность к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры
ПК-2	способность к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-3	владение современными методологическими принципами и методическими приемами исторического исследования

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся заочной формы обучения

Таблица 2.3

Структура и объем дисциплины	Объем дисциплины по семестрам						Общая трудоемкость
	1 курс			2 курс			
	устан. сессия	зимняя сессия	летняя сессия	устан. сессия	зимняя сессия	летняя сессия	
Объем дисциплины в зачетных единицах	4						4
Объем дисциплины в часах			144				144
Аудиторные занятия (всего)			4				4
в том числе в часах:	Лекции (Л)		2				2
	Практические занятия (ПЗ)						
	Семинарские занятия (С)			2			2
	Лабораторные работы (ЛР)						
	Индивидуальные занятия (ИЗ)						
Самостоятельная работа студента в семестре, час			131				131
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час			9				9
Форма промежуточной аттестации							
	Зачет (зач.)						
	Дифференцированный зачет (диф.зач.)						
	Экзамен (экз.)			экзамен			
	Курсовая работа (курсовой проект)						

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Наименование лабораторных работ		Итого по учебному плану	Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)
	Тематика лекции	Трудоемкость, час	Тематика семинарского занятия	Трудоемкость, час	Тематика лабораторной работы	Трудоемкость, час		
Курс 1, летняя сессия								
Раздел I Музеология как научная дисциплина	Музеология как научная дисциплина и область практической деятельности	1					1	Текущий контроль успеваемости: <i>собеседование по плану семинарского занятия (СБ), задания для самостоятельной работы (СР)</i> Промежуточная аттестация: экзамен
			История развития музеологии в странах Западной Европы	1			1	
Раздел II Основные этапы формирования музеологии	Современная музеология как междисциплинарное знание	1					1	
Раздел III Научно-исследовательская работа музея			Организационно-законодательные основы деятельности музеев в России	1			1	
Общая трудоемкость в часах		2		2			4	

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	№ и вид СР	Трудоемкость в часах
1	3	4	5
1	Раздел I Музеология как научная дисциплина	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к презентации одного из музеев мира	25
2	Раздел II Основные этапы формирования музеологии	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы и подготовка к презентации одного из музеев мира	60
3	Раздел III Научно-исследовательская работа музея	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной презентации одного из музеев мира литературы и подготовка к презентации	46
Всего часов по учебному плану			131
Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации (подготовка к экзамену)			9
Общий объем самостоятельной работы обучающегося			140

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины

Таблица 5

Код компетенции	Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины	Шкалы оценивания компетенций
ОПК-1	Пороговый <u>Знать</u> правила коммуникации на русском и иностранных языках <u>Уметь</u> применять полученные знания в межличностном и межкультурном взаимодействии <u>Владеть</u> способами систематизации полученных знаний и опытом в области межличностной и межкультурной коммуникации	оценка 3
	Повышенный <u>Знать</u> способы применения правил коммуникации на русском и иностранных языках <u>Уметь</u> грамотно и аргументировано выразить свои мысли, <u>Владеть</u> методами оценки и использования критических суждений, основанных на прочных знаниях правил межличностной и межкультурной коммуникации	оценка 4
	Высокий	оценка 5

	<p><u>Знать</u> русский и иностранный язык по программе специализации</p> <p><u>Уметь</u> грамотно и аргументировано выразить свои мысли,</p> <p><u>Владеть</u> способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций и научных публикаций</p>	
ПК-1	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать</u> содержание направлений и видов научно-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев</p> <p><u>Уметь</u> применять полученные знания для постановки научно-исследовательских задач</p> <p><u>Владеть</u> методами систематизации полученных знаний в научно-исследовательской и прикладной деятельности музея</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p><u>Знать</u> способы объяснения и обсуждения актуальных задач музейной научно-исследовательской деятельности</p> <p><u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять современные концепции музеологии</p> <p><u>Владеть</u> способностью вносить критические суждения, основанные на прочных знаниях фундаментальных прикладных дисциплин по программе магистратуры</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p><u>Знать</u> основы инновационной деятельности по данному научному направлению</p> <p><u>Уметь</u> ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи.</p> <p><u>Владеть</u> методологическими и методическими приемами и принципами инновационной деятельности.</p>	оценка 5
ПК-2	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать</u> историю развития музеев мира, основные функции музея, виды фондовой работы, методы построения экспозиции и принципы работы с музейной аудиторией</p> <p><u>Уметь</u> применять полученные знания в решении общих задач современных музеев, связанных с их функциональной деятельностью, применять понятийно-категориальный аппарат</p> <p><u>Владеть</u> культурой мышления, навыками логично и аргументировано излагать свои знания; основными методами работы в подразделениях музея; разработать научный план построения экспозиции и экскурсии</p>	оценка 3
	<p>Повышенный</p> <p><u>Знать</u> закономерности возникновения и развития института музея в зависимости от развития культуры, основные проблемы всех видов деятельности музея; достоинства и недостатки избранной концепции построения</p> <p><u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; ориентироваться в мировом историческом процессе</p> <p><u>Владеть</u> способностью оценивать и вносить критические суждения, основанные на прочных знаниях общей музеологии</p>	оценка 4
	<p>Высокий</p> <p><u>Знать</u> историю развития музейного дела и место музеологии в системе гуманитарных наук</p> <p><u>Уметь</u> использовать в исследовательской практике современные программные обеспечения</p> <p><u>Владеть</u> способностью систематизировать полученные знания и опыт</p>	оценка 5
ПК-3	<p>Пороговый</p> <p><u>Знать</u> законодательные основы деятельности музеев в России</p> <p><u>Уметь</u> применять полученные знания в решении задач внутримуззейной деятельности</p>	оценка 3

	<u>Владеть</u> способностью систематизировать полученные знания и опыт в научно-исследовательской деятельности музея	
	Повышенный <u>Знать</u> законодательные основы деятельности музеев в России <u>Уметь</u> анализировать и сопоставлять и оценивать работу современных музеев, связанную с их функциональной деятельностью; <u>Владеть</u> способностью оценивать и вносить критические суждения, основанные на прочных знаниях взаимодействия музеологии с другими областями научного знания, в том числе историей развития связей между институтом музея и исторической наукой	оценка 4
	Высокий <u>Знать</u> организационно-законодательные основы деятельности музеев в России <u>Уметь</u> грамотно и аргументировано выразить свои мысли <u>Владеть</u> способностью систематизировать полученные знания и опыт	оценка 5
Результатирующая оценка		среднее арифметическое значение от суммы полученных оценок

6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Таблица 6

Категории студентов	Виды оценочных средств	Форма контроля	Шкала оценивания
С нарушением слуха	Тесты, контрольные вопросы	Преимущественно письменная проверка	В соответствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5
С нарушением зрения	Контрольные вопросы	Преимущественно устная проверка (индивидуально)	
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно.	Письменная проверка, организация контроля с использованием информационно-коммуникационных технологий.	

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Примеры используемых оценочных средств.

Для текущей успеваемости:

Примеры вопросов к семинару «История развития музеологии»

1. Предыстория развития науки «Музеология».
2. Объект науки «Музеология»
3. Язык науки
4. Структура музеологии как науки

Примерные темы докладов и презентаций

(в том числе на иностранном языке):

1. Появление зачатков музейной деятельности в эпоху античности
2. Национальный музей и музей национальной истории: общее и особенное
3. Скансен и экомузей как типы музеев
4. Идея музея без границ. Андре Мальро и современная трактовка открытого музея
5. Эволюция колониальных музеев
6. Музеи прикладных знаний (вторая половина XIX в.) и их дальнейшая судьба
7. Изучение посетителя как направление музейной деятельности
8. Музеефикация недвижимых памятников истории и культуры
9. Музеография: основные виды изданий и их характеристики

Для промежуточной аттестации: экзамен

Вопросы к экзамену

1. Зарождение музеологии и феномен коллекционирования. Музеи в Греко-римской цивилизации, в культурах Возрождения и Просвещения
2. Развитие музеологии в современное время. Соотношение понятий «музеология» и «музееведение»
3. Музеология: современное понимание содержания дисциплины.
4. Музеология в системе современных научных знаний.
5. Основные подходы к определению понятия «музей». Социально-культурная функция музея.
6. Становление музейной науки за рубежом в XVI-XVIII вв.
7. Формирование основ музейного дела в России в XVIII в. Возникновение первых музеев.
8. Обособление отечественного музейного дела в самостоятельную сферу культурной деятельности в XIX в. Отечественные музеи на рубеже XIX-XX вв.
9. Мировое музейное дело в XX в.. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI в.
10. Международный совет музеев (ICOM): сущность, основные задачи организации и направления деятельности.
11. Кодекс профессиональной этики ICOM. Новые тенденции развития музеев в концепции ICOM/
12. Музей и посетитель. Характер музейной коммуникации.
13. Социальные функции музеев как научных и просветительских центров.
14. Музей как канал культурной коммуникации. Труды Д.Ф. Камерона.
15. Социо-культурные предпосылки возникновения интегрированных в общество музеев (конец 1060- 1970 –е гг.).
16. Расширение круга объектов культурного и природного наследия и проблема их музеефикации.
17. Экологическая концепция в музеологии и музейном строительстве.
18. Музейно- социологические исследования в европейских странах (1980-е г.).
19. Междисциплинарный подход как основа в практике музейного строительства.
20. Музей и образование. История взаимоотношений.
21. Феномен «музейной усталости». Посетитель как фактор совершенствования музейной экспозиции.
22. Опыт изучения посетителей музеев в СССР и РФ.
23. Теоретические основы функционирования учебных музеев.
24. Роль музейного сообщества в развитии музейной науки и практической деятельности. Национальные и международные музееведческие центры.
25. Организационно-правовые документы деятельности музеев.
26. Нормативно-законодательная база музейного дела в России.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
(МОДУЛЯ)****ОБЕСПЕЧЕНИЕ****ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы
170100, г. Тверь, пер. Смоленский, д.1, корп. 2		
1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – Компьютерный класс, Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, № 32	Комплект учебной мебели; доска меловая; 5 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
2	Помещение для самостоятельной работы студентов, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ, читальный зал библиотеки, № 26	Комплект учебной мебели, стеллажи для книг, персональные компьютеры с подключением к сети “Интернет” и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации
3	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкаф, сейф, ноутбук, проектор, принтер лазерный, компьютер

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 8

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
<i>Например:</i>							
1	Кошеленко Г.А.	Античные монеты и свинцовые тессеры Херсонеса Таврического в собрании Государственного истор. музея	каталог	М.:РИОР: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=444533	
2	Пиотровский М.Б.	Философия музея	Учебное пособие	М.: НИЦ Инфра-М	2013	http://znanium.com/bookread2.php?book=366628	
3							
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Дорогова Л.П.	Художественная деятельность в пространстве культуры общества	монография	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=456626	
2	Садовничий В.А.	Музеи университетов Евразийской ассоциации	справочник	М.: Издательство Московского университета	2012	http://znanium.com/bookread2.php?book=102306	2

9.4 Информационное обеспечение учебного процесса

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Например:

- **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** <http://znanium.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** <http://znanium.com/> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
- **ЭБС издательства «Лань»** <http://www.e.lanbook.com/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **ЭБС ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»** <http://www.biblio-online.ru/> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
- **ООО «ИВИС»** <https://dlib.eastview.com> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
- **Web of Science** <http://webofknowledge.com/> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
- **«SpringerNature»** <http://www.springernature.com/gp/librarians> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** <https://elibrary.ru> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
- **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <http://нэб.рф/> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений);
- **«НЭИКОН»** <http://www.neicon.ru/> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);
- **«Polpred.com Обзор СМИ»** <http://www.polpred.com> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

Например:

- http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
- <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;
- <http://arxiv.org> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
- <http://www.garant.ru/> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; и т.д.

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение (ежегодно обновляется)

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level
Dr.Web Desktop Security Suite Антивирус
Adobe Reader (свободно распространяемое).
Google Chrome (свободно распространяемое).
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition